

北京农学院师生组团助力乡村振兴

“北农课堂”搬进京郊桃园

□本报记者 任洁 通讯员 张丽萍

暑假期间,北京农学院多个服务乡村振兴的师生实践团来到京郊乡村,在桃园里上起生动“大课”,为桃农送去实用技术和新的销售方式,也通过现场实践让学生进一步掌握专业知识,助力果品产业振兴,培养学生的学农爱农情怀。

魏艳敏和郭洪刚老师则分别针对大桃夏季病害和虫害问题进行了详细讲解,重点培训了大桃细菌性黑斑病、穿孔病、流胶病和梨小食心虫、蚜虫、蜗牛等病虫害的绿色防控技术。

30余名参加培训的大桃种植户纷纷表示,此次培训针对性、实用性强,内容贴近桃园生产实践,措施易学易操作,他们收获很大。

把课堂搬进桃园 成为实践教学“最美课堂”

在北京农学院的组织安排下,桃园既是面向果农开展技术培训的生动课堂,也成为面向学生开展实践教学的“最美课堂”。

生物与资源环境学院教师刘悦萍带领暑期实践团先后到大华山镇后北宫村、刘家店镇胡店村桃树种植基地,在桃园里,她为学生们上起专业课。

“请同学们观察一下,大桃表皮上的颜色分布有一定规律,红色主要富集在光照区域……”刘悦萍引导学生发现并思考问题,“但是大桃品种‘白如玉’即使暴露在光照下,表皮依然通体为白色,那果实的颜色如何受光照调控?不同品种的大桃甜度、形态差异巨大,决定大桃品质的遗传因素、环境微生物因素是什么?”在她的启发下,学生们纷纷说出自己的猜想,并在后续观察中提出一系列问题,搜集了大量样本,下一步将在实验室里开展深入研究。

“农业科学问题的提出往往来自于田间地头,引导学生们在实践中提出问题、解决问题,这样的学习才更有效。”刘悦萍说。

学生化身“小老师” 给果农上“互联网+销售”课

为拓宽苏子峪大桃销售平台,北农实践团在前期调研了解农户需求的基础上,为苏子峪村建立网络销售平台,并对苏子峪村两委干部和部分村民进行了一对一的培训,真正使“互联网+大桃”销售惠及村民。

同时,为加大对苏子峪大桃产业的宣传,实践团学生向村民们分享了各自编写的宣传视频脚本,顶着烈日深入田间地头,前往桃林拍摄宣传片,用视频展现苏子峪村的美丽景色和乡村生态。

此外,文法与城乡发展学院“市外桃缘”实践团7月下旬来到平谷区刘家店镇寅洞村,深入了解京郊寅洞村大桃现状,助力文创大桃发展和大桃销售。学生们走进田间地头,向果农讲解文创桃的制作过程,从桃贴的制作、裁剪,再到寻找合适的果型、贴制桃贴。学生们为此次实践特意带来之前参加学校举办的“农耕四海,桃贴八方”创意桃贴设计大赛时的作品,将纸上设计落地到果园,让他们非常有成就感。

“我们将用青年智慧讲好乡村振兴故事,在实践中了解农业、农村和农民,将所学运用到乡村振兴实践中。”实践团成员们表示。



“畅夏清风”东城城管在行动

为给广大市民群众营造整洁、优美、安全、有序的城市环境,7月以来,东城区城管执法系统持续开展“畅夏清风”专项行动,重点围绕夜间施工噪声扰民、占道经营、非法运营等问题,全面推进街面环境秩序问题整治。截至目前,全区累计完成占道经营类行政处罚案件459件。

本报记者 边磊 通讯员 刘满清 摄影报道

技术培训送到桃园 让桃农听得懂、学得会

眼下正值脱袋、摘桃的农忙季节,在平谷区夏各庄镇安固村,北京农学院植物科学技术学院果树专家王志忠结合果园实际,因地制宜、深入浅出地讲解了桃树夏剪的管护要点并进行修剪示范,让桃农们听得懂、学得会。

70多岁的老桃农熊大爷听完专家授课后笑开了花:“我正愁着家里园子的桃树苗长势太好,不知道该如何修剪,王老师给我们进行了示范,让乡亲们也都学会了。希望农学院的老师以后经常来村里上课指导。”

在大华山镇,针对大桃夏季栽培管理和病虫害防治问题,植物科学技术学院“支部共建、科技助力苏子峪果品产业振兴”实践团专业教师开展了一场生动的实用技术培训。张卿和王志忠老师结合树形讲解了大桃夏季管理的技术要点,建议种植户通过夏季整形修剪改善树体结构和调控营养分布,提高花芽分化质量,为第二年的优质高产奠定基础。

北京一中院助力中小微企业纾困重生

□本报记者 盛丽 通讯员 王玲芳 孙燕

京兰公司是北京最早生产席梦思床垫的企业之一,近年来因经营不善,深陷债务危机,进入破产清算程序。随着案件推进发现,京兰公司最大资产在于“京兰之家”品牌,该品牌曾获“北京市著名商标”和“消费者信得过的商品”等荣誉称号,在北京地区具有一定的品牌知名度和认可度,具有重整价值。“在办理案件过程中,法官要指导管理人深入挖掘中小微企业自身潜力,根据企业优势特点甄别潜在重整价值,‘因地制宜’‘一企一策’提升中小微企业重整成功率。”承办法官奉一兵介绍道。

在北京一中院的指导下,管理人通过公开竞价的方式,引入1500余万元战略投资,不仅顺利化解债务危机,也使“京兰之家”这一“老”品牌焕发“新生机”。公司职工激动地说:“没想到拖欠多年的工资拿回来了,公司生产线也重新转起来了。感谢法院,不仅保住了我们的血汗钱,还保

住了我们的工作岗位。”

“破产启动通道是确保企业救治效果的‘生命线’,为便利中小微企业在第一时间进入程序,我们在破产案件受理审查过程中结合宏观经济形势、中观行业态势、微观企业发展对中小微企业价值进行研判,确保有价值的企业‘应救尽救’。同时,通过简化程序环节、压缩费用、府院联动等多项举措,减少债权人跑腿次数和成本,实现司法挽救提速增效。”北京破产法庭庭长常浩介绍。

近年来,挽救中小微困境企业越来越多地采用司法重整及和解程序。“自2019年北京破产法庭成立以来,截至2022年6月30日,北京一中院共适用破产重整、破产和解程序挽救中小微企业34家,引入投资47亿元,清理企业债务378亿元,盘活企业资产512亿元,清偿职工债权4亿元,妥善安置职工1271人,服务中小微企业纾困重生。”北京一中院院长马强介绍。

顺义区建立“创城+热线+网格”工作模式

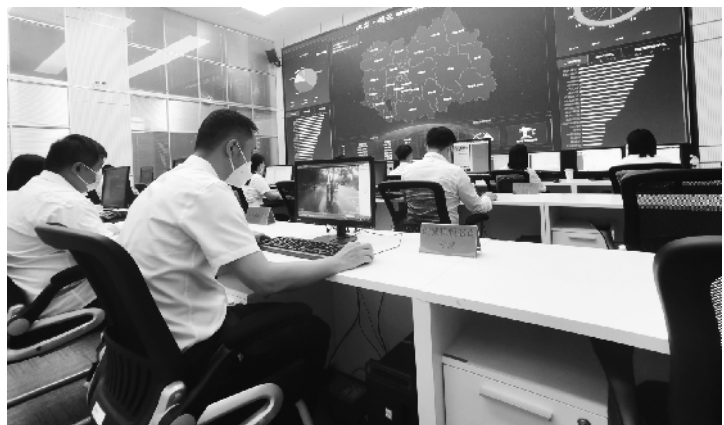
科技赋能构建城市“智理”新格局

□本报记者 王路曼 文/摄

前不久,顺义区石园南区一网格员在日常巡查时发现仁和热力中心石园南区换热站建筑物外立面开裂、掉皮,严重影响市容环境并存在一定安全隐患。随即,网格员第一时间记录点位信息,拍摄照片上报至街道网格平台,通过街道城市管理办公室和创城专班联系相关单位对此处墙面进行了修缮整改,不到一周时间即整改完成,社区网格员再将整改后的照片反馈至街道网格中心进行销账存档。这样的工作流程是顺义区“创城+热线+网格”工作机制的一个缩影。

昨天,记者从顺义区获悉,在推进创建全国文明城市工作中,顺义区在全市率先建立“创城+热线+网格”工作机制,制定《顺义区“创城+热线+网格”联动创建机制实施细则(试行)》,建立网格化创城工作体系,健全创城网格员队伍,进一步夯实落细创城工作基础。目前,顺义区城市管理指挥中心形成25个二级网格(镇街)、569个三级网格(村居),四级单元网格由之前的1999个细化至4058个,责任主体和管理责任逐格明确,构筑了更加精细的社会治理基础工作单元。

顺义区城市管理指挥中心相关负责人表示,为摸清城市“家底”,利



用近一年半时间开展全区公共区域城市管理部件和道路信息普查,完成141类82万个部件和2332公里道路信息采集和权属确认工作,配套开发了城市空间数据服务系统,为各属地和各部门开展精细化管理、精准派单和快速解决提供有力支撑。

记者了解到,顺义区城市管理指挥中心调动2000余名基层专兼职网格员力量,持续加强与网格化城市管理密切相关的16个方面创城实地考察事项的巡查治理工作,同时协助发现其他14个方面的相关创城事项问题。2021年9月开展“创城+热线+网格”工作以来,

动态组织开展交通标志牌、设备箱、建筑围挡、小广告等专项巡查治理15次,运用网格平台巡查上报相关创城问题41.8万件,结案率达99.67%。

下一步,顺义区将继续优化完善网格化城市管理平台“顺义创城”管理模块,强化科技赋能创城工作,构建城市“智理”新格局。



“和田娃”暑假看望“北京爸妈”

□本报记者 任洁

8月10日下午,北京琉璃厂文化街迎来了一批特殊的客人,35名新疆和田娃与他们的“北京爸爸”“北京妈妈”一起,开启了一次老北京的文化之旅。这些孩子来自2022年“京和一家亲”融情夏令营,同时也是北京青少年发展基金会“我在北京有个家”公益项目的受助学生。

北京青少年发展基金会秘书长韩鹭介绍,“我在北京有个家”项目由北京团市委、北京青少年发展基金会于2019年发起,以北京对口支援地区困难青少年为服务对象,在传统的一对一资助助学金的基础上,进一步融入对青少年的精神关爱与爱心呵护。北京青基会通过组织结对认亲、融情交流营、书信往来、定期寄送特色礼物等方式,帮助捐赠人与受助学生定期联系,让受助学生持续感受到来自首都的温暖和关爱。

在极具京味文化特色的老舍茶馆内,金石篆刻的体验让和田的孩子们兴奋不已。在老师的指导下,在北京“亲人”

的陪伴下,孩子们非常认真地学习篆刻,尽最大努力把“京”字、“和”字刻在石料上。当所有篆刻好的印章印在卷轴上组成“京和一家亲”主题时,现场所有人都鼓起了掌。

虽然是工作日,但许多捐赠者还是来到活动现场,看看自己远在和田的“孩子”。裴怀宝特意带着自己的孩子赶来,看一看他们资助的小姑娘阿比达麦拉提森。裴怀宝说:“我们和小姑娘非常熟,现在我爱人每天还给她补习英语。这回有了这个机会,我特意带着孩子来看看他在和田的姐姐。”

据北京青基会相关负责人介绍,“我在北京有个家”项目聚焦在北京对口支援地区,以关注贫困地区青少年情感缺失为突破口,以物质帮扶和情感呵护为工作抓手,截至目前,已累计募集捐款580余万元,惠及新疆和田、西藏拉萨、青海玉树等地区的困难学生1784名。2022年5月,“我在北京有个家”爱心团体荣获“北京榜样支援合作先锋”年度特别奖。