

►刘长胜、姚志刚表演对口快板《大刀将军》



在北京曲艺舞台上，活跃着一支由退役军人组成的文艺团队——石景山区老兵快板组合。8年来，他们坚持写英雄、演英雄、学英雄、颂唱英雄，弘扬真善美，传递正能量。他们长期深入军营、社区、乡村、学校慰问和巡回演出，8年来已累计演出500多场次。他们说：“英雄是我们前行的动力，而歌唱英雄是时代赋予我们的使命！”



四位退役老兵创作的群口快板《红色短信》已演出50多场

退役不褪色 四位老兵手持竹板颂唱英雄

——北京市石景山区老兵快板组合侧记

□本报记者 杨琳琳 通讯员 张金春

为传唱英雄，老兵快板组合诞生了

2014年春天，法海寺南坡。

每逢周六，便会有一些快板爱好者相约在这里交流、切磋板艺，发起者叫刘长胜，是一位师职退休军人。

春寒料峭的一天，转业军人姚志刚也闻讯来到坡上，加入了快板沙龙队伍。从刘长胜与姚志刚的两双大手紧紧握在一起时开始，一段真挚的友谊便由此结缘。

“当时一些所谓的网络大咖、公知在网上抹黑、诋毁我们的革命英雄，看了他们的言论，我怒不可遏。”姚志刚回忆起当时的场景依然很气愤。作为一名退役老兵，姚志刚觉得他应该站出来做点什么。最终，姚志刚的目光聚焦在了“小小”的快板上。他决定先从身边的英雄写起，利用快板这种文艺形式去歌唱、去赞颂、去宣传英雄。

2013年10月，苹果园南路东口喜隆多大楼失火，石景山消防支队支队长刘洪坤、八大处消防中队副中队长刘洪魁为扑灭大火壮烈牺牲。为了在舞台上展示他们真实、有血有肉的人民英雄形象，姚志刚在查阅了大量的资料之后，开始撰写对口快板《烈火双雄》。

“深夜里，当我写到两个英雄牺牲的情景时，不由得泪流满面。”想起两个英雄为保卫人民生命财产而不惜付出生命，姚志刚眼睛湿润了。《烈火双雄》创作完成后，老兵快板组合由此诞生了。

《烈火双雄》的首场演出是在金顶街街道。演出结束时，全场掌声雷动，几乎所有的观众都不禁流出了眼泪。从此，写英雄、演英雄就成为了他们的“人生命题”。

而后，姚志刚又连续创作了歌唱

英雄的对口快板《大刀将军》，群口快板《英雄连队英雄兵》《英雄飞夺泸定桥》《英雄血染马兰村》……

2014年年底，老兵快板组合带着对口快板《烈火双雄》参加了在崇文剧场举办的第六届北京快板邀请赛，并获得了三等奖，这在法海寺快板群中是少有的。

带着真情行走在艺术的殿堂

军人出身，刘长胜、姚志刚两位退伍军人退伍不褪色，带着对绿色军装的热爱，用自己的方式书写着军人的使命与担当；在写英雄、演英雄、学英雄的路上，他们走的坚定而自信。

2016年的夏天，退役军人杨梦生和徐光华也加入了老兵快板组合。四位老兵不改军人本色，一起为建军90周年排练了群口快板《英雄连队英雄兵》。

在写这个段子时，姚志刚突破顺序化的结构模式，选择了我军不同时期的四个英雄连队来展现我军的辉煌历程。这个节目还选入了在北京剧院举办的2017北京八一军休晚会。看过演出的观众都说演的真好。

2017年冬天，第四届“艺韵北京”群众曲艺大赛在北京TNT剧场举办，老兵快板组合参赛的节目是群口快板《英雄连队英雄兵》，经过3天的初赛、复赛、决赛，《英雄连队英雄兵》一举夺得一等奖。评委常贵田在接受记者采访时还特别提道：“这次大赛有一个好节目，那就是4个老兵演出的《英雄连队英雄兵》。”

走出剧场时，虽然正值寒冬，4个老兵却满面春风，高兴地说：“能得到曲艺大师的肯定，这些年的努力真是没有白费。”

2018年12月7日，第十届北京快板邀请赛暨2018京津冀快板邀请赛在刘老根大舞台举行。在高手如林，名家

荟萃的舞台上，专业、业余同台竞艺。这次老兵快板组合的参赛节目是群口快板《英雄飞夺泸定桥》。

这个节目是姚志刚为庆祝红军长征胜利80周年创作的，要求动作孔武，气势磅礴，表现出“敢打硬拼敢冲锋”的一往无前的红军精神。这个节目他们精心打磨了一年多，每次排练都不敢有丝毫松懈，反复修改每一处细节，认真听取各方面观众的意见。

比赛当天，当他们表演结束回到座位上时，剧场的清洁工走过来，悄悄地对他们说，“你们的这个节目太好了，我觉得肯定能拿一等奖”。听了清洁工的话，老兵心里美滋滋的，“就算最后没有梦想成真，能得到群众喜欢就是最高的评价。”老兵们说。

一等奖，当评委宣布最后结果的时候，四个老兵格外激动，“毕竟这个舞台上有很多专业选手参赛，我们能取得这么好的成绩，真是有点意外。”刘长胜说。

传唱英雄的舞台越来越宽

八年来，在北京的文艺赛事中，他们先后获得了一等奖两次，二等奖四次，三等奖三次，还有石景山区“古城之春”艺术节一等奖，门头沟区原创作品大赛一等奖，等等。除了收获了一个个荣誉，八年来，四位老兵还结下了深厚的感情，亲密的像四兄弟。手持竹板唱英雄，在生活中他们也滋养了自己的英雄情结。

刘长胜是老大哥，也是板艺最好的一个，是老兵快板组合的导演，每一个节目里都凝结着他的编排思想。“每次大哥确定好主题后，我们就朝着同一个方向、全力以赴。”杨梦生说。

日常参加排练、演出，杨梦生都是骑一辆电动车，风雨不误。有一次，杨梦生急于参加演出，在一个砂石路

拐弯处不慎滑倒，腿部受伤了。但他仍然一瘸一拐地赶到演出现场，忍着疼痛，直到演出结束才去医院治疗。

徐光华是小老弟，虽说年龄小一点，但如今他也70岁了。每次演出，徐光华都抢着干活。一次，他们在一个社区广场演出，广场上有大片积水。一到现场，徐光华就抡起一把大笤帚扫起来，直到把积水全扫到了下水沟，而他已是汗流浹背。

刘长胜的老家在遵化，盛产栗子。每次回老家，归来时刘长胜都会给每人带一包栗子，让哥几个吃在嘴里甜在心里。杨梦生和老伴在所住的坡上开荒种起了南瓜。每到收获季节，他总会摘下南瓜挨家的送上门，让哥几个家里飘着浓浓的亲情味。

2020年，新冠疫情突然来袭，在居家的那些日子里，四个老兵也没闲着。他们想到许多人宅在家中，心情难免烦躁焦躁、空虚无聊，于是他们分别自编自录抗疫快板视频，发到朋友圈、同学群、网络上，受到了大家一致好评。

最让老兵们自豪的是，他们精心编排的庆祝建党百年题材的《红色短信》节目，已经演出了50多场次，观众百看不厌……

今年，党的二十大即将召开，四位退伍老兵早早地就开始忙活起来了，他们新创作了一个大鼓《党指挥枪》，一个群口快板《欢庆党的二十大》，为喜迎二十大献上自己的一份礼物。

四位退役老兵，因快板而结缘，他们拿起竹板演绎军人本色、军人品格和军人情怀。如今，他们都是70多岁的老人了。四个老兵、四个老党员、四个老文化志愿者，而他们的内心正青春，老而弥坚，本色不改，依然活跃在舞台上的他们，一腔英雄气，更加荡气回肠。