

王嘉男让人想起朱建华

□本报记者 段西元

中国选手王嘉男赢得了俄勒冈田径世锦赛男子跳远的金牌，这是一个突破性的成绩——中国田径男子选手首次在田赛项目上获得世界冠军荣誉。王嘉男在中国田径历史上留下了浓墨重彩的一笔，这不禁让人想起曾经连续三次打破男子跳高世界纪录的上世纪80年代跳高健将朱建华。

提起中国田径在世锦赛和奥运会的亮眼表现，首先会让人想到的便是女子中长跑和竞走，再有就是女子田赛投掷类项目，以及在竞赛跨栏项目取得佳绩的刘翔。然而，在大众固有印象中，男子田赛项目并不是中国队的优秀项目。不过，在最近几年里，中国的男子跳远、男子三级跳远取得了不错的成绩。此次摘金的王嘉男并不是突然爆发，他也不是什么年轻队员，此前在一系列世界性的比赛中，王嘉男已经很接近世界一流水平了。这一次夺

金可以看做是中国田赛发展过程中水到渠成的“总爆发”——中国田径正在朝着全面化发展，以前总是阶段性的依靠天才选手在个别项目上取得突破，而如今中国田径在追求“点点开花”。

中国男子田径田赛历史上曾涌现过天才运动员，最突出的例子就是上世纪80年代的跳高健将朱建华。年龄大一些的体育迷一听到朱建华，可能马上就会想到四个字——世界纪录。朱建华一次又一次取得好成绩，振奋了当年的中国体育。1983年6月到1984年6月间，朱建华连续三次打破男子跳高世界纪录——1983年6月11日，他在全运会预赛中跳出2.37米，首次打破世界纪录；同年9月22日，他在全运会上以2.38米的成绩打破自己保持的世界纪录；1984年6月10日，在联邦德国的一次比赛中，朱建华将世界纪录再次提高到了2.39

米，这也是他职业生涯的最好成绩。光提这些，我们的这种印象可能不够直观，可以拿一些数据来做对比。男子跳高的世界纪录是2.45米，是由古巴名将索托马约尔保持的。索托马约尔不夸张地说是百年一遇的天才，他的这个世界纪录很难被人超越。朱建华2.39米的成绩，放到今天的跳高赛场，肯定还是最顶级的。去年东京奥运会，意大利选手坦贝里和卡塔尔选手巴尔希姆并列男子跳高冠军，这两位名将夺金的成绩是2.37米。

朱建华最大的遗憾是在世锦赛和奥运会上没有夺得过金牌，特别是1984年洛杉矶奥运会，他是公认的夺金最大热门，最后他获得了那届奥运会跳高比赛的铜牌。彼时中国运动员的国际大赛经验还是欠缺一些，如何在大赛前调整状态和节奏，都还显得比较稚嫩。



不过，朱建华奥运会和世锦赛的铜牌也是非常了不起的，能够连破世界纪录，让朱建华成为跳高比赛历史上的著名选手。朱建华也是中国体育迈向世界水平的一个标志人物，他的存在让人意识到，在过去欧美人统治的那些项目中，中国选手同样可以拥有最强大的竞争力。

■新书推荐



《漫游星空：文学艺术家散记》

作者：杜一璠
出版社：中国文联出版社

这是一部关于文学艺术家的励志故事。他们不忘初心，为梦想全力以赴，在事业上勇攀高峰；他们中大多为我们所熟知，活跃在当今文学艺术界的一线，传递爱与正能量；他们鲜活的面孔与丰富的人生阅历、开阔的视野与成功的典范，将启迪我们的心灵与智慧。

璀璨的人生背后必定是持之以恒的艰辛付出。在文学艺术界的璀璨星空里，36位德高望重的文学家、艺术家将带读者走进文艺家的世界，倾听他们内心深处的真情诉说，体味盛名背后的五味人生。

东城发布“戏剧之城”2022年部分重点项目

本报讯（记者 边磊）近日，以“戏剧之城向未来”为主题的“戏剧之城”建设发展促进体系解读会在东城区特色文化空间颜料会馆举行，会上，“戏剧之城”2022年部分重点项目发布。

据了解，作为“演出平台”布局的一部分，“大戏东望”品牌活动2022南锣鼓巷戏剧展演季将在今年继续与观众见面。中国儿童戏剧节、北京国际青年戏剧节也蓄势待发，合力吸引国内外精品剧目荟萃东城。“戏剧之城”通过各类展演活动形成常态化演出模式，驻区文化企业和文艺院团将有机会在东城区开展驻场演出，并进一步发展中小型、主题性、特色类的实景戏剧旅游演艺项目，打造东城特色的演艺生态。

现场，解读会主推了《钟鼓楼》这部有着浓郁东城元素的原创作品。《钟鼓楼》是由九维文化出品的京味儿话剧，改编自著名作家刘心武的同名小说，该剧通过六个时辰的发展线索，以写实主义与多时空并置的结构方式，展现了北京人和他们的百味人

生。据悉，继舞台剧版之后，主创团队还计划在鼓楼附近，通过打造沉浸式剧场，让观众有更身临其境的观剧体验。未来，“戏剧之城”也将积极联合国家话剧院、中央戏剧学院、北京人艺等驻区国家级、市级院团进行战略合作，实施“戏剧高峰”行动，统筹创作资源，通过3到5年培育期，力争推出更多精品力作。

作为推动“消费平台”升级的举措之一，解读会上“戏剧之城”宣布开心麻花戏剧新空间、北京大华城市表演艺术中心以及“大麦新空间——当然有戏”沉浸式剧场三个新空间项目。开心麻花戏剧新空间落地王府井东安市场，作为开心麻花新空间的全国旗舰店，用文化为城市更新赋能，通过互动新戏剧、即兴戏剧、角色扮演等年轻人喜欢的方式，打造最潮的城市名片。北京大华城市表演艺术中心由著名导演和舞台设计大师易立明先生担任院长和艺术总监，通过“中国故事国际表达，世界经典中国表达”，使其成为北京独特的国际



化表演艺术高地。这些新空间落地东城，将为戏剧消费提供新业态、新模式、新场景，开辟“文商旅”深度融合，塑造高品质戏剧休闲生活方式，以满足人民群众日益增长的戏剧文化需求为市场导向，培育戏剧发展土壤，激发戏剧市场的活力。

此外，解读会通过“戏剧之

城”宣传片的发布、戏剧行业发展态势报告发布、促进体系政策解读、2022年戏剧之城重点项目发布等环节，让社会各界更加直观、立体地全面了解《东城区进一步推进“戏剧之城”建设发展的实施意见》的出台背景和促进体系的具体内容。

本报记者 于佳 摄



《王家卫访谈录》

作者：李惠铭 [英]/李沛然
出版社：南京大学出版社

王家卫，《花样年华》《重庆森林》《春光乍泄》的导演，蜚声国际影坛的奇迹。《王家卫访谈录》收录王家卫接受的20篇重要采访，时跨25年，其中包括数篇珍贵的粤语访谈，更有多篇外语访谈首译中文。这些访谈涉及与王家卫有关的一切，更记录了他对自己电影的独特解读，以及张国荣等影星对这位导演的评价。它们仿佛用时光胶片拍摄的老电影：记录王家卫的童年、求学生涯与成名之路；刻印上世纪60年代的香港、上海人群体的生活；折射王家卫式的格调——探戈、音乐、下午茶；洞悉都市人的爱情与孤独……王家卫以他擅长的即兴方式，亲自参演这些访谈，墨镜后面闪烁着愉快的星芒。

于或 整理

北京城市学院教师唱响毕业云歌会

本报讯（记者 任洁 通讯员 高尚）7月16日，北京城市学院顺义校区操场上传出动人的歌声，“让我为你唱”毕业云歌会掀起了2022届毕业云典礼的又一波高潮。

本次毕业云歌会颇具亮点和特色。与一般布景华丽、霓虹闪烁的晚会不同，北京城市学院的毕业歌会以草地为席，以操场为幕，以晚霞为灯光，营造出清新浪漫的校园氛围，将毕业生的思绪拉回到平日下课后的休闲时光。除了歌会本身，线上平台的互动抽奖环节将单向观看变为多向互动，学校定制款奖品吸引了毕业生的目光，提升了云歌会的关注度

和参与度。

此次歌会的演职人员全部为该校教师，平时在课堂上端庄严肃的老师们在这里展现了独特的另一面，把离别之情融入风格各异的词曲中，毕业生们得以“纯享”一场音乐盛宴。

在近一个小时的云歌会上，毕业生们熟悉的学部教师和辅导员用十首歌曲和一首诗朗诵送上了真挚的祝福，曲目中既有《凤凰花开的路口》等经典毕业歌曲，也有为北城毕业生专门改编的《下一站航天城》，老师们倾情献唱、深情朗诵，祝愿2022届毕业生一路且歌且行。



新编现代京剧《石评梅》将亮相

近日，北京京剧院举行新编现代京剧《石评梅》新闻发布会暨联排审查。该剧将于7月23日、24日在中国评剧大剧院首演。北京京剧院国家一级演员郭玮饰演石评梅，青年武生演员周恩旭饰演高君宇，北京京剧院领衔主演、梅兰芳京剧团团长李宏图饰演余书豪。

本报记者 盛丽 摄影报道