

故乡是我的偏方

□张燕峰

夏日笔记

(组诗)

□布日古德

去年初夏，我患上了严重的头疼病，医生说是长期的紧张和劳累所致。为了养病，我回到了阔别20年的故乡。

当听说我要回来小住，乡亲们去村口迎接我，像迎接回乡省亲的女儿或者姐妹。我简直受宠若惊了，忍着巨大的不适勉强挤出笑容与他们打招呼。远离故土这些年里，见识过那么多笑里藏刀的脸，看着父老乡亲们真诚的笑脸，我禁不住热泪盈眶，一股暖流在我心中涌动，那是一种久违了的温暖和感动。

第二天早晨，我早早起床去田野里闲走。熟悉的乡间小路，熟悉的乡村景象，一切是那么亲切。莜麦正扬花抽穗拔节生长，绿油油的一片，平展展地铺向远方。土豆正在开花，汪洋恣肆，每一枝长茎上都擎着几朵白中染黄的花朵，像一串小巧精致的小铃铛。胡麻也在开花，紫色的小花闪着梦幻般的光泽。风起，庄稼们微微摇晃，像在翩翩起舞，它们的舞姿是那么优雅迷人，似乎在表达生命的欢欣和对大地天空、风和雨露的感恩。放眼望去，大地斑斓得像一幅巨幅油

画。泥土的清香，淡雅的花香，混合在一起，像一条看不见的小鱼，活泼泼地游走于我的五脏六腑之间。我心轻盈，目光伸出了一双双柔软的手掌，抚摸着大地，从这块田到那块地，从这株小麦到那株胡麻上。此中有真意，欲辨已忘言！

时间一分一秒地流逝。太阳升高了，口渴，饥饿，我慢慢返家。

门锁上挂着两个热腾腾的大馒头和五枚热乎乎的煮鸡蛋，还有一把水灵灵的小白菜。是谁如此牵挂我呢？我四处张望，街巷空无一人。我取下进屋，坐在椅子上吃起来。浓浓的麦香味，蛋黄很黄，都是小时候的味道。我津津有味地吃着，心里甜滋滋的。一种被温柔呵护的幸福在心头荡漾，涟漪一般，一波一波，滋润着我的心田。

天天如此，有时是一坨凉粉，几个花卷或者包子，半碗红烧肉，半块豆腐，蔬菜更是多种多样。到底是谁呢？我把村里人一个个筛查，每个人都有“嫌疑”。有一天，我对邻居婶子说，也不知道是谁这样厚爱我？婶子呵呵一笑，故作神秘地说，每个人都

很爱你，大家伙就是不想让你知道，怕成为你心上的负担。

从此我便心安理得起来，不再纠结是谁，他们原本就是我亲近的长辈和我儿时的伙伴啊。

漫长的午后，我有时也凑到人群中，与乡亲们闲聊。小孩子躲在大人身后，偷偷打量我。我就问你的作业做完了吗？我那里有好多好看的书，跟我一块去读书吧！于是，孩子们结伴来找我了。我给他们讲试题，讲故事，有时又教他们下五子棋玩扑克，和他们一起唱歌，一起开怀大笑。

自从患病以来，每天都痛苦难安，度日如年。没有想到，在故乡的每一天，时间像着了脚生了翅一般，飞逝起来了。不知什么时候起，我的头疼病好了很多。

一个半月的时间，很快就过去了，孩子们要开学了，我的病也好了。正像我回来时一样，我离开时，村里人都去送我，像送他们远行的孩子和姐妹一样。细想在故乡度过的每一个温暖的场景，浓浓的别情塞满了整个胸腔，我的眼泪禁不住流下来。

初夏

略微凉爽

有时候阳光也会

伸出手来刺激几下

就像我给爷爷、老爹

挠后背，挠肩膀，挠脖颈

末了末了给他们和她们倏然

蹭一下跑了的一、两下意外

丁香树用两种颜色喜庆

列道欢迎的

还有向阳处的婆婆丁

公园广场大舞台

国旗鲜亮地升起来

歌声和孩子在这一个初夏

也童声童气的

这世界稚嫩的多美

这初夏

太阳岛上的钢琴曲也是那么行云流水

我在初夏里

坐上儿童小火车

爷爷奶奶也像孩子们一样

系着红领巾，敞开心

夏夜

夏夜花香深处

有不解的幸福之谜

夏夜的蛙鸣声里

有一队队铁骑的战鼓，风靡

夏夜，深邃得花枝招展得半遮半掩

夏夜，让野蒿子

野韭菜花，野苏子过度兴奋

过度兴奋的庄稼人，想着麦子长高

看着麦子秀穗、灌浆，彻夜难眠

夏夜的山岗上

白桦树在月光里

像一位恋人和恋人相遇

夏夜的小河边上

没有遮拦的洗浴

有多少画面变成仓央嘉措，再别康桥

夏夜，我用一把琴把草原

拉成一群风驰电掣的马

拉成达拉特，海拉尔，昭乌达

恩和哈达，嘎达梅林，蒙古人

半夏

海拉尔

牙克石的半夏

在巴尔虎大草原的融媒体里

融媒体里的雪浪花在呼伦湖的水面上

像一只只东方白鹤，丹顶鹤

捉鱼，戏水

野韭菜沟与山茱萸儿

像一对久别的老亲家

一伸手，就像阳光洒下来暖暖的

暖暖的眼神儿，暖暖的家常嗑

一杯酒，一块肉，没完没了

夏天的脚步像一个男人

总在梦想痴痴地踱过女人的河

也像一株车前草，野葵花

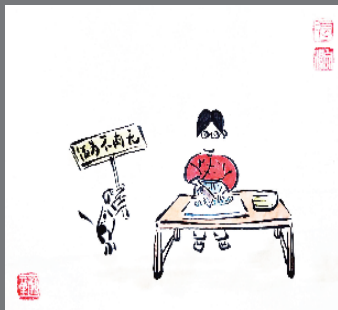
山前山后自强自立地长起来

半夏，我收起小满后的一把弹弓

一条山路，一条小河，一座独木桥

不再让老师，家长一次次

——找啊，找啊的逃学！



药食源

良药苦饒口
凉瓜去火痘
一根二两足
要配半斤肉



持久战

尝过一茬苦
重来二次愁
咬牙坚忍住
深做细筹谋



吸引力

万物秉天性
后天难改移
一根香骨棒
暴露为何急



不慌乱

无影无形在
防微杜渐消
隔离当放假
镇定守书巢

红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

莲 荷

□海城

一片池水是它的王国。从柔软的淤泥中，从幽暗的水下，莲根的脚步受一束春光的诱引，欣然开始了行动；一边踢蹬着水墙，一边借着阳光指引的方向，一点点向上爬行。往昔的淡愁碎于泥的齿间，这场短暂的跋涉，其过程同样经历着艰辛和冒险，然而诞生的渴望还是占了上峰，跃出水面的一瞬，阔大的莲叶护佑着莲蕾，以胜利者的清傲展览着威仪。

莲的蓓蕊，触须一样伸展着，借微风的话筒，传播一些清香四溢的梦

话。预留的水上版面，悄无声息地记录着莲的心事，那些隽永的文字，无需华丽华辞，即是美妙的表达。微风中的妩媚容颜映入碧水的镜子，晨光与夕霞，在莲荷动人的仪态下，统统失色。瞧，恬静的芳容轻施淡妆，微笑闪于着美的眉头，仿佛全部的秘密邀请皆隐含其间。一切都是那么新奇，一片水的女主人，尽情地眺望远处，任香魂随微风里舞动着，向水一舞。此刻的生命，灿烂而完美，可以进入永生。



本版邮箱:zhoumolvyou@126.com