

# 故乡是我的偏方

□张燕峰

## 夏日笔记

(组诗)

□布日古德

去年初夏，我患上了严重的头疼病，医生说是长期的紧张和劳累所致。为了养病，我回到了阔别20年的故乡。

当听说我要回来小住，乡亲们去村口迎接我，像迎接回乡省亲的女儿或者姐妹。我简直受宠若惊了，忍着巨大的不适勉强挤出笑容与他们打招呼。远离故土这些年里，见识过那么多笑里藏刀的脸，看着父老乡亲们真诚的笑脸，我禁不住热泪盈眶，一股暖流在我心中涌动，那是一种久违了的温暖和感动。

第二天早晨，我早早起床去田野里闲走。熟悉的乡间小路，熟悉的乡村景象，一切是那么亲切。莜麦正扬花抽穗拔节生长，绿油油的一片，平展展地铺向远方。土豆正在开花，汪洋恣肆，每一枝长茎上都擎着几朵白中染黄的花朵，像一串小巧精致的小铃铛。胡麻也在开花，紫色的小花闪着梦幻般的光泽。风起，庄稼们微微摇晃，像在翩翩起舞，它们的舞姿是那么优雅迷人，似乎在表达生命的欢欣和对大地天空、风和雨露的感恩。放眼望去，大地斑斓得像一幅巨幅油

画。泥土的清香，淡雅的花香，混合在一起，像一条看不见的小鱼，活泼泼地游走于我的五脏六腑之间。我心轻盈，目光伸出了一双双柔软的手掌，抚摸着大地，从这块田到那块地，从这株小麦到那株胡麻上。此中有真意，欲辨已忘言！

时间一分一秒地流逝。太阳升高了，口渴，饥饿，我慢慢返家。

门锁上挂着两个热腾腾的大馒头和五枚热乎乎的煮鸡蛋，还有一把水灵灵的小白菜。是谁如此牵挂我呢？我四处张望，街巷空无一人。我取下进屋，坐在椅子上吃起来。浓浓的麦香味，蛋黄很黄，都是小时候的味道。我津津有味地吃着，心里甜滋滋的。一种被温柔呵护的幸福在心头荡漾，涟漪一般，一波一波，滋润着我的心田。

天天如此，有时是一坨凉粉，几个花卷或者包子，半碗红烧肉，半块豆腐，蔬菜更是多种多样。到底是谁呢？我把村里人一个个筛查，每个人都有“嫌疑”。有一天，我对邻居婶子说，也不知道是谁这样厚爱我？婶子呵呵一笑，故作神秘地说，每个人都

很爱你，大家伙就是不想让你知道，怕成为你心上的负担。

从此我便心安理得起来，不再纠结是谁，他们原本就是我亲近的长辈和我儿时的伙伴啊。

漫长的午后，我有时也凑到人群中，与乡亲们闲聊。小孩子躲在大人身后，偷偷打量我。我就问你的作业做完了吗？我那里有好多好看的书，跟我一块去读书吧！于是，孩子们结伴来找我了。我给他们讲试题，讲故事，有时又教他们下五子棋玩扑克，和他们一起唱歌，一起开怀大笑。

自从患病以来，每天都痛苦难安，度日如年。没有想到，在故乡的每一天，时间像着了脚生了翅一般，飞逝起来了。不知什么时候起，我的头疼病好了很多。

一个半月的时间，很快就过去了，孩子们要开学了，我的病也好了。正像我回来时一样，我离开时，村里人都去送我，像送他们远行的孩子和姐妹一样。细想在故乡度过的每一个温暖的场景，浓浓的别情塞满了整个胸腔，我的眼泪禁不住流下来。

## 初夏

略微凉爽

有时候阳光也会

伸出手来刺激几下

就像我给爷爷、老爹

挠后背，挠肩膀，挠脖颈

末了末了给他们和她们倏然

蹭一下跑了的一、两下意外

丁香树用两种颜色喜庆

列道欢迎的

还有向阳处的婆婆丁

公园广场大舞台

国旗鲜亮地升起来

歌声和孩子在这一个初夏

也童声童气的

这世界稚嫩的多美

这初夏

太阳岛上的钢琴曲也是那么行云流水

我在初夏里

坐上儿童小火车

爷爷奶奶也像孩子们一样

系着红领巾，敞开心

## 夏夜

夏夜花香深处

有不解的幸福之谜

夏夜的蛙鸣声里

有一队队铁骑的战鼓，风靡

夏夜，深邃得花枝招展得半遮半掩

夏夜，让野蒿子

野韭菜花，野苏子过度兴奋

过度兴奋的庄稼人，想着麦子长高

看着麦子秀穗、灌浆，彻夜难眠

夏夜的山岗上

白桦树在月光里

像一位恋人和恋人相遇

夏夜的小河边上

没有遮拦的洗浴

有多少画面变成仓央嘉措，再别康桥

夏夜，我用一把琴把草原

拉成一群风驰电掣的马

拉成达拉特，海拉尔，昭乌达

恩和哈达，嘎达梅林，蒙古人

## 半夏

海拉尔

牙克石的半夏

在巴尔虎大草原的融媒体里

融媒体里的雪浪花在呼伦湖的水面上

像一只只东方白鹤，丹顶鹤

捉鱼，戏水

野韭菜沟与山茛菪儿

像一对久别的老亲家

一伸手，就像阳光洒下来暖暖的

暖暖的眼神儿，暖暖的家常嗑

一杯酒，一块肉，没完没了

夏天的脚步像一个男人

总在梦想痴痴地蹭过女人的河

也像一株车前草，野葵花

山前山后自强自立地长起来

半夏，我收起小满后的一把弹弓

一条山路，一条小河，一座独木桥

不再让老师，家长一次次

——找啊，找啊的逃学！



### 药食源

良药苦爽口  
凉瓜去火痘  
一根二两足  
要配半斤肉



### 持久战

尝过一茬苦  
重来二次愁  
咬牙坚忍住  
深做细筹谋



### 吸引力

万物秉天性  
后天难改移  
一根香骨棒  
暴露为何急



### 不慌乱

无影无形在  
防微杜渐消  
隔离当放假  
镇定守书巢

## 红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

## 莲 荷

□海城

一片池水是它的王国。从柔软的淤泥中，从幽暗的水下，莲根的脚步受一束春光的诱引，欣然开始了行动；一边踢蹬着水墙，一边借着阳光指引的方向，一点点向上爬行。往昔的淡愁碎于泥的齿间，这场短暂的跋涉，其过程同样经历着艰辛和冒险，然而诞生的渴望还是占了上峰，跃出水面的一瞬，阔大的莲叶护佑着莲蕾，以胜利者的清傲展览着威仪。

莲的蓓蕊，触须一样伸展着，借微风的话筒，传播一些清香四溢的梦

话。预留的水上版面，悄无声息地记录着莲的心事，那些隽永的文字，无需华丽华辞，即是美妙的表达。微风中的妩媚容颜映入碧水的镜子，晨光与夕霞，在莲荷动人的仪态下，统统失色。瞧，恬静的芳容轻施淡妆，微笑闪于着美的眉头，仿佛全部的秘密邀请皆隐含其间。一切都是那么新奇，一片水的女主人，尽情地眺望远处，任香魂随微风里舞动着，向水一舞。此刻的生命，灿烂而完美，可以进入永生。



本版邮箱:zhoumolvyou@126.com