



参赛选手正在进行手捧花制作

花漾年华 百卉千葩

□本报记者 余翠平/文 于佳/摄



北京市台办主任霍光峰鸣锣开赛



评委现场点评作品



评委为作品打分

室外是炎炎夏日的暑热，室内花香阵阵，沁人心脾。7月14日，北京市总工会主办的“2022京台两岸青年职工园艺技能交流大赛”在中国插花艺术博物馆举办。作为“两岸青年交流合作北京峰会”系列活动之一，以“花漾年华 百卉千葩”为主题。交流赛现场，京台两地的30位选手创作了大量造型别致、形神兼备、意境深远的花艺作品。原本普普通通的一枝枝花材，在选手们的精心设计、剪裁、搭配下，很快变成了造型别致、寓意丰富、花色漂亮、充满艺术感和审美感的插花作品。

比赛中，京台两岸的青年选手们八仙过海、各显神通。北京赛区选手李朝阳的参赛作品分别是“花样年华”“竹下雅聚”“生命赞歌”，凭借出色表现，他获得了京台两地赛区总冠军。李朝阳来自北京馨诚雅创意有限公司，在花艺行业一干就是20年。他喜欢花艺，一直希望把花艺做到花如其人，让花材绽放出最美的姿态。他说，美感，来源于自然；精致，来自历练。日常生活中，他注重细致观察自然中各种美的现象，并将其应用在自己作品中。

这是李朝阳第一次参加比赛，为此他提前精心准备了10多天，把20多年的经验都融入了进来。“我的总体设计理念就是整体要干净一些、利落一些，以空间为出发点，让空间的美感没有界限。”李朝阳说。

“这次能跟北京、台湾地区这么多优秀的花艺师同台竞技，能跟同行学习交流，很开心，最终获得总冠军也非常高兴。未来，我会继续努力，和更多同行一起，把花艺传承下去。”他笑着告诉记者。

本次交流赛作品将在中国插花艺术博物馆公开展览，供市民欣赏。通过交流展示，两地青年进一步增进了友谊和互信，使中华插花文化得到共同弘扬和传承。



比赛现场设立了直播间进行采访



餐桌花造型别致



驻场医护人员为工作人员量血压