

北京国安队中超第一阶段总结：

场面五五开 球队未成型

□本报记者 段西元

中超第一阶段最后一轮，北京国安队1:2负于深圳队。回顾北京队第一阶段联赛的战绩，一头一尾都输了球，中间长时间保持不败。北京队排在梅州赛区积分榜的第一位，但是由于平局过多，已经被前三名的球队落下了一些距离。

就成绩而言，北京队第一阶段还算“马马虎虎”，不过比赛的过程并不能令人满意。第一阶段的比赛，北京队踢得比较流畅的是第一回合4:1大胜深圳以及0:0平梅州的比赛。其他比赛踢得都非常胶着，很多时候北京队都是被对手压着打。以前北京队是中超控制力最好、中场实力最强的球队，把球牢牢控制在脚下，然后去撕扯对手的防线，这是北京队原有的风格，传控一直是北京队的代名词。但显然现在的北京队已经不具备这种能力了，这与球员、教练的能力下降有关系。当年北京队能玩儿得转传控，是因为球队里有奥古斯托、比埃拉这样的超级巨星，当



球在比埃拉或者奥古斯托脚下时，对方很难将球抢走。现在的北京队没有这种级别的球星，想要完全控制对手，已经成为不可能。不过有些比赛北京队的控制力表现得实在太差，比如第一回合对成都队那场球，在成都队很

早就有球员被罚下的情况下，北京队在场面上还和对手“强行五五开”，这就让人对教练的战术体系产生了怀疑。有的比赛，北京队确实显得比较保守，很满足于平局的结果。

球员方面，给人印象最深的

当然是张玉宁。中超射手榜上领衔的是武汉三镇队的“三杆洋枪”，能与“三杆洋枪”争锋的本土球员也就是张玉宁了，张玉宁可以说“不是外援胜似外援”。经过这几年在欧洲联赛和中超联赛的锤炼，张玉宁已经愈发成熟，他已经迎来了职业生涯最好的时期。最后一场对深圳的比赛，也让我们看到北京队一旦没有张玉宁，锋线是多么无力。外援方面，梅米舍维奇是最物有所值的。这位在中超打拼过的波黑球员，非常适应这里的环境，无论在后腰位置还是中卫位置，他都能起到重要作用。韩国人姜洋佑则是低开高走，前几轮他以逆足踢左后卫，让人看的“别别扭扭”，但第一阶段后几轮到了右路之后，他的威力逐渐发挥出来。年轻球员里进步最快的是乃比江，之前北京队几个U23球员看上去都差不多，乃比江并不位于前列。但通过比赛，乃比江是几个小伙子中最敢发挥的，进攻端他有一定的

天赋，防守端则毫不惜力去帮助边后卫。

如果说张玉宁、梅米舍维奇、乃比江是第一阶段联赛北京队的亮点，其他有些球员表现就不尽如人意了，特别是外援。阿德本罗赛季前最被寄予厚望，因为他的速度和突破能力至少在以前的比赛里显得很突出，但他显然还没有完全发挥出来，踢了几轮之后尼日利亚人就受伤了，未来他仍需要与球队进一步磨合。达布罗第一次亮相就取得进球，但也仅此而已，克罗地亚人成为了最让人失望的球员。与以前那些国安队的外援前锋相比，达布罗显得没有鲜明的特点。最后一场对深圳队的比赛，教练宁可把梅米舍维奇推上去，也没有换上达布罗。

第一阶段比赛完成之后，可以发现北京队还并没有成型，无论是战术磨合还是人员磨合上，都有待进一步提高。如果乐观分析，这也可以解释为这支球队仍有不小的上升空间。



古罗马文明展亮相国博

近日，“意大利之源——古罗马文明展”亮相中国国家博物馆，展出来自意大利全国26家国家级博物馆的308套共503件珍贵文物。该展览以中、意、英三种语言进行呈现。本次展览将持续至10月9日。

新华社发

中国女足东亚杯26人大名单：

王霜领衔，吴海燕回归

新华社电 11日，中国女足公布了出征在日本举行的2022东亚杯的26人大名单。今年年初女足亚洲杯夺冠的主力球员王霜、王珊珊、唐佳丽等悉数在列，此前因伤错过亚洲杯的吴海燕伤愈回归。

此外，日前宣布加盟瑞士草蜷队的张琳艳也将随队参赛。未满18岁的年轻门将潘红艳凭借在女超联赛的出色发挥入选大名单。

根据东亚杯赛程，中国女足首战将在7月20日迎战中国台北队，随后将在7月23日对阵韩国队，最后于7月26日挑战东道主日本队。

东亚杯结束后，中国女足将赴美国进行为期约一个月的海外拉练。届时，在欧洲、美国俱乐部效力的沈梦雨、沈梦露、赵瑜洁等队员也将归队参加集训。队伍将通过10余场与强队的对抗赛，为备战亚运会、世界杯打下

基础。

以下为26人大名单：

门将：朱钰、徐欢、潘红艳；

后卫：吕悦云、张睿、杨莉娜、姜佳惠、李佳悦、刘艳秋、宋端、肖裕仪、吴海燕；

中场：姚凌薇、张琳艳、王晓雪、王霜、高晨、何召芬、李梦雯、姚伟；

前锋：张馨、王珊珊、汪琳琳、吴澄舒、万佳瑶、唐佳丽。

密云区举办“创城”主题剪纸艺术展

本报讯（记者 王路曼）7月12日，密云区创建全国文明城市剪纸艺术展，在区文联展厅隆重开幕。130件以“创建全国文明城市”为主题的剪纸精品佳作陈列展出。

本次展览旨在通过剪纸艺术的形式，展示密云区各行业在创城工作中的生动实践，在全区营造浓厚创城氛围。

活动现场，一幅幅各具主题的剪纸艺术作品排列呈现。其中，一幅名为“建设美丽幸福密云”的剪纸作品十分引人注目。该作品不仅涵盖密云之水、云蒙大桥等密云云标性建筑坐标，更用丰富的构图，融入了长城、水镇等元素，作者胡海兰用这幅

剪纸作品既展现出密云的好山好水好风光，又呈现绿色发展下一片欣欣向荣的城市发展景观。此外，展现抗击疫情画面的作品《众志成城、党员先锋》、体现故乡情的作品《密云水库造福一方百姓》，以及展现社会主义核心价值观的巨幅剪纸作品《汗水浇灌未来、童心共筑中国梦》等，都吸引了很多观众驻足欣赏。

据悉，此次活动历时一个多月开展创作征集，活动主办方收到剪纸作品400余件，后经专家评审，最终遴选出130件作品进行展出。展览将持续展出至10月，期间免费向市民开放。

巴黎奥运会乒乓球项目资格赛体系发布

新华社电 国际奥委会和国际乒联日前发布了2024年巴黎奥运会乒乓球项目资格赛体系。运动员总参赛名额仍为172个。资格赛将于2023年6月启动。

巴黎奥运会乒乓球比赛将包含男子和女子单打、男子和女子团体以及混双五个项目。运动员总参赛名额仍为172个，男、女各86人，其中包括6个东道主名额和2个参与席位。每个国家和地区奥委会的名额上限为男、女各3人。

团体赛共有16支队伍，每个国家和地区奥委会可派出3名选手组成代表队。混双比赛有16对组合，每个国家和地区奥委会可派出1对组合。单打方面，根据混双名额分配后的剩余名额，最

多可有男、女各70名选手参加单打比赛，各国家和地区奥委会最多能派出4名选手（男、女各2名）。

东道主将获得2个团体赛名额（男、女各1个）、4个单打名额（男、女各2个）和1个混双名额。

巴黎奥运会乒乓球比赛将于2024年7月27日至8月10日举行，首场决赛时间为7月30日。比赛场地为南巴黎竞技场4号馆。

乒乓球项目于1988年汉城奥运会首次亮相，当时设置了男、女单打和双打共4个小项。2008年北京奥运会，双打比赛改为团体赛，小项总数仍为4个。东京奥运会增加了混双，项目总数达到5个，确保男、女参赛选手人数相同。