

工友情怀



轨道交通开路先锋

□马靖文/图

7月7日上午,随着最后一块顶板浇筑完成,中铁十八局集团承建的南京地铁4号线二期工程定向河北站顺利完成主体结构封顶。这是全线第一座主体结构封顶的车站,在克服疫情等因素的影响下,提前15天完成目标任务。定向河北站主体结构的顺利封顶,倾注了工区长朱飞的很多心血。

2021年2月初,朱飞接到南京地铁4号线(二期)定向河北站项目部的调令后,当日就赶往现场。作为主管生产的工区长,朱飞实行生产计划每天考核问责制,紧紧围绕业主每周下达的周进度计划,认真、详细分解到每个施工工作面,做到人员、机械、辅助工作超前准备,全方位地为定向河北站施工通道提供便利的施工条件。

为做到安全、质量、进度有序可控,朱飞除了吃饭、睡觉,就几乎扎根在了工地,每天对每

道工序都仔细检查,跟班作业,现场蹲点指挥,极大地加快了施工进度,率先在全线掀起了施工大干高潮。

工地上,大家都说:“现场只要有老朱在就比较踏实、底气就足了。”只是偶尔开会才能见他在项目部办公的身影,其余时间,他基本都驻扎在工地上,经常深夜才回宿舍。

朱飞处处以身作则,他没有单独配备办公室,与工程都合署办公,和普通技术员一样只简单摆设一桌一椅,简洁到了极致。他说:“不要太浪费,能省则省,我只要有地方办公就行了。”

朱飞不仅精于生产管理,而且在施工生产过程中精算成本账。在每次召开生产例会时,他都告诫同事,干任何一项工程,都要在施工前算规划账、施工中算控制账、施工后再算总结账,才能做到账账有底、心中有数。鉴于南京地铁中标单价不算高的

实际情况,他一方面从合理安排、周密部署、科学管理施工生产入手,以加快施工进度。另一方面,开源节流,加强内部成本管理,使责任成本渗入到每个细节。他精打细算,在车站钢筋加工场地建设中,合理利用原有混凝土地面3500平方,节省硬化混凝土700方,合理利用围墙250米,节省砌筑200多方。

十几年来,朱飞从一名初出茅庐的技术员成长为一名优秀的基层领导,他在平凡的岗位上,用自己的行动实践着务实苦干、敬业爱岗、拼搏奉献的工作精神,赢得了领导和同事们的高度评价。

朱飞说:“定向河北站虽然顺利完成主体结构封顶,但是这是‘长征’胜利第一步,我们将再接再厉,争取地铁4号线二期工程早日建成,早日造福人民,以实际行动向党的二十大献礼!”

一缕乡愁慰平生

——读刘庆邦《在夜晚的麦田里独行》

□黄东光

怀着对乡情、亲情的无比眷恋,刘庆邦的散文集《在夜晚的麦田里独行》如一缕淡淡的乡愁,飘荡在芳香的书卷里,温馨而隽永。其对故园风情风俗的描写,对家乡亲人饱含真情的回忆,恰似一曲温暖质朴的故园之歌,响彻在心头,时时牵引着我们一次次向着故乡的方向深情凝望。

这是一本对故园情怀和家乡物事的真情书写,也是一次穿越生活河流、追溯故乡原色的精神探求。刘庆邦以质朴的笔调,细心勾勒着家乡的轮廓,用心描画着家乡的风貌。家乡的土地尽管贫瘠,但一草一木都饱蘸着深情,带着家乡人那浓得化不开的情愫,时时给人以温暖的力量。作家以不漂白、拒粉饰的笔墨,将那片土地上的历史与现状,将生于斯长于斯的乡人们的精神风貌,原汁原味地呈现于笔端。那种对家乡深沉而厚重的爱恋,也一次次从他朴实而真挚的文字中跳荡出来。

如在《告别泥涂》里,作者就别出心裁地从家乡的黄泥巴写起,先写它的粘人,进而以回溯的眼光,简要叙述了建村以来无钱修路的尴尬,接着,笔锋一转,怀着无比喜悦的心情,对改革开放后家乡已修建起公路予以了热切的赞美。作家自豪地写道:“村支书特地领着我在修好的路上走了一圈儿。路修得相当不错,路基厚墩墩的,平展的水泥路面在冬日的阳光下闪着白光。”家乡彻底告别了黄泥巴路,平展的水泥路从此将把乡亲们引向幸福的康庄大道。为此,作家一语双关地抒发道:“我的乡亲们再也不用在阴雨天蹚泥巴了。不难想象,雨下得越大,我们的路就越洁净,越宽广,越漂亮!”借着“路”的

延伸,作家用意蕴深远的文字,憧憬着家乡至美至纯的发展前景,虽简短但铿锵有力,这样意味深长的诠释和书写,读来怎不令人怦然心动?

刘庆邦虽然离开故乡多年,但故乡的身影仍时时辉映在他的眼前,那份乡情和亲情常常让他睹物思人,油然想起自己亲爱的爹娘和兄妹。无论是在《母亲的奖章》一文里,还是在《那双翻毛皮鞋》一章中,作家都是以寻常的家什为题,围绕着发生在其间的温暖和感动,将内心的触动与感怀,细腻传神地表达出来。《母亲的奖章》追忆了母亲勤劳坚韧的一生,用极富哲理的语句热情描绘了母亲甘于奉献的崇高品质。“母亲的身材并不高,才一米五多一点。母亲的体重也不重,也就是百斤左右。可是,母亲哪里来的那么大的力量呢?以前我不能理解,后来才慢慢理解了。母亲的力量源于她的强大的意志力,也就是我们那里的人所说的心劲儿。”虽然母亲的奖章最终被遗失,但母亲身上所迸发出的精神力量,却永远让人难忘。

而《那双翻毛皮鞋》则聚焦于作家与自己兄弟间的人情往来,用真诚地文字既写下了对真情的向往,又写下了对弟弟的内心愧疚,字里行间流淌着的情深意浓,每每读来,总有一份温暖在涌动。

《在夜晚的麦田里独行》是一曲唱响在家乡黄土地上的温暖之歌,它朴实无华的旋律,拉近了与故园的心灵距离,让流金岁月中发生在故园里的那些亲情故事,重新唤起了我们对美好往昔的真切回忆。合上书卷,《在夜晚的麦田里独行》所洋溢出的人间至爱,一次次让人如沐春风。

图片故事

一面旗帜

□魏益君文/图

不知从什么时候开始,对于乡亲们称呼我“魏书记”,感觉是那么亲切和动听。

我是去年下乡任职第一书记的,我的到来,乡亲们起初并不以为然。直到有一天我告诉乡亲们要硬化通往樊阳窑的路,村民看我的眼光突然变亮了。

我所在的村北依樊阳窑,一条蜿蜒的土路是乡亲们进出的主要通道,晴天扬黄土、雨天见黄泥,春耕秋收,群众大多靠肩挑手提,极为不便。

当听到要修路的消息,乡亲们就三三两两地到村委一探虚实,听到我肯定的答复后,喜笑颜开,完全没有了刚入村时对我的爱搭不理,也开始随着村两委的同志称呼我书记。

而我真正与群众打成一片,是在飞花喷绿的5月。

村子里几乎家家房前屋后都栽植着樱桃树,每年春夏之交,满树的樱桃红透,将小村映衬得充满诗意。

我吃住村里,没事的时候就到紧挨村委大院的张大娘家聊天。张大娘家大门口的那棵樱桃树是全村最老的树,树冠硕大,几乎遮住大半个院子。

那天早上,张大娘一早来到我居住的地方,笑嘻嘻地递上一



个葫芦瓢说:“给,我摘了一些熟透的樱桃,尝尝鲜。”我推辞不过,接了。我问大娘,“这么多樱桃,都咋卖啊?”

大娘说:“拿到集市上卖,十多块钱一斤呢。”

我听后很吃惊,我知道当下城里市面上的樱桃价格都高得吓人,每公斤可以卖到六七十元。

这天周末,按照惯例,我要回城里休息一天。早晨起床开门,就见窗台上放了一兜儿鲜红的樱桃,鲜艳的樱桃与初升的朝阳相映成耀眼的红色。

我赶紧跑到张大娘家询问,张大娘说:“知道你今儿回城,带回去给家里人尝尝。”我说:“这樱桃我带走了,可您告诉乡亲们,先别急着摘樱桃去卖,等我回来。”

再回到村里时,我领来了一队果品营销大户,他对我带去的樱桃的品质口感都很满意,商议

以每公斤五十元的价格收购。那天,整个村委大院热闹红火起来,乡亲们喜笑颜开,来回穿梭,将红红的樱桃堆满了院子。

坐在张大娘家那棵樱桃树下休息时,乡亲们围着我,你一言,我一语,亲密得像一家人。

我知道,作为第一书记,我的每一点付出,每一份劳动,都会拉近与乡亲们的距离,赢得他们的信任,哪怕只付出一丁点儿,他们也会记在心里,心存感念。

第一书记是什么,我想,它不仅仅是一个称谓,它其实是一面鲜红的旗帜,代表着党的形象,温暖着千家万户,引领着乡亲们走向幸福、走向和谐。

我愿做一面旗帜,在民风淳朴的乡村飘扬!

书海掠影



房山区司法局

新冠肺炎疫情是否属于不可抗力?

答:根据《中华人民共和国民法典》第一百八十条规定,因不可抗力不能履行民事义务的,不承担民事责任。法律另有规定的,依照其规定。不可抗力是不能预见、不能避免且不能克服的客观情况。

2020年1月21日,国家卫健委发布公告,将新型冠状病毒感染的肺炎纳入《中华人民共和国传染病防治法》规定的乙类传染病,并采取甲类传染病的预防、

控制措施。2020年1月31日,世界卫生组织宣布新型冠状病毒感染的肺炎疫情构成“国际关注的突发公共卫生事件”。2020年2月10日,全国人大常委会法工委发言人、研究室主任表示,当前我国发生新冠肺炎疫情,为了保护公众健康,政府也采取了相应疫情防控措施。对于因新冠疫情导致不能履行合同的当事人来说,属于不能预见、不能避免并不能克服的不可抗力。(房司司)