

■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟，但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号在记忆中留了下来，比如一次活动、一个日子、一张照片……

受人敬重的工会人

□阎友新 文/图

在我们单位，说起“苏姐”，可谓是无人不晓、无人不晓，“苏姐”名叫苏韵思，从事工会工作已经有15个年头了，基层员工都亲切地称她为贴心人，视为知心姐姐，职工们不管年龄大小，都习惯性地叫她一声“苏姐”。

谈到工会对职工的帮扶和救助，苏姐是出了名的热心肠，虽然这是她的本职工作，但是更重要的是她总是急他人所急，始终把别人的事当作自己的事儿去操持，从而赢得了广大职工的一致好评和信任。

今年3月8日一大早，2月底刚办完退休手续的李耀祖的爱人就从小200多公里外的老家跑来，拿出自己亲手做的腊肉，硬是塞到了苏姐的手里。

李耀祖早年因回老家建房子不慎高空坠落摔伤，直到退休前依然无法正常工作。大额的医疗

费用，让本就贫寒的家庭雪上加霜，尤其是在小儿子溺水身亡后，生活的重担压得他的爱人失去了理智。那一次，她索性雇人用担架把在老家养病的李耀祖抬到单位，放在单位办公楼一楼大厅。匆匆赶来的苏姐看到这个情形，一下子全明白了，主动走近她，和她促膝拉家常、了解家里的困难、询问有什么具体需求。诚恳的态度、推心置腹的交谈，李嫂一下子就在这个比自己小10岁的“小大姐”交上朋友了。

由于帮扶救助流程较为繁琐，李耀祖一家又远在外地，苏姐总是自己先把帮扶救助款垫付上，嘱咐她先给病人看病，解决生活上的燃眉之急。十年如一日，从来没有间断过。

就这样，这个人见了都发怵的“老大难”，和苏姐竟然“不是姐妹、胜似姐妹”了。

雷厉风行是苏姐在工作上的行事风格，她的工作经验丰富、处理问题果断、执行力强、说干就干，从不拖泥带水。

疫情防控期间，她迅速组建女职工服务队，利用女性特有的心思细腻的特点，开展张贴防疫宣传画、制作防疫提示标签、推送防疫知识、监督上岗人员个人防护等工作。职工们不由得打趣地说道：“有这群小姐姐管着，我们的安全更有保障了。”

苏姐是个做事果敢的女强人，在她的努力下，单位的工会工作始终在镇区范围内“领跑”。但是作为女人，她也有女性特有的母爱和温情。

五年前，企业女职工李阳在一次交通事故中不幸罹难，家中只剩下丈夫和上初中的女儿。

一联想到和自己女儿同岁的这个姑娘，一想到花季少女在最



需要母亲呵护和关爱的年纪却永远与母亲阴阳相隔，苏姐的内心里有种抑制不住的母爱在翻腾。

刚开始的那段时间，她常常去李阳家中走访，数不清跑了多少趟、流下了多少汗，掉落多少眼泪。在谈话交流中，苏姐添加了李阳女儿的微信，她时常和孩子聊天，把她当作自己的女儿一样看待。为了呵护好这个孩子，解决孩子青春期容易出现的问题，苏姐利用业余时间自学了“心理咨询师”课程，并且拿到了国家三级心理咨询师证书。

有了这把心灵的钥匙，苏姐和孩子沟通起来更加游刃有余

了。孩子从刚开始的略微有些心理戒备，到后来敞开心扉和她主动交流，说心里话，甚至是悄悄话。不知不觉中，苏姐已经在孩子的内心深处填补了一部分妈妈的角色。2018年，当孩子拿到大学录取通知书的时候，第一时间就把这个好消息告诉了苏姐，那种感觉，完全是一个孩子对母亲的信任和依赖。

“金杯银杯不如群众的口碑”，苏姐对待工会工作，有着异乎常人的热爱；苏姐对职工，有着如同手足姐妹般的真挚。一句“苏姐”，就代表了大家从心底里的认可和信任，这个称呼的含金量胜过了所有的奖杯。

■图片故事

云间的卓玛

□张益川 文/图

她是一位汉族女孩儿，长长的秀发及腰，像远处贡嘎山峰顶融化的积雪化成晶莹的瀑布挂在山前。因为长期受到强烈的阳光照射，黝黑的皮肤让她与藏家人无异，当地人都亲切地称她——卓玛。

那是一个格外澄澈的清晨，在学校的后山上，胆大的我硬是走了几个小时，一人来到了山顶。白云诗意、窸叶入眠，趁虚而入的瘴气让我迷失了方向。是“卓玛”救了我——那道扒开荫荫树林，从远处阵阵飘来的读书声，像泉水般让人清醒。

声音来自一个坐落在半山腰的藏族小村落，不规则的石块砌成了格外“精致”的石屋。一群约摸10岁左右的藏族小孩儿坐在院落中央的草地上，看着一位手拿书本的年轻女子一遍又一遍读着书上的文字。这女子便是卓玛。

后来通过交谈才知道，卓玛老家在内地的一个小县城，现在是山脚镇上的小学老师，也是高我几届毕业的大学师姐。看着她皴裂的嘴唇，我问道：“这里那么艰苦，你为什么会选择在这里教书呢？”她说，“因为当地流行一段话：读书干嘛？答：读书为数羊，数羊为赚钱，赚钱为娶媳妇，然后生娃又读书、数羊、赚钱……这里山路不方便，让这里的人更加安于现状，不太



重视孩子的教育，所以我就来了。”

为了尽自己力所能及的一份力，她放弃了周末和寒暑假，经常会徒步走上几个小时，免费上山为山里的孩子们讲一些知识，或者帮忙带去一些生活物资。她的行为起初并不被当地人接受，后来因为她长久的坚持，大家才慢慢地接受了她。3年后，她留了下来，成了孩子们的“卓玛老师”。

夜幕将近，卓玛说山里偶有野兽出没，不安全，要送我一同下山。身后传来阵阵“卓玛老师，再见”的声音，一直在山谷中来回飘

荡，像驱赶野兽的棍棒。而那些孩子眼中闪着的缕缕荧光，更像是插在卓玛背上的翅膀，在空寂的夜里，变得更加明亮。

回眸那次相遇，已近十年。我和卓玛保持着最原始的通讯方式，她的书信一直都在我的生活中闪光，她记录着山里谁又考上了大学，上山的村道何时变成了水泥路，哪一届的师弟师妹又加入了她的队伍……我喜欢看着那些重叠得高高的信纸发呆，泛黄的纸页像是大渡河边满山秋收的盛景，还有那飘在云间，一直不曾坠落的一声声——卓玛老师。

书写学人的执着与坚守

——读《风骨：当代学人的追忆与思索》

□黄东光

《风骨：当代学人的追忆与思索》是著名记者舒晋瑜最新的访谈录。全书以面对面访谈的形式，记录下了周有光、马识途、许渊冲、草婴、宗璞、韩少功等29名当代学人的治学履历，在披露这些大咖心路历程的同时，也淋漓尽致地展示出这些中华学人的执着与坚守。

好的文化访谈，一定是有思想、有深度、有艺术品味的。重大的文学现象、时光长河里不停出现的文学作品、知名作家新作问世，或是某一文学新星的闪亮登场，以及这一切带给时代和读者心灵的影响与引领……凡此种种，都是公众极为期待的话题。作为资深的文化记者，此番，舒晋瑜特意作出改变，访谈的对象不再局限于传统意义上的作家，而是将一些文学理论家、批评家和具有广泛影响的翻译家一一纳入她的笔端。她以女性的细腻和温柔，真诚地与这些巨擘们敞开心扉热切交流，谈文化轶事、道学界追求，论艺术风潮，叙命运沉浮，聊人生彻悟……在舒晋瑜悉心作文的过程中，一个个学界领军型或开创性的人物，于是便悉数闪耀于我们的眼前，令人难忘和追怀。

在与翻译家草婴的访谈中，舒晋瑜不但忠实记录下了老年草婴不顾伤病困扰，孜孜不倦翻译托尔斯泰全集的感人事例；还努力挖掘他坚持不懈译著托尔斯泰作品的内在成因，那便是，既有对这位世界级文豪文学上的膜

拜，更有对他伟大人格上的钦佩。托尔斯泰所说的“爱和善就是真理和幸福，就是人生唯一的幸福”，也因此成了草婴在文化前行上的最大精神动力。

在与茅盾文学奖得主宗璞的访谈中，舒晋瑜全面回顾和总结了宗璞的文学成就，并就宗璞在写作《野葫芦引》三部曲中所秉承的苦中作乐的创作观，给予了倾情点赞。同时借宗璞之口，表达了即使像蚂蚁爬，也要把文学创作坚持到底的不老雄心。

在与当代作家韩少功的访谈中，舒晋瑜直言不讳地称赞韩少功是公认的思想型作家。借着什么是好的小说、小说评判的标准是什么，怎样去表达对人类文明和人性的思考等诘问，舒晋瑜从文学境界、艺术创新、理论提升等方面，阐释了韩少功在当代文坛上所占据的独特位置，鲜明地展现出他锐意创新、勇于探索的文学追求，并圆润饱满地勾勒出这名思想型作家的翩翩风采。

舒晋瑜这些与文苑名师的对话，谈的是心路、聊的是心曲，道不尽的是对文化的仰慕和坚守。我们亦能从一场场“横看成岭侧成峰”的漫长对话中，体会到传统文化“远近高低各不同”的博大魅力，感受到大咖们振兴中华文脉的殷殷报国之心。随着时间的推移，这场文化对话还将延续，文学名师们的铮铮风骨，仍将清晰有力地烙印在我们心灵的深处，永不磨灭。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就不用笔写下来，给我们投稿吧。

本版热线电话:63523314
本版邮箱: ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

书海掠影

