

■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟，但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号在记忆中留了下来，比如一次活动、一个日子、一张照片……

说说我们的“贴心人”

□阎友新 文/图

去单位报到的第一天，我就好奇墙壁上的一排标语：尊重职工，理解职工，保护职工，关爱职工。带班师傅告诉我，那是工会组织的宣传标语，工会是我们职工的“娘家”。就这样，“工会”这个词牢牢地铭刻在我的心底。

而一说到工会，我第一个想到的就是刚刚退休的老大姐邹双梅。自参加工作以来，她一直在单位的工会办公室工作。即便已经退休了，每当职工提到她都是赞不绝口，大家都说她是我们职工的“贴心人”。

邹大姐经常说的一句话就是：“职工利益无小事。作为单位的工会工作者，为职工办事再辛苦都值得，因此我不敢有丝毫懈怠。”她是这么说的，也是这么做的，只要职工家里有婚丧嫁娶、红白喜事，她都到场帮忙张罗，职工生活有困难，她总是竭尽全力为职工出主意、解难题，正是因为有了她这种认真负责的态度和精神，使单位的员工感受到了工会大家庭的温暖和幸福。

那是入职3个月后的某一天夜里，正在宿舍里休息的我突然感觉一阵剧烈的腹痛，难以忍受。而作为一名外来务工人员，联系家属赶过来也需要近10个小时。情急之中，我拨打了邹大姐的电话，当她得知情况后，及时向单位领导汇报，领导立马派单位车辆护送我前往医院救治。医院下达通知我需要做肠胃炎手术，她一边通知家属，一边急忙筹钱。



术后除了安排专业护工外，还协调单位食堂为我煲汤送饭，对我的照顾真可谓是无微不至。病愈返回单位后，我逢人就说：“是工会的关爱帮我渡过了离家在外这段艰难的时光。”

工会活动有特色，工会才会有活力、有朝气、有凝聚力。密集型生产企业平时工作节奏快、工作压力相对较大，为了缓解大家的情绪，邹大姐积极鼓励大家参加各种有益职工身心健康的文化体育活动。

2021年元旦前夕，市里举办迎新春长跑比赛，邹大姐推荐我参加。说实话，我心里没底，感觉自己平时也不锻炼，再给单位拉后腿。但是她鼓励我说：“活动重在参与，我相信你肯定行，坚持跑下来就是胜利。”我在邹大姐的鼓励下参加了长跑比赛，不但坚持跑完了全程，还拿到了

名次。直到现在，我仍记得在终点等我的邹大姐比我还高兴的样子。从那以后，我更加积极主动地参加工会组织的各种活动。

邹大姐热爱工作，积极地为职工服务，用自己的一颗赤诚之心温暖着身边的每一个人。只要是职工遇到烦心事，不论是白天黑夜，还是严寒酷暑，邹大姐都会赶到帮忙，真可谓是我们职工的“贴心人”。即便如今退休了，邹大姐依然关心着我们，无论谁家有事，她还是第一个赶到，大家依然时常怀念她为大家做的那些事儿。

一个企业里正是因为有了邹大姐这样默默无闻、具有奉献精神、争做职工“贴心人”的基层工会工作者，才凝聚了职工的向心力，调动了职工的积极性，使公司的各项工作蒸蒸日上，使企业更加稳定、快速的发展。

■家庭相册

外婆的“人生大事”

□蔡璐 文/图

最近电影《人生大事》热映，趁着周末得闲便去影院观看了一番。没想到人在剧外，泪水却浸满了我的眼角。望着剧中“小文”对离世外婆的不舍，不由得让我忆起自己那已长眠地下的多年的外婆。

外婆是地道的东北女人，一生勤劳朴实，用爱与温暖经营着一大家子。外婆这一生共孕育过九个孩子，自此，丈夫和九个孩子便成了她终其一生的“人生大事”。

关于外婆的过去，母亲很少跟我提及，但每次回忆起过去都是眼角带着泪光。她常说，过去家里条件不好，为了果腹，外婆常常带着她们几个年长的姊妹去挖野菜。回到家后，再加工成面饼、汤食等。以至于现在母亲每次烙黄米面饼子的时候，都会含着泪喃喃自语：“这个味道可比小时候好吃多了，要是母亲还在就好了。”

舅舅成婚的第二年，外公离世。外婆的精气神儿仿佛便是从那时起日渐衰弱，每日除了发呆便是翻翻过去的旧相片。那年，我放暑假去外婆家，见她郁郁寡欢，便拉着她给我讲过去的事情。提起过去，外婆的眼神闪了一下，所说的也大多不过是外公和孩子们的过去，没有一句提及自己。或许，她这一生都是为了他们而活，从未有过“自己”。

外婆过世那年，正值我高三。在她人生弥留之际，还不忘叮嘱一旁的舅舅，“如果我撑不住了，

千万不要告诉璐璐，不然影响她学习，耽误她考大学。”高考结束后，我满心欢喜地买了一大堆外婆喜欢吃的糕点，准备第二天搭车去外婆家，母亲这才告知我外婆已经离世近半年的噩耗。外公离世时，我刚上小学尚不懂得生离死别的意义，而18岁的我历经成年的洗礼早已知晓“永别”的含义。就这样，我便再也无缘相见这一生为他人而活的外婆。

时光荏苒，本以为对于外婆的记忆会随着时间的流逝而淡化。直到今年过年陪舅妈一起收拾外婆曾经生活的那套老房子，这才发现关于外婆的故事不止如此。老旧的铁盒子里整整齐齐地摆放着五六张贺卡，如果不是看到上面写着我的名字，早已记不起这是我小时候送给外婆的生日礼物。歪曲的字体、稚嫩的孩童话语，外婆却一直收藏着。

一旁的舅妈见我一直愣神，说：“这可是你外婆的宝贝，她总夸自己的外孙女有多好，从小就知道给她写贺卡，这是她收过最特别的礼物。”细细想来，每年外婆生日时我都在外地读书，竟没有陪过她一次。而她却因为这小小的贺卡一直引以为傲，我的泪水顿时弥漫双眼。

电影落幕的那一刻，困于心尖久久的伤痛也渐渐被抚平。正如电影里所说：“外婆没有消失，只是去了另外一个世界了。”我的外婆，她用自己的一生教会我爱与被爱，让我明白了所谓的人生大事不过是爱与温暖。



纸上人间烟火，笔底四海风云

——读《艺术大师刘海粟的朋友圈》

□邓勤

剧作家柯灵先生曾言：“治白话文学史，不能无胡适、陈独秀；治新文学史，不能无鲁迅；治新电影史，不能无夏衍；治新美术史，不能无刘海粟。”刘海粟能与胡适、鲁迅、夏衍并驾齐驱，可见他在中国美术史上的地位。

刘海粟16岁就与同仁一起创办民国时期正规的美术学校，19岁时首次设立人体写生课，39岁时完成油画代表作《南京夫子庙》，并在25岁至40岁期间陆续发表与出版多本译著和论著，为近现代美术教育做出了积极贡献。“纸上人间烟火，笔底四海风云”，刘海粟之所以能在美术道路上行稳致远，关键在于他有幸结识了康有为、梁启超、蔡元培、吴昌硕等一批时常能给予其启发、帮助的朋友。

正如伏尔泰所言：“人世间一切荣华富贵，不如一个推心置腹的朋友。”有了这些朋友的启发和帮助，刘海粟才能在艺术上不断取得新的突破。譬如吴昌硕就曾在跟刘海粟探讨画论时谈到：“我们要学习传统，但学传统是为了走出传统，套袭旧法，画出来的东西就没有生命。”

刘海粟在与吴昌硕的交往中，常常听到这样精彩的话语。直至晚年，刘海粟还说：“若非吴老的引导，我也许仅仅是个拿油画笔的洋画家；若非吴老的鼓励，我在国画上不一定会取得今天的成就。”

传记作家石楠长期关注刘海粟的艺术人生，被刘海粟视为“人生知己”，认为石楠理解他的美专，他的事业。石楠的《艺术大师刘海粟的朋友圈》，图文并茂，以文学传记的形式，以作者对刘海粟生前的近距离采访，全面呈现了刘海粟一生的交友故事。他们当中有康有为、梁启超、蔡元培等人在艺术之路上给予的启发，有与傅雷、郁达夫在海外漂泊辗转时的患难友谊；有其对学生如潘玉良等的提携等。作者游走在文学圈与艺术圈之间，勾勒出刘海粟在艺术史之外真实、立体的形象。

作者通过刘海粟与师友的相识相知，展现了其为复兴中国艺术而建立上海美专，结识、培养大批中国现代杰出艺术家所做的努力和贡献。譬如，梁启超在与刘海粟的交往中，劝诫刘海粟在艺术道路上不要博而杂，需要专而精，因为“才成于专而毁于杂”。刘海粟终生铭记着梁启超的教诲，直到晚年仍把梁启超这番话当作座右铭。至于蔡元培，刘海粟则将其视为恩师，上海美专的精神领袖。

沧海人生，百年风流。对于朋友，刘海粟也是倾力帮助，知无不言。譬如他曾经对石楠说：“你要做个文学上的英雄，要不断地突破自我，超越自我，永不要满足。”每当石楠的人生旅途遇到了逆风恶浪，刘海粟的这席话就像黄钟大吕般在石楠的心头响起，使其重新燃起生活的力量。



■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件