

游泳世锦赛：

曹缘/王宗源摘跳水首金



冬训开始搭档练习男双3米板。现年27岁的奥运冠军曹缘是第三次夺得该项目世锦赛冠军，2015年喀山世锦赛和2019年光州世锦赛上，他分别搭档秦凯、谢思埸摘金。

“能为跳水队拿到第一块金牌，感到很荣幸。虽然金牌拿到了，但感觉有些遗憾，尤其最后一跳不够满意。如果再专注一

些，最后一跳顶住，可能结果更好。”曹缘说。

“世锦赛这个项目我参加了很多次，每次夺冠感受都不一样。虽然参加得多，但还是会出问题，也许心态不够稳定吧。”曹缘说，“国内训练时，包括队内测验，表现都不错。这次参赛没有太大压力，可能正因为没足够紧张起来，导致最后的失误。”

曹缘坦言，作为跳水队老将，保持高水平竞技状态并不容易。“训练上一定要抓紧，跟上队伍节奏，保证好训练质量，才能有良好状态迎接比赛。”

东京奥运会上与谢思埸搭档夺得该项目金牌的王宗源，首次在世锦赛该项目上折桂。

“整场比赛发挥比较正常，前五跳很满意，最后一跳失误，回去看录像要总结，找出原因。”王宗

源说，“东京奥运会夺冠后，这是我第一次参加世界大赛，也是第一次参加世锦赛的单人项目，这块金牌对我来说很重要。有一些瑕疵，以后比赛中慢慢打磨。”

曹缘接下来要参加3米板比赛，王宗源将参加3米板和1米板比赛。

此外，布达佩斯多瑙河体育馆26日还进行了女子10米跳台的预赛和半决赛，中国两位奥运冠军陈芋汐、全红婵牢牢占据前两位。27日晚将进行该项目决赛。

公开水域游泳方面，男女混合4×1500米接力决赛在布达佩斯北部近郊卢帕湖进行，德国队和意大利队分获亚军和季军。中国队派出孙嘉珂、辛鑫、唐浩洋、张子扬参赛，最终以1小时6分21秒8的成绩位居第八。

裁判别再成为中超“热搜词”

□本报记者 段西元



中超新赛季“虽迟但到”，比赛还是比较精彩的，由于种种原因，各队之间的差距缩小不少，激烈程度较之往年更强。不过，中超联赛的一些弊端依然存在，比如关于裁判判罚的争议。

中超刚刚开始四五轮，我们已经看到了很多关于判罚的激烈讨论。客观说中超的裁判员水平的确有待提高，中国的球员和教练都存在着青黄不接的状况，其实裁判也是一样。现在愿意从事裁判工作的人越来越少，虽然裁判的补贴待遇有了一定的提高，但是和那些年薪百万的教练、球员比，依然是差很多。裁判基本上都是业余的，他们都有本职工作。一旦在中超赛场陷入舆论风暴，这些本来的“普通人”会变得“不普通”，甚至会遭遇到“网暴”。从方方面面来看，从事裁判工作的吸引力正在急剧下降。老一代裁判退休后，新一代裁判似乎有些顶不上。以前足协在外籍裁判来平息争议，但现在由于疫情的因素，外籍裁判很难到中超执法。“赶鸭子上架”的年轻裁判们在比赛中显得有些经验不足，我们常说要给年轻球员时间，其实这些年轻裁判更需要时间。在有了VAR之后，比赛的公正性有所提高。但现在的裁判确实有些太过依赖VAR，事无巨细都要到场上看一看，其实如

果自己看清楚了，或者视频助理看得很清楚，完全可以节约一些时间。

现在网络上有一个流行词——带节奏。裁判再度成为“主角”，也跟一些平台上所谓的名宿、专家的球评有关。我们看到一些很清晰的判罚，裁判员做出了正确的选择。如果你不相信中国裁判，其实在欧洲比赛中，也可以找到很多类似判例。但是，在一些解说平台上，有些名宿专家对裁判判罚提出了质疑，还在振振有词地说：“踢过球的都知道。”其实我们曾经反复说过，中国足球没有专家，有专家也得加个引号。中国国家队现在在国际足联排名第78，如果说中国队排名前10，那么中国足球肯定有专家。就在这样一个水平有限的环境中，其从业者对很多问题一知半解，他们说的未必就是“真理”。而且，裁判和球员虽然从事的一个项目，但却是截然不同的两个行业。裁判需要的经验并不是他踢过多少球，而是他吹了多少球。很多名宿或者球评家眼里的“常识”，其实在裁判界眼中就是错误的认识。即便你是国脚，即便你踢过几百场顶级联赛，但在规则面前，大家都需要继续学习。

中超还在继续进行，希望接下来中超的“热搜词”中，不会再出现“裁判”这两个字。

中国足球(南方)训练基地建成使用

新华社电 26日上午,中国足球(南方)训练基地授牌仪式在海口观澜湖国际足球训练基地举行。

中国足协场馆器材委员会主任何玺表示,中国足球(南方)训练基地的授牌运行,是落实《中国足球改革发展总体方案》中关于“新建2个国家足球训练基地,满足国家队不同季节的比赛和训练需要”的部署、提高中国足球水平的重要举措。

中国足球(南方)训练基地位置优越,气候良好,场地标准,配

套完善,拥有一流的训练、科研和康复硬件条件,具备强大的后勤保障能力,将为我国足球竞技水平提升、专业人才培养、职业足球发展给予有力支撑。

基地项目总投资10.2亿元人民币,总规划面积800亩,拥有30块足球训练场以及运动员酒店、医疗康复中心等。整个项目已全面建设完成并投入使用,已接待男女足国家队的训练,并承接了2022赛季的中超和女超联赛。

何玺表示,基地落成后,将为各级男女足国家队以及国际国内

职业俱乐部和青少年队伍的训练、科研、交流提供全方位保障,为前来参加训练和培训的运动员、教练员、裁判员、科研医务人员给予周到的服务。

未来,中国足协将携手海南省、海口市和观澜湖集团,启动基地的长远规划,对标国际高水平训练基地,把南方基地打造成为国家足球队训练基地、中国足球培训基地、体育医疗康复中心和国际足球交流中心,支持中国足球发展,助力海南自贸港建设。

扎哈维“落叶归根” 加盟特拉维夫马卡比



新华社电 以色列豪门特拉维夫马卡比26日宣布签下以色列国家队历史头号射手埃兰·扎哈维,双方签约两年。

下个月就将年满35岁的扎哈维过去两个赛季在荷甲埃因霍温踢球,其间各项赛事出场79次打进37球,保持着不错的竞技状态。据媒体报道,在与埃因霍温的合同到期后,巴西的博塔弗戈也对扎哈维很感兴趣,但最终他还是选择回到以色列加盟老家。

“我很高兴能重返马卡比,希望回报球迷们的支持,”扎哈维通过球队官网表示,“我一直是个雄心勃勃的球员,这也与球队的目标相契合。”

中国球迷对扎哈维并不陌生,他2016年夏天从特拉维夫马卡比转会中超广州富力,并在2017和2019年两次荣膺中超金靴。除了106场联赛打进91球的超高效率,扎哈维在中超奉献的“神仙球”也让不少球迷津津乐道。

研究表明:秦始皇帝陵“仰卧俑”制作者为青少年

新华社电 继在秦始皇帝陵“百戏俑坑”出土的“仰卧俑”上发现多枚指纹后,指纹学专家近期又对这些指纹进行了比对,发现这件陶俑的制作工匠应为青少年。

据秦始皇帝陵博物院副院长周萍介绍,修复人员在对其腹部表面彩绘之上发现三枚连续的指纹痕迹。专业鉴定机构的指纹学专家对三枚指纹进行了数据采集和专业分析,经比对这三枚指纹与青少年指纹特征高度相似,可知制作这尊陶俑的工匠应为青少年。



此外,在“百戏俑坑”发现的这些陶俑衣服上有大量彩绘,研究人员采集了大量纹饰信息,对彩绘颜料进行分析检测,构建

了百戏俑纹饰信息数据库,并结合文献资料,复原百戏俑服饰。周萍表示,以百戏俑为实物资料,秦始皇帝陵博物院将开展秦代百戏乐舞研究,逐步构建秦时期的百戏乐舞体系。

“仰卧俑”出土于秦始皇帝陵K9901陪葬坑,这座陪葬坑因出土了几十件姿态为百戏表演的陶俑,而被称为“百戏俑坑”。“仰卧俑”被发现时残破非常严重,由数十块残片组成,头部及双手缺失。经专业人员历时9个多月的修复,这尊陶俑呈现出脚前掌及双膝着地、身体后倾呈仰卧状的姿势。