



中超后“金元时代”：

外援跌落“神坛” “本土”应担重任

□本报记者 段西元

虽然北京国安队在梅州赛区的积分榜首，但是面对实力不强的沧州队却奈何不得，上周六北京队1:1战平了沧州雄狮，本赛季两回合面对沧州队不胜。在中国足球来到后“金元时代”，伴随着各支球队“勒紧裤带过日子”，面对引进的外援水平能力直线下降的现状，也许让本土球员挑起大梁、承担重任是更好的选择。

沧州队的成绩和人员实力并不突出，能够把北京队逼得团团转，更多源于该队主帅萨布利奇非常有针对性的布置——萨布利奇知道本队实力有限，全队阵型回收，5后卫的“大巴”摆好。沧州队并不是死守不出，在进攻端他们也非常犀利，整个上半时沧州队的射门次数和进攻威胁性并不逊色于北京队。北京队的左后卫姜祥佑是个“奇怪的存在”，这是一位逆足左后卫。在欧洲足坛逆足踢法是时尚，但这种时尚更多是边前卫、边锋这么踢。逆足踢边锋，可以不断内切，让对手防不胜防。逆足边后卫有没有？也有，比如去年在欧洲杯大放异彩的“伟大左后卫”斯皮纳佐拉，但是斯皮纳佐拉有着短跑运动员一样的速度和超强

的突破能力。姜祥佑没有太快的速度，也没有什么突破能力，在进攻端当对手控制住他的右脚，他就基本上无所作为了，只能原地转圈进行摆脱。而姜祥佑防守端的弱点则被沧州队不断利用，沧州队右翼卫朴世豪冲击力很强，中锋奥斯卡也经常跑到这一侧“欺负”姜祥佑。北京队所丢一球，正是姜祥佑“幼稚”失误造成的。

北京队上半时踢得很被动，炎热的天气，让球队体力迅速透支，三条线也迅速脱节，如果继续这么打，北京队还可能会再丢分。好在下半时谢峰及时纠错，半场的三个换人还是比较奏效的。上半时表现最差的姜祥佑被刘欢换下，刘欢能力不能说很强，但他毕竟是顺足脚，

刘欢也为北京队创造了那个扳平比分的点球。另一位碌碌无为的外援达布罗被王子铭换下，达布罗看样子是个纯射手，他没有突破能力，也无法为“主炮”张玉宁扯开空间。王子铭上来以后，北京队前场的机会明显增多。于洋换下了于大宝，让北京队终于有了一个纯粹的纯中后卫，于洋和刘欢的存在，让北京队防线稳固下来，可以大胆投入进攻。

中超球队历来依赖外援，但随着“金元时代”的结束，中超外援的水平下降，来自小联赛的那些外援，水平并不见得比本土球员高多少。对外援的使用应该本着公平的原则，如果他们的实力状态不如本土球员，那还不如让本土球员多打一会儿。

北京队球员教练点评

- 邹德海 6.0** 丢的球没有守住近角，不过后来表现还是不错的，很长时间没有打比赛的邹德海正在逐渐找到状态。
- 王刚 6.5** 上半时碌碌无为，下半时当防线稳固后，王刚的威力开始显现，他的冲击力给对手造成很大的麻烦，甚至还有一次破门的机会。
- 张呈栋 6.0** 下半时吃到一张黄牌，不过总体表现比较稳定，他有一定的回追速度，这对球队帮助很大。
- 于大宝 5.5** 上半时他和姜祥佑的这一侧危机四伏，韩国人负主要责任，但于大宝速度偏慢的弱点也暴露无遗。
- 姜祥佑 4.0** 丢球那个失误显得非常业余，居然一脚踢空。逆足踢边后卫确实让人看着十分别扭，不知道他在韩国联赛是不是就这水平。
- 刘国博 5.5** 年轻人在场上非常拼，甚至拼到了抽筋。不过还是没有拼到点子上，比赛中也显得有些患得患失。
- 池忠国 6.0** 上半时比较吃力，特别是被对手打回头的时候。下半时当球队控制住局面后，池忠国踢得比较轻松，也传出了几脚好球。
- 梅米舍维奇 6.5** 场上表现最好的球员，一个人可以当两个人使，也是北京队今年引进这几名外援里最有价值的。
- 张稀哲 6.0** 他是一个“假”的左前卫，有点儿像当年的曹限东，实际球队主要是靠他来组织，有些球传得不错，可惜队友没想到一块儿去。
- 张玉宁 6.5** 为球队打进扳平比分的点球，最近连续进球状态十分火爆。他在锋线“又当爹又当妈”，着实是累了一些。
- 达布罗 5.0** 在场上显得毫无价值，无法为张玉宁分担责任，缺少持球的能力，这对中超外援来说是一个极大的缺陷。
- 于洋 6.0** 如果不是那个禁区内被对方抢断的失误，他本可以得更高的分。不过于洋上来以后，北京队的防线确实稳固了许多。
- 刘欢 6.5** 刘欢谈不上是一名能力特别强的球员，但他是顺足脚，看着比逆足的姜祥佑顺溜多了，还创造了扳平比分的点球，立下了大功。
- 王子铭 6.0** 错过了两个绝佳的机会，不过在场上很能“搅和”，让张玉宁省了不少力。
- 谢峰 6.5** 上半时球队踢得很糟糕，不过谢峰的调整还是非常及时的，半场时连出“三张牌”，每张“牌”都十分有针对性，立马改善了场面，也收到了成果。

乃比江、朴成出场时间短不做点评。

张雨霏：难忘16枪磨砺 唐钱婷：还能游得更快

新华社电 2022布达佩斯游泳世锦赛25日结束全部游泳项目比赛。收获3枚铜牌的张雨霏和打破女子50米蛙泳亚洲纪录的唐钱婷在结束女子4×100米混合泳接力决赛后分别总结了此次世锦赛之旅。

本届世锦赛上，“蝶后”张雨霏在女子100米蝶泳、200米蝶泳和50米蝶泳上都得到铜牌。25日她在50米自由泳决赛中名列第五，与彭旭玮、唐钱婷和杨浚瑄一起在女子4×100米混合泳接力决赛中位居第六。

“这次50米自由泳决赛，对奖牌有所期待，但并不是说一定要站上领奖台的那种。我的注意力更多在技术上，就是尝试50米一口气下来不换气。”张雨霏说，“大部分运动员会换一口或两口气。我发现，顶尖高手都能做到50米不呼吸，所以也想在大赛上锻炼一下。技术完成得不错，但成绩一般吧。”

在张雨霏看来，三枚铜牌的成绩不算出色，但经过8天赛程，心理上承受了很多磨砺。“这是我成为奥运冠军后，在长池的第



中国队选手在女子4×100米混合泳接力决赛比赛后离场

一次世界大赛。大家非常关注奥运冠军在奥运会后的第一次大赛表现，起初我是有心理压力的，怕辜负大家的期待。回顾自己从100米蝶泳状态低迷，一点一点改进，直到50米蝶泳，游出自己的最

好成绩。心理上经历很多，也收获很多。”

本届世锦赛，张雨霏一共游了16枪比赛，是她在国际大赛上参赛项目最多、频率最高的一次。“通过这16枪比赛，发现很

多问题，希望在接下来2年多时间里，把这些问题逐一解决。到巴黎奥运会时，展现一个完美的自己。”

24日在女子50米蛙泳半决赛中以30秒10刷新亚洲纪录的中国小将唐钱婷，25日在该项目决赛中以30秒21的成绩名列第四。

唐钱婷赛后说：“50米蛙泳不是我的主项，我的主项是100米和200米蛙泳，如果能将100米成绩提高，50米应该会跟着提高。我相信50米蛙泳以后可以完成得更好。”

唐钱婷表示，没有想到世锦赛上能够打破亚洲纪录。“虽然这次破了亚洲纪录，但从世界范围看，和高水平运动员还有很大差距，要向她们多学习。这是我第一次参加世锦赛，已经竭尽全力了，没有给自己留下遗憾。”