

“小闯”归来仍是少年

□本报记者 段西元

中超各队逐渐年轻化，越来越多我们不大熟悉的面孔开始在赛场上奔跑。不过也有老将扮演着“常青树”的角色，比如在前几轮表现抢眼的大连人队球员闫相闯，这位36岁的边锋依然展示着他的活力。

北京球迷对于闫相闯是有感情的，毕竟这是2009年球队联赛夺冠时的绝对主力，要知道那是北京国安队职业化后唯一的联赛冠军。闫相闯是大连人，足球青训生涯是从八一队起步的。2003年的时候，北京队的教练员洪元硕想考察八一青年队的一名后卫，没曾想发现了闫相闯这棵“好苗子”。北京队当时以几万元的“低价”转会费，从八一队得到了闫相闯。2004年5月26日，18岁的闫相闯首次代表北京队出战职业联赛，赛后接受采访时那句“我叫闫相闯，来自大连，今年18岁”，回想起来让人感慨

万千——这时间过得是真快啊。到了2006年的时候，20岁的闫相闯已经是北京队的绝对主力了。

闫相闯的风格是快速灵活，虽然不是北京人，但他的风格极为契合北京足球传统的“小快灵”。闫相闯是近视眼，散光很严重，他经常说灯光夜场比赛时，看到对方“四个中后卫”（重影）过来防守。尽管看不大清楚，可闫相闯脚下速率永远是快出对手一筹的，他的急转急停以及突破过人，是北京队进攻端的一把利器。在闫相闯效力于北京队的那几年，北京球迷亲切地管他叫“小闯”。所谓“小”，一是闫相闯是比较年轻的球员，二是他个儿小底盘儿低。

在北京队度过了巅峰期后，闫相闯曾短暂回家乡队大连实德以及哈尔滨队效力，之后又再次回到北京，加盟中甲北控队（后来的北体大）。当时的闫相

闯虽然“屈尊”中甲，但也是怀揣梦想而来，他希望帮助投入很大的北控队升级中超。不过事与愿违，北控队距离中超越来越远。闫相闯真的是很努力，但他这个梦想始终没有实现。今年闫相闯终于重返中超，但却是以转会的形式。当大连人队引进这位高龄球员时，没有多少人看好闫相闯。不过大连人队主帅谢晖是个“不拘一格选人才”的教练，他充分信任闫相闯的实力，并不以年龄作为界限，闫相闯也终于在谢晖这里焕发了第二春。

当年的小闯如今已经快36岁了，那还是“小闯”吗？当然还是。闫相闯有一颗热爱足球的心，就像当年在哈尔滨队时他说的——再难也要坚持。他坚持住了，并还会继续坚持下去。一名足球运动员只要还有在绿茵场上战斗的欲望，就意味着他“永远年轻”。



闫相闯（右一）



中国香港足球队重返亚洲杯正赛

新华社电 在印度当地时间14日进行的2023亚洲杯预选赛中，尽管中国香港队以0:4不敌印度队，但仍以小组第二的身份晋级正赛，这是球队自1968年以来首次取得参加该项赛事的资格。

中国香港队身处本次亚洲杯预选赛D组，同组对手有阿富汗、印度与柬埔寨队。根据赛事规则，6个小组头名以及5个成绩最好的小组第二名，共11支球队将晋级决赛圈。前两轮比赛过后，中国香港队取得两连胜，并在小组中以6分领跑，印度队以净胜球劣势位居次席。

在14日较早开始的比赛中，B组的巴勒斯坦队4:0击败菲律宾队。由于该小组的第二名菲律宾队最终只积得4分，根据出线规则，中国香港队得以提前锁定亚洲杯决赛圈的参赛名额。

在稍晚进行的中国香港队与印度队的D组头名之争中，主场作战的印度队开场仅1分钟便取得进球，并在半场结束时以2:0领先，比赛尾声阶段印度队又连入两球，最终4:0获胜。

中国香港队此前参加过三次亚洲杯，在1956年首届亚洲杯中获得第三名，在1964年和1968年分别获得第四名和第五名。

英奥运冠军斯科特退出游泳世锦赛

新华社电 第19届世界游泳锦标赛即将在匈牙利布达佩斯揭幕，英国的奥运冠军斯科特14日却宣布退赛。这位在东京奥运会上拿下1金3银的高手表示，感染新冠病毒后他还很难进行高强度训练。

25岁的斯科特本月初确诊感染了新冠病毒。他14日通过个人社交媒体透露，自己病愈后重返泳池，但要进行高强度的训练始终感觉非常困难。他表示，做出退赛的决定让他感到痛心，但现在他要把健康排在第一位，专注

于恢复身体。

斯科特是在东京奥运会上是获得男子4×200米自由泳接力金牌的英国队一员，此外他还收获了200米自由泳和200米混合泳两枚个人项目银牌以及4×100米混合泳接力亚军。

斯科特的缺席意味着中国名将汪顺在世锦赛上少了最强劲的竞争对手。28岁的汪顺此前曾蝉联两届短池世锦赛男子200米混合泳冠军，并摘取东京奥运该项目金牌，但他还未夺得过世锦赛金牌。

欧国联综合：

匈牙利大胜英格兰 德国痛击意大利

新华社电 去年欧锦赛决赛两强英格兰队和意大利队14日双双在欧国联足球赛赛场遭遇失利。“三狮军团”在主场以0:4败给匈牙利队，“蓝衣军团”被德国队以5:2击退。

10天前在匈牙利主场，英格兰以0:1告负。如今回归主场，没想到他们输得更惨。虽然大幅轮换的阵容让“三狮军团”看起来比上一轮对阵意大利队时更有活力，但全场不过7次打门的匈牙利面对有些混乱的英格兰防守实现高效射门，带走4个进球并保住小组第一的排名。

第16分钟，绍洛伊凌空抽射为客队力拔头筹。英格兰队则不仅进攻乏力，而且在比赛后期防守也掉了链子。菲利普斯丢球，成就了绍洛伊第70分钟再下一城。这之后，匈牙利又两次得分，英格兰则只有凯恩一次射门击中门框以及后卫斯通斯被罚下场。

同日，德国在主场5次洞穿欧洲冠军意大利的城池，而上一次“蓝衣军团”单场丢5球或以上还要追溯到1957年。

德国依靠基米希第10分钟的近距离射门力拔头筹。上半场补

时阶段由京多安点球命中扩大比分。易边再战，先是穆勒半凌空抽射将比分改写为3:0，随后维尔纳在第68和第69分钟连下两城。意大利最后时刻追回两球，但已无关痛痒。

由此，A级联赛第三小组4轮战罢，匈牙利以7分领跑。德国和意大利分别拿到6分和5分，2平2负的英格兰则以2分垫底。

第四小组中，比利时客场1:0胜波兰，荷兰凭借德佩的补时进球3:2绝杀威尔士。积10分的“橙衣军团”继续领跑，比利时以3分之差位居第二。

青年融媒体作品大赛启动

新华社电 中央广播电视总台新闻融媒体中心主办的第五届“你好，新时代——有我更精彩”青年融媒体作品大赛15日在京启动。大赛自即日起至10月下旬面

向社会广泛征集优秀融媒体作品。

据主办方介绍，本届大赛分为短视频和交互融合作品两大类，内容要求紧扣主题，立意和

表现方式新颖，语言生动活泼，鼓励创作者运用AR、VR、手绘、动画、航拍等丰富多样的手段，向世界展示可信、可爱、可敬的新时代中国形象。

国博展出馆藏明清肖像画精品50余件(套)

本报讯 正在展出的“容耀丹青——中国国家博物馆藏明清肖像画展”，是从馆藏精品中遴选出明清肖像画佳作五十余件(套)，旨在持续展示明清时期中国肖像画的艺术成就以及中国绘画艺术的独特魅力。

展览由三个单元构成，所选画题材涵盖王室、名臣、名士、文会、闺阁、女容等多个方面，对于画作功能意义的阐释系统、多元、深入。

王室名臣肖像画写实为主、以形写神，发挥着纪功、颂德、表行的作用；文人名士肖像画集娱乐、艺术与观赏于一体，不仅有表达个人志向与

雅趣的独立像，亦有赞颂传统伦理与美德的家族群像；记录容姿的女性肖像在一定程度上反映出女性的观念觉醒，从早期规箴教化目的转向对女子美感的呈现。

此次展览比较全面地展示了明清肖像画的内容技法、时代背景、创作历程与相关内涵，令观众在观赏画作的同时，能够具体入微地从中领略明清两代各阶层人物的生活状态、精神风貌、思想追求、信仰观念和审美情趣，深入了解文物所承载的政治、礼制、官制、艺术、风俗、服饰、审美等各个层面的丰富内涵。

(中新)



董小宛画像