

穆里尼奥能圆三大杯满贯梦想吗？

□本报记者 段西元

北京时间周四凌晨，首届欧洲协会联赛决赛将在阿尔巴尼亚首都地拉那进行，对阵双方是罗马和费耶诺德。这项比赛旨在让中小联赛和五大联赛中上游球队进行切磋，费耶诺德和罗马刚好是这两方面的代表。

对于罗马主帅穆里尼奥来说，这场比赛意义非凡。欧协联的举办，意味着欧洲足坛有了“新三大杯”。当年穆里尼奥曾率波尔图拿过联盟杯和欧冠，若是周四如愿，穆里尼奥将成为又一位包揽欧洲三大杯的教练，这会让“狂人”有傲视群雄的满足感。

从实力上看，罗马略强于费耶诺德，球队人员也比较整齐，扎尼奥洛、姆希塔良等伤员恢复顺利，再加上“伟大的左后卫”斯皮纳佐拉完全康复，罗马可以用一套非常完整的阵容去打



赛，这对于一支主力替补差距很大的球队来说非常重要。罗马和费耶诺德都是非常注重防守的球队，费耶诺德并不像一支荷兰球队，他们更追求实效。两支球队的比赛中未必好看，关键是谁能彻

底限制住对手。欧洲曾经的三大杯是冠军杯、联盟杯和优胜者杯，新三大杯是欧冠、欧联杯和欧协联。不管是新三大杯还是老三大杯，能带队包揽的教练少之又少。像瓜

迪奥拉这样长期带顶级强队的教练，很难有机会参加欧联杯、欧协联这样的比赛。穆里尼奥之所以有机会成为满贯，主要原因在于他已经“降级”了——穆里尼奥如今难入顶级豪门法眼，只有罗马这样从未拿过欧战冠军的准强队还能看上他。

即便是在参赛名额非常有限的老三大杯时代，一位教练要想包揽三大杯也非常困难。老三大杯时代只有两位名帅曾经上演包揽的壮举，一位是德国名帅拉特克，一位是意大利金牌教练特拉帕托尼。拉特克在1974年率领拜仁慕尼黑问鼎冠军杯，随后由于战绩不佳被拜仁解雇。拉特克一怒之下转投拜仁当年在德甲的最强对手门兴格拉德巴赫，虽然没有再次赢得冠军，但在1979年拉特克率领门兴拿到了联盟杯。1981年拉特克执教西甲劲旅巴塞

罗那，虽然联赛成绩一般，但在1982年他率领巴萨拿到了优胜者杯冠军，完成了三大杯的满贯。再来看特拉帕托尼，与拉特克率领三个不同俱乐部获得三大杯不同，特拉帕多尼的欧战冠军都是在尤文图斯取得的。1979年特拉帕托尼带领尤文图斯拿到了优胜者杯冠军；1985年特拉帕托尼带领尤文图斯赢得了冠军杯，不过那场战胜利物浦的比赛之前，发生了震惊世界的海瑟尔惨案；1993年，他携手巴乔、维亚利等球星夺得了联盟杯，实现了个人三大杯的满贯。

三大杯满贯对于穆里尼奥和罗马来说是个动力，但更是个巨大的压力，毕竟穆里尼奥现在更多被冠上“过气”的名声，罗马则从未拿到过任何一个欧洲冠军。看看在周四穆里尼奥功德圆满，还是费耶诺德黑马逆袭。

荣耀属于米兰城



意甲足球联赛在当地时间22日迎来终局之战，AC米兰与国际米兰分别取得一场3比0的胜利，但最终积分榜上两分的差别成为米兰城喜与悲的分水岭。在国际米兰问鼎一年后，意甲冠军奖杯留在了米兰，只不过这一次的热闹与喧嚣，属于圣西罗球场的南看台。

当天的马佩三色城球涌入了大量AC米兰球迷，他们身上各个时代的红黑球衣讲述着俱乐部曾经的辉煌。但当摄像机对准了球队主帅伊布拉希莫维奇，他背后的球衣号码提醒着人们，球队上一次夺冠已是11年前。那时AC米兰仍算欧洲顶流，尤文图斯还未彻底走出“电话门”事件的阴影，曼城的“石油足球”才开始起航，“梅罗争霸”刚刚拉开序幕，年少的哈兰德与姆巴佩还只是块有待打磨的璞玉。

2011年夏天，在无数中国球迷的见证下，国际米兰和AC米兰在北京的“鸟巢”为意大利超级杯上演巅峰对决，可当AC米兰夺冠庆典上的金色纸带缓缓落下，似乎也预示着一个时代的完结。

之后，两家俱乐部的发展几乎同步进入下行道，相反恢复元气的尤文图斯则建立了国内联赛霸主地位，意甲的天空渐染黑白，米兰双雄一次次地成为尤文夺冠的背景板，甚至在相当长的一段时间里，两家球会都不再被视为“斑马军团”争冠的主要对手。

放眼同期的欧洲足坛，拜仁、皇马这些豪门依旧强势，金元打造的曼城和巴黎圣日耳曼以闯入者的姿态挤进欧洲上层，受限于意甲大环境的影响，营收能力多年来不见起色的国际米兰和AC米兰在这样的大势中显得格格不入。米兰“德比”仿佛只剩下情怀。

没有一个冬天不可逾越。在经过数次易主之后，两家俱乐部终于重返正轨，米兰城感受到了一缕久违的春日阳光。在2019-2020赛季，尤文图斯完成了意甲九连冠，但只领先国际米兰1分，如此之近，

他们甚至可以感受到彼此的呼吸。21世纪第二个十年的尾声阶段，尤文听到了来自米兰城追赶的脚步声。

尤文图斯对意甲赛场看似牢不可破的统治终于在随后的一个赛季显现裂痕，厚积薄发的国际米兰在尤文故人孔蒂的率领下，提前四轮结束对联赛冠军多年的等待。紧随“蓝黑军团”身后的，却不是尤文图斯，而是AC米兰。

意甲变了天？是的！

刚刚过去的赛季，尤文图斯并没有像预想中卷土重来，反倒是几乎从一开始就退出了冠军争夺，而国际米兰和AC米兰的角力则贯穿始终。随着那不勒斯在后期掉队，一场只关乎米兰双雄的争冠戏码直接将意甲悬念推向高潮。2月份的次回合米兰“德比”堪称冠军走势的转折点，原本在积分榜上领先半个身位的国际米兰遭死敌逆转，随后再遇三轮不胜，积分优势被不断蚕食。在4月末的一场关键补赛中负于博洛尼亚，国际米兰就此交出争冠主动权。

AC米兰在赛季伊始并未被当作最大热门，在逐梦冠军的道路上，他们陷入过连败窘境，遭遇过伤病潮的侵袭，受到过锋无力的困扰，却总能在逆境中迸发出惊人的能量，比如在场上的被动情况下翻盘国际米兰，在冲刺阶段补时绝杀拉齐奥，这一切都为拿下冠军埋下了伏笔。

回首这个赛季，如果AC米兰不曾由托纳利绝杀拉齐奥，如果国际米兰门将拉杜在面对博洛尼亚时没有犯下低级失误，那么最终结果会不会有所不同？庆幸与遗憾、欢乐与悲伤，此时此刻，人们的两种极端情绪在一座城市被无限放大。

剧情多次反转，冠军在最后时刻才得以揭晓。毫无疑问，这是多年来最跌宕起伏的一季意甲，亚平宁的王座由米兰双雄轮流坐庄，更是许久未有过的画面。那个记忆中的米兰双雄，似乎并未走远。

据新华社

八大山人印章实物首次被发现

新华社电 日前，江西省文化和旅游厅发布了1.5万余件（套）新增珍贵文物名录，其中包含两枚清末清初画家八大山人的印章实物——“雪衲”和“傅紫”。据悉，这两枚印章实物是目前被发现的仅有的八大山人印章实物。

朱奎，号八大山人，江西南昌人，是明太祖朱元璋第十七子朱权的九世孙。八大山人在艺术上有独特的建树，被联合国教科文组织列为“中国古代十大文化名人”之一。他以水墨写意画著称，尤擅长花鸟画。

据奉新县文物管理部门负责人许彬彬介绍，两枚印章均为青田石材质，于2018年在奉新县耕香庵遗址中被发现。现经国家文物局委派专家组鉴定，“雪衲”“傅紫”印章为八大山人用印，被评定为国家一级文物。

其中，“雪衲”白文方印，高3.4厘米，印面边长1厘米；印面刻白文篆书“雪衲”二字，单刀浅刻行草边款“越徐郁守白为雪个禅兄”两行十字，镌刻流畅。“傅紫”白文长方印，高1.6厘米，略呈大小头状；印面刻白文篆书“傅紫”二字，笔画细劲犀利，无边款。

据同治版《奉新县志》记载：“八大山人，明宗室子，为诸生。国初弃家遁奉新山中，剃发为僧，居耕香庵，不数年竖拂称宗师。住山二十年，从学者常百余人。”

许彬彬说，山区的秀丽风光为八大山人提供了创作素材和灵感，这不问世事、寄情山水的二十年是他思想和艺术风格发生重大蜕变的时期。据文献记载，“雪衲”和“傅紫”都是八大山人使用过的法号。其中，“雪衲”印款曾在八大山人的传世作品中出现过，如台北故宫博物院馆藏的《傅紫写生册》；而“傅紫”印款是首次发现，以往只出现过“释傅紫”印款。

南昌八大山人纪念馆馆长周晓健说，1954年，奉新县曾发现八大山人的《个山小像》，是八大山人研究的重大突破。但八大山人在奉新生活、创作的十余年时间，仍然是研究的空白领域。这两枚印章实物的发现，既填补了这一空白，又为研究八大山人艺术、思想价值提供了有力的物证。

据考证，八大山人曾用印达100多枚，但在2018年以前未见有其印章实物面世，国内博物馆也未有收藏。

北京探索搭建博物馆志愿者管理平台

本报讯（记者 盛丽）记者近日了解到，目前，北京市文物局正在积极研究制定《关于推进北京博物馆志愿者管理工作的意见》，探索搭建北京博物馆志愿者管理的机制和平台，实现博物馆志愿者的“统招、统培、统配、统管”。

据了解，北京文物局首次向北京博物馆发起“星耀京华——北京博物馆志愿者风采”推介活动，鼓励更多的社会公众参与到博物馆志愿者组织中来。参与此次活动的近130名志愿者来自北京地区39

家博物馆。博物馆涵盖面广，包括公立博物馆、非国有博物馆、高校博物馆，涉及综合类、历史类、文化艺术类、自然科技类等。

近年来，本市各博物馆通过为志愿者购买保险、统筹规范志愿者服务时间、提供专业培训等，进一步推进志愿者工作。目前，市文物局正在研究制定《关于推进北京博物馆志愿者管理工作的意见》。未来，北京地区博物馆将搭建统一的志愿者管理平台，推动志愿者工作专业化程度不断提高。