

国羽让大家失望了 准备调整男单教练

——中国羽协主席张军总结汤尤杯

14日于泰国曼谷进行的羽毛球尤伯杯决赛中，卫冕冠军中国女队苦战近7个小时，以总比分2比3负于韩国队。而此前中国男队在汤姆斯杯中无缘四强，平了历史最差战绩。对于这份成绩单，中国羽毛球协会主席张军在接受新华社记者专访时坦言，国羽的整体表现让大家失望了，尤其是男单，距离世界顶尖水平还有差距，下一步准备调整男单教练。

谈尤杯：有些可惜

尤杯决赛开局，陈雨菲在脚踝受伤的情况下逆转获胜。但世界排名第一的女双组合陈清晨/贾一凡在占优的情况下，被世界排名第二的李绍希/申昇瓚翻盘。随后第二单打何冰娇为国羽重获领先，而第二双打韩国队再度扳平。决胜的第三单打比赛，王祉怡没有顶住压力最终落败。

张军说：“今天打得很纠结，我们其实准备打到第五场了，因为每次跟韩国队都非常不好打，她们的单双打实力都很均衡，尤其是双打。”

张军首先赞扬了陈雨菲，认为这位东京奥运会女单冠军在逆境中展现出顽强拼搏的精神，尤其是在脚崴之后，绑好胶布继续征战，没有任何一点犹豫，“（看到这一幕）我眼圈也红了，她的这种为国争光的意志，非常值得我们其他队员学习，尤其是男队”。

张军坦言，本场决赛中，“凡尘”组合没能取胜比较可惜，“因为她们第一局打得很顺，第二局在8比2领先的情况下被对方逆转，这暴露出她们在顺风球突然卡壳时，如何尽快调整还是有差距”。

“首先还是要跟全国球迷说声对不起，让大家失望了。我们对尤杯还是志在必得的，（对于

失利）我们不会找任何理由，我觉得从单打打到双打还是有不足。”

谈汤杯：调整男单教练

在汤杯四分之一决赛中，年轻队员为主的中国队以0比3的总比分负于印度尼西亚队，无缘四强。对于这一历史最差战绩，张军直言：“整个男队的表现让大家失望，其实男队的年轻队员已经锻炼了一段时间，尤其是男单几个人，像李诗沣、翁泓阳也经历过一些大赛了。四分之一决赛的输球，我觉得还是自身原因，确实实力有差距。”

目前男队处于新老交替阶段，尤其是男单，在林丹、谌龙之后迫切需要高水平的新生代。

张军表示，国羽男单教练需要在未来进行调整，寻找更适合的人选主抓男单。

谈巴黎：重整旗鼓

现在距离巴黎奥运会还有两年时间，张军表示接下来首先要确定队员的打法，让大家重铸信心。

他说：“大家都知道，2019年以后，我们球队在2020年和2021年基本没出国参赛，只参加了东京奥运会以及去年年底的汤尤杯和苏迪曼杯。在林丹退役、谌龙老去的情况下，过去两年本应是我们年轻队员去历练的时间，但这两年他们没有得到历练，跟高水平选手的对抗也寥寥无几。”

对于男队，张军认为急需梳理思路，尽快寻找到恢复实力的办法。对于女队，他坦言在此前的欧洲赛事中，有队员感染新冠病毒，目前身体机能还存在一定问题。接下来，国羽将在境外参赛和回国转训之间认真研判。

张军表示，当今世界羽坛群雄并起，而国羽年轻队员成长不尽如人意。“疫情影响只是一方面，我觉得主要还是我们自身的问题，接下来还需要下功夫提高体能和技战术。”

据新华社



中国队选手陈雨菲在比赛中回球

今年国际博物馆日 聚焦“博物馆的力量”

新华社电 记者13日从湖北省文化和旅游厅获悉，2022年“5·18国际博物馆日”中国主会场活动将于5月17日至18日在武汉举行。活动主题展览“‘酥：音乐的力量——中国早期乐器文化’”也将在湖北省博物馆揭幕。

今年国际博物馆日聚焦“博物馆的力量”这一主题，主会场设在湖北省博物馆。届时，全国各地博物馆负责人、文博界专家学者、武汉市部分博物馆志愿者、高校师生等将参加活动。主会场开幕式将采用线下启动、线上直播的方式同步进行。

届时，几十项精彩纷呈的文博活动将同时在武汉举行，包括公布第十九届（2021年度）“全国博物馆十大陈列展览精品”、2022年度“最具创新力博物馆”和“第三届全国博物馆学优秀学术成果”等品牌推广活动结果，并启动“文明的相约——百万大

学生走进博物馆”和首届“全国博物馆志愿服务典型案例征集推介活动”等。

湖北省博物馆馆长方勤介绍，“‘酥：音乐的力量——中国早期乐器文化’”展设立“神人以和”“既和且平”“以和邦国”“和而不同”和“天地同和”五个单元，来自全国7家文博机构的80余件套展品将亮相湖北省博物馆。其中不乏贾湖骨笛、崇阳铜鼓、秦公钟等大家熟知的音乐文物。展览期间，还将邀请国内外顶级专家举办线上线下相结合的系列讲座，将音乐文物背后的技术、文化理念传播给公众。

18日晚举行的“博物馆之夜”将以武汉两江四岸为“画轴”，通过灯光秀的形式将馆藏文物与现代光影技术、AR技术等融合，展示明代《江汉揽胜图》、楚国漆画《迎宾出行图》等，让文物“活”起来。



卡纳瓦罗帮不了武磊

□本报记者 段西元

西班牙人队成功保级，但俱乐部的志向不止于此，主教练莫雷诺还是黯然下课了。西班牙人队任命了一个临时的教练班子，不过很显然这个班子只是过渡性质，他们的任务是率队完成本赛季后两轮比赛，新的赛季西班牙人俱乐部还会寻找新帅。

根据欧洲媒体的报道，前广州队主教练卡纳瓦罗成为了西班牙人队换帅的热门人选。不过媒体的报道是否与事实相符还很难说，如果西班牙人选择卡纳瓦罗，也是一次重大的冒险。卡纳瓦罗虽然曾经是皇家马德里的明星球员，但那也是十几年前的事情了。卡纳瓦罗脱离欧洲足坛已经很长时间了，虽然在广州恒大拿到过中超冠军，但是欧洲五大联赛属于“北大清华”，门槛是极高的，卡纳瓦罗中超冠军的成绩在欧洲人眼里实在不

足道。西班牙人除非是追求明星效应，否则不是真的有勇气选择这样一位资历尚浅的“嫩帅”？事实上，卡纳瓦罗回到欧洲已经很长时间了，工作寻找得并不顺利，直到现在还处于“待业”状态。此前波兰国家队和意大利国家队都曾与卡纳瓦罗扯上过关系，但这样的传闻很快就“消音”了。

就算卡纳瓦罗真的成为西班牙人主教练，他也很难对武磊有什么具体的帮助。卡纳瓦罗在中超执教多年，他很清楚武磊的实力特点，但作为世界知名球星，卡纳瓦罗也不会不知道中国足球和欧洲五大联赛之间的差距。很多中国球迷在指责莫雷诺不会用武磊，但必须看到武磊的硬实力在这支西甲保级球队没有任何优势可言。武磊同位置的几个竞争者各有特点，虽然他们不

是西甲顶尖球星，可他们的硬实力足以“压制”武磊。下赛季西班牙人势必还会在锋线位置引进更好的球员，不管谁是教练，都很难保证武磊的位置。即便卡纳瓦罗是西班牙人新帅，意大利人首先考虑的还是自己执教的“饭碗”，他肯定会选择实力更强，更符合球队战术体系的球员，他也没有任何义务去“特殊照顾”武磊。

武磊已经年过30岁，虽然还在当打之年，巅峰期估计也会持续3到4年，但他技术已经定型，硬实力也很难有太大上升空间了。武磊是中国足球在欧洲的一面旗帜，更希望那些有一定天赋的年轻球员能早一点走出去，哪怕是去低级别联赛磨练。中国足球不能总指望一两个明星球员，必须要有在欧洲足坛闯荡的“集团军”。

2023年亚足联亚洲杯 将易地举办

新华社电 2023年亚足联亚洲杯中国组委会14日发布公告宣布，受疫情影响组委会难以在当前对明年的亚洲杯按完全开放模式办赛作出承诺和安排，经各方商议决定，本届亚洲杯将易地举办。

“2023年亚足联亚洲杯原定于2023年6月16日至7月16日在中国举行。受疫情影响，中国组委会当前难以对明年的亚洲杯按完全开放模式办赛作出承诺和安排。经亚足联、中国足协及2023年亚洲杯中国组委会共同商议后决定，本届亚洲杯足球赛将易地举办。新的比赛地点将尽快确认。在此，我们对亚足联、各承办城市和社会各界对前期亚洲杯筹备工作

的大力支持表示衷心的感谢！”亚洲杯中国组委会在公告中说。

亚足联表示，在前期筹备过程中，亚足联与中国足协、2023亚洲杯中国组委会密切合作，已完成一系列重要里程碑事件，包括赛事标识的发布等。

“感谢各方为了亚洲杯赛事的共同利益，做出了这个十分艰难但又必要的决定，这为亚足联提供了所需的时间来评估当前的形势及研究选择2023年亚洲杯备选场地。”亚足联说。

中国在2019年6月获得2023年亚足联亚洲杯举办权，本届赛事原计划在北京、天津、上海、重庆、成都、西安、大连、青岛、厦门和苏州10座城市共同举行。