

# 全面蜕变 羽化成蝶

## ——辽宁男篮CBA夺冠之路

韩德君、李晓旭、刘志轩、郭艾伦、赵继伟，四年前帮助辽宁队首夺CBA总冠军的主要球员，在26日晚总决赛第四场的最后一分钟齐齐站上赛场，场边的主教练是四年前高高举起奖杯的队长杨鸣。

历史如复刻一般。四年前，辽宁男篮在半决赛战胜广东，总决赛横扫广厦夺冠。如今，表现更具统治力的辽宁队以同样的轨迹再次捧起总冠军奖杯，也成为CBA史上第三支以季后赛不败战绩夺冠的球队。

本赛季开始阶段，辽宁男篮的准备并不充分，队伍状态处于调整期。辽宁在去年全运会上力克广东实现卫冕，让辽篮上下巩固了信心，但同时也让辽宁队备战CBA新赛季的时间十分紧张。球队当家后卫郭艾伦直到第四轮负于山西队之前都没有登场。第五轮面对劲敌新疆队，郭艾伦及时复出帮助“全华班”的球队止住颓势。随着11月初外援弗格结束隔离归队，逐渐度过磨合阶段的辽宁男篮以12胜1负的佳绩领跑联赛第一阶段积分榜。

休赛期中，辽篮的管理层做出了如今看来堪称妙手的操作——引进外援埃里克·莫兰德，补强内线。莫兰德初到球队时并不被外界看好，首先身高2米08的他在内线身材并不占优，另外他不稳定的情绪也被看作是球队的“不定时炸弹”。第二阶段揭幕战中，莫兰德首秀面对北京队果然发挥不佳。主帅杨鸣给了他全队第二多的27分钟的出场时间，但他只交出了4分、8个篮板的数据，球队也吃到了常规赛的第二场败仗。

不过辽篮和莫兰德本赛季遭遇的最大困境还是在常规赛第三阶段开始之后。辽宁连续负于青岛、上海和浙江稠州，时隔三年遭遇首次三连败。虽然有郭艾伦伤病缺席的原因，但莫兰德在这三

场比赛中一共只有10分入账，被视为球队进攻的头号软肋。不过，随着教练组对莫兰德技术特点的逐渐熟悉，在做针对性的战术调整后，莫兰德被激活了。辽宁队用一波七连胜的战绩结束了常规赛征程，以榜首身份进入季后赛。

季后赛首轮，已经完全融入球队的莫兰德面对旧主山西队，在防守端威风八面，很好地限制了本赛季数据达到国内顶级中锋标准的葛昭宝，同时还凭借大范围移动协防山西的邢志强、闫鹏飞等锋线球员，帮助球队以总比分2:0跨过山西，挺进四强。

辽宁男篮半决赛面对的是去年总决赛的老对手广东队。卫冕冠军很快发现今年已经很难阻止“进化版”辽宁队前进的步伐。首回合广东队上半场在辽宁窒息的防守下只拿到24分，先输一阵。第二场杜锋及时调整战术，赵睿和徐杰都有出色发挥，但首战发挥不佳的郭艾伦上演“王者归来”，独得24分帮助辽宁夺得赛点。

背水一战的广东队在第三场展示出雄厚的底蕴，在非常困难的局面下将比赛拖入加时。但加时赛中，疲惫不堪的广东队无法限制青春无敌的张镇麟，这名23岁的小将连续命中两记三分将辽宁送入总决赛。

总决赛辽宁队迎来了下半区的胜者浙江广厦。半决赛与上海队之间的肉搏战，让广厦队接连折损了胡金秋和赵岩昊两名绝对主力，只能以残阵面对兵强马壮的辽宁队。新科常规赛最佳教练王博在四场比赛中拿出不同的首发阵容，但依然没能改变被辽宁队4:0横扫的结果。

时隔四年再次面对广厦，辽宁仍然笑到了最后。相比上一次夺冠，如今的辽宁队在球员年龄结构上更加合理，各个位置人员配置更加均衡，已经完成羽化成蝶的蜕变，他们有理由憧憬更多辉煌。

据新华社



## 辽宁队配得上冠军 广厦队并不“屈辱”

□本报记者 段西元

CBA总决赛的结果不出所料，辽宁队4比0横扫浙江广厦队，无论在球员实力上还是阵容整齐度上来说，辽宁队的取胜都在情理之中。稍显遗憾的是，两支球队的球迷奉献了四场比赛。

辽宁队取得冠军当之无愧，在经历了前几年的起伏和挫折之后，杨鸣的这支球队逐渐走向成熟。首先是杨鸣自己的成熟，直到上个赛季，很多人眼里杨鸣还只是个“嫩帅”，与那些经验丰富的“老江湖”相比，杨鸣似乎离顶级主帅还有很大距离。本赛季的杨鸣感觉指挥起来游刃有余，以往一遇到逆境，杨鸣自己就有些急。而现在杨鸣更加“风度翩翩”，很多细节处理起来更加得当，比如什么时候该叫暂停、对方变战术后该怎么办。

强大的球员班底，是辽宁队轻松夺冠的最重要因素。能够接连横扫广东队、广厦队这两支CBA劲旅，辽宁队的阵容厚度是关键。辽宁队已经具备了王朝球队的基础，球队有韩德君这样的老将坐镇，也有众多当打球员。更为关键的是，辽宁队每个位置都有2至3名得力球员压阵。过去，我们总是羡慕广东队“五上五下”的“疯狂战术”，现在辽宁队也有了“五上五下”的本钱。篮球

是一项非常激烈、短兵相接的运动，在球类项目中，其对运动员体能的消耗，可能仅次于冰球。当一支球队可用的人员多的时候，就相当于比赛开始后领先了“10分”。辽宁队还会称霸多久？首先要看他们的老队员状态调整如何，以及后备力量的培养。凭借现在这套阵容，辽宁队的优势保守估计还会持续2至3个赛季。

广厦队在总决赛中没有给辽宁队制造太多麻烦，这与球队伤病有关，胡金秋和赵岩昊缺阵让广厦队相当于下象棋少了两个“车”，球队的攻击力下降了50%以上，孙铭徽孤掌难鸣。在残阵情况下，广厦队球员还是展示了不俗的精神风貌，本赛季最佳教练王博也不断动脑挖潜调整阵容。王博、杨鸣这些新生代教练的成长，是本赛季CBA最大的亮点，在教练席上中国篮球可说是“后继有人”了。

能够在疫情防控背景下顺利完赛，算是为本赛季CBA画上了一个完满的句号。下个赛季，希望CBA联赛能奉献更多精彩的比赛、能涌现更多有天赋的本土新人。中国篮球经历了一段时间的波折后，现在进入平稳发展期，中国篮球也应该在“心平气和”中继续前进。

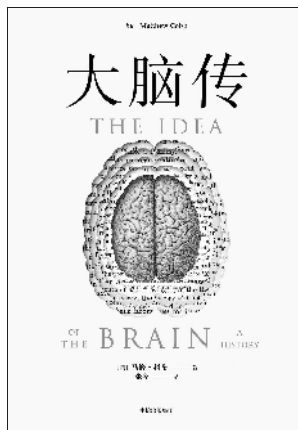
## 新书推荐



### 《消失的真实》

作者：金观涛  
出版社：中信出版集团

近年在新冠疫情的冲击下，世界越发动荡，区域冲突加剧，经济萎靡不振，迷茫与失序感充斥于公众情绪中。经济持续下行的压力急需寻找出口，以致许多人似乎忘记了战争的教训，心态倒退回19世纪，变为民族主义和反全球化的拥趸。这个世界到底怎么了？本书提出“真实性哲学”的概念，详细剖析了20世纪的三场革命，尝试从历史角度分析技术发达的现代社会如何陷入今天的困境，探索现代社会中科学和人文分离的本质。我们需要唤醒哲学思考，通过明确什么是科学，确立科学的边界，关照作为现代人真实的价值和意义，重塑“真实心灵”，在此基础上，明晰对理想现代社会的追求。



### 《大脑传》

作者：[英] 马修·科布  
出版社：中信出版集团

在认识脑工作机制的过程中，人类一直在使用各种隐喻，这些隐喻无一不受技术、时代以及人类当时对脑认知水平的限制，在完成自己的历史使命后会被新的隐喻所取代。在《大脑传》中，作者马修·科布以脑的隐喻为切入点，介绍了人类脑的认识史上一个又一个里程碑以及那些做出伟大发现的科学家。从心智源自心脏的观点到把脑视作机器的机械观，从电与神经活动的关系到神经系统的神经元学说，从神经信号如何表征信息到脑功能的局域化定位与分散式分布之争，从把脑看作一成不变的网络，作者历数了人类对脑认识的曲折演进历程，讲述了脑科学对计算机、人工智能等领域的诞生和发展产生的深远影响，勾勒出了一部群星闪耀、波澜壮阔的科学史诗。

## 五一档

## 大剧接连亮相

这个“五一档”荧屏将颇为热闹。本周，央视、地方卫视、视频网站等多个平台都迎来新剧，而且从作品内容、阵容看，这些新剧类型不一、各具亮点。看来，这个小长假，剧迷们有望找到自己“追”的那一部。

### 《重生之门》《杠杆》 悬疑剧融入多重反转

昨日上映的《重生之门》由张译、王俊凯领衔主演，主要讲述高智商大学生庄文杰意外卷入“睡莲”案，结识精明能干的警官罗坚，之后二人合作共同破获多起离奇大案的故事。在调查案件过程中，多年前未告破的“洛神失窃案”再度进入大众视野，这对“反盗拍档”历经波折后终于捍卫正义、揭晓真相。《重生之门》集结了古董国宝、陈年旧案、烧脑推理、多重反转、动作冒险等多样内容，创新加入高科技的表达方法，将剧集与现实接

轨。在剧情表达上，本剧多处隐藏伏笔，用“一脉贯通”的案件形式取代单元剧的模式，层层串联的讲述更有利于留住观众。

由郭京飞、于毅、钱晓蕴、张丰毅等主演的都市刑侦剧《杠杆》也有望在近期与观众见面。《杠杆》讲述的是经侦处长萧剑在探查一起案件的时候，发现商业精英胥枫背后似乎隐藏着不少秘密。

### 《风起陇西》《风声》 谍战剧上演烧脑时刻

除了悬疑剧，这个档期还有两部谍战剧跟观众见面。

其中，古装谍战剧《风起陇西》根据马伯庸同名小说改编，由陈坤、白宇领衔主演。剧中，蜀谍“白帝”陈恭身处敌营孤身作战，遭遇身份泄露，迎来谍者生涯的重大危机。与此同时，魏谍“烛龙”的出现，让蜀汉情报机构司闻曹面临危机。司闻曹靖安司副司尉蒯彻面临受命调查内

奸，对看似环环相扣的迷局产生怀疑。究竟谁是“烛龙”？一出“谍中谍、计中计”的大戏拉开序幕。《风起陇西》在历史的框架内合理想象，以三国时代为背景，将人物命运同时代截面巧妙相融，通过悬念迭起的叙事，在惊心动魄的谍者交锋中体味别样人生，探索了全新古装谍战题材。此外，谍战经典IP《风声》改编升级，将在5月1日再现扣人心弦的烧脑时刻。

### 《好好说话》《请叫我总监》 都市剧体味人生百态

正在播出的都市生活情感治愈剧《好好说话》带领观众将目光投向人民调解员这一群体。该剧通过调解员巧妙调解沟通，传递出“好好说话，缩短爱的距离”的正向价值。剧中，情感调解主持人杨光、热血新人律师廖望意外卷入同一件案子，调解成功后组成一对金牌搭档。以杨光、廖望为代表的年轻人在调解

过程中，逐渐感受到调解矛盾的重要意义。

今晚将在CCTV-1晚间黄金档播出的《新居之约》则聚焦家装行业。该剧讲述了家装设计师杨光与陈曦联手为客户打造“理想的新居”，体味人间百态，寻找“家与幸福”真谛的故事。从设计师到一线工人，从办公室到工地，《新居之约》可谓对家装行业的一次全面刻画，为观众呈现的是一个聚焦万家灯火的生动故事。

青年导演姚婷婷执导，林更新、谭松韵领衔主演的都市喜剧《请叫我总监》也将在本周跟观众见面。该剧讲述了从小到大梦想成为投资人的宁檬阴差阳错成为总裁秘书，与能力极强、脾气火爆的上司陆既明斗智斗勇，最终携手逐梦的故事。这对工作伙伴相爱相杀但也形影不离，共同献上一场有笑有泪且爽感十足的逐梦历程。

(元元)

于或 整理