

14部原创大戏亮相京演集团五月演出季

本报讯 (记者 盛丽) 由北京演艺集团主办的第八届五月演出季将于4月30日至6月19日开展。涵盖话剧、音乐剧、魔术剧、曲艺、舞剧、戏曲、儿童剧、音乐会等多种艺术形式的8部新京味儿、6部新经典原创大戏将轮番上演。

据了解,4月30日至5月1日,原创京味儿题材话剧《篱街》将

为本次演出季拉开帷幕。在“五一”假期,木偶剧《大象来了》、魔术剧《魔趣恒声》、儿童音乐剧《冰墩墩雪容融之冰雪梦》也将陆续上演。儿童剧《耗子大爷起晚了》将于5月28日、29日,6月3日至5日重回首图剧场。5月29日,由北京民乐团演出的《童趣·漫弹》民族管弦乐音画视听音乐会将于国家大剧院音乐厅奏

响。北京京剧《北京人》等传统京味儿好戏也将随后登场。值得一提的是,“会馆有戏”也将重磅上新,北京曲艺团将在颜料会馆演绎城南旧事之《评书传奇》。

本届演出季还精选京演旗下九家院团多部原创作品。京演集团出品的经典音乐剧《在远方》继2021年末首演一周年后重回北

京,将于6月1日至4日登台保利剧院。

此外,在北京曲艺团成立70周年与北京市曲剧团定名70周年之际,两家院团将特别奉上《三国风云》四大名著主题曲艺专场和北京京剧《烟壶》等两台新经典好戏,与评剧《祥子与虎妞》、河北梆子《周仁献嫂》一同让观众与戏迷们享受戏曲文化的独特

魅力。6月10日至12日,演出季将在大型舞剧《五星出东方》的演出中落幕。

继2021年第七届五月演出季推出“一起来打卡”主题公众开放日活动后,今年京演集团将延续经典,结合本次演出季主题“新京味儿 新经典”,推出“艺起来玩·耍”公众开放日活动。

因提供含淫秽色情内容作品

北京吊销某漫画APP经营许可证

本报讯 (记者 于彧) 记者近日从北京市文化市场综合执法总队(简称“总队”)了解到,某科技公司运营的APP提供漫画作品中含有宣扬淫秽色情内容,依据《互联网文化管理暂行规定》,总队对该公司作出没收违法所得、吊销《网络文化经营许可证》的行政处罚。该案为全国文娱领域综合治理工作开展以来,首例吊销《网络文化经营许可

证》的典型案列。

3月8日,总队执法人员在专项检查中发现,某漫画APP首页显示“腐女的聚集地!!”的宣传噱头,主要面向公众提供“耽美”题材类型漫画,其中所登载的部分漫画大尺度展现男男暧昧情节,人物对话、内容画面“低俗辣眼”,并通过广告进行牟利。

经调查,该APP经营单位北京某科技公司已取得《网络文化

经营许可证》,作为持证单位不履行内容审查主体责任,提供的18部漫画作品中含有宣扬淫秽色情内容,APP上线不足两个月传播热度值高达170余万,造成恶劣的社会影响。

据悉,下一步,北京市文化市场综合执法总队将继续强化网络文化市场监管,有效遏制行业不良倾向,确保首都网络文化市场平稳有序。

喜欢这样的“打脸”

□本报记者 段西元



亚冠两轮过后,记者曾撰文说——非常担心两支中超预备队在比赛中遭遇更惨痛的失败,因为其他球队正需要抢分、抢净胜球。不过,记者遭遇了“打脸”,中超两支预备队都取得了一些进步,特别是山东泰山队拿到了本届亚冠中超球队的第一分和前两个进球。

山东队在新加坡狮城水手的两场比赛中,取得了1平1负的成绩。那场0比0的平局,是山东队在本赛季亚冠拿到的第一分。双方第二场比赛中,山东队虽然2比3失利,但是球队拿到了两粒进球。实际上这场比赛比上一场更让人开心一些,这场比赛两队打得有来有回,山东青年军体现出了一定的实力。狮城水手是新加坡球队,有人可能认为其水平一般。其实该队有多名外援助阵,大大增强了实力,前面的比赛鲁能俱乐部的青训在国内是样板级别的,最近两轮亚冠的表现,也证明了鲁能青训的水平。面对平均年龄比自己大10岁的对手,山东队的小将们没有了前几轮的慌张,多少已经适应了洲际比赛的节奏。另一支中超球队广州队虽然最近两场比赛都输了,但是球队在精神面

貌上与前两轮比有所提高,至少比赛没有给人以溃败的感觉。广州队的小将们没有山东队球员那么有天赋,但他们一直在努力,也一直在进步。

之前曾经有人讨论参加这样的比赛,是否对年轻人有益。也曾有专业人士认为让年轻球员去亚冠赛场“送人头”毫无意义,这样的说法不是完全没有道理。不过,也看得出年轻人在这样的比赛里可以取得进步、汲取“营养”。去年北京国安预备队参加亚冠的过程十分曲折,场外遇到了很多困难,在比赛中也大部分是大比分输球。但是在年轻人回来以后,我们却发现他们“变样”了。像阮奇龙这样的球员,在去年年底的几场联赛中,展示了自己不俗的水平,其能力在国内U23球员中也是数得着的。国安俱乐部不久前和17名预备队年轻球员续约,主教练谢峰也在近日热身赛中重用了几名小将。如果没有亚冠的比赛,球队也许不会发现这些“小孩”的价值。

如果山东队、广州队这次亚冠比赛回来,能有几名球员进入到一线队并站稳脚跟,这次亚冠之旅就算得上成功。

东城区八个方面助推版权保护利用



本报讯 (记者 边磊) 4月24日,“艺术版权的新生——加强民间文学艺术保护,推动《视听表演北京条约》落地实施”主题活动在隆福寺文创园举行。来自政府主管部门、行业组织、文化企业、文化产业园区的代表与专家学者、青年艺术家齐聚一堂,共同探讨

加强民间文学艺术版权保护,推动传统文化传承与创新发展的。

活动现场,首都版权协会与北京市东城区文化发展促进中心签订了《关于加强版权保护合作的框架协议》。双方发挥各自职能和优势,围绕“360全方位版权服务体系”合作推广计划、文

化版权维权通道、文化版权“双向推送”机制、文化版权金融试点、版权保护示范园区(基地)、文化版权“走出去”项目、文化版权人才培育模式、文化版权活动品牌八个方面进行深度合作,共同建设版权保护利用首善之区。 本报记者 于佳 摄

吉祥大戏院打造首届舞蹈演出季

本报讯 (记者 盛丽) 5月13日起,吉祥大戏院将举办首届“舞韵·吉祥舞蹈演出季”,赵梁、杨海龙、高艳津子、王亚彬四位国内外享有盛誉的舞蹈艺术家将带来他们久负盛名的舞剧作品《幻茶谜经》《婉姬·西游》《三更雨·愿》《青衣》。

据了解,此次舞蹈演出季邀请当代舞蹈艺术家赵梁作为特邀

艺术总监,上演的四部舞剧在国内、国际各类奖项中斩获颇丰。其中,5月13日至15日,赵梁工作室将率先带来《幻茶谜经》;5月20日至21日,杨海龙工作室将带来舞剧《婉姬·西游》;5月27日至28日,北京现代舞团艺术总监高艳津子将带来舞剧《三更雨·愿》;6月2日至3日,亚彬舞影工作室艺术总监王亚彬将带着

影视改编作品《青衣》。此外,吉祥大戏院还将以“惠民形式”陆续推出赵梁、杨海龙、高艳津子、王亚彬四位顶尖舞者的演出导赏、探班、签售会、大师讲座等周边活动。

本届“舞韵·吉祥舞蹈演出季”还将邀请舞蹈、建筑等业界专家开启《舞蹈·城市更新·文化》跨界论坛。