

## 父亲的“救急钱”

□鲍海英

小时候，在我家房屋后面，有一亩多荒地。父亲见地荒着，甚是可惜，每年都要利用那块荒地，种植一大片西瓜，然后再用板车，拉到集市上去卖。

卖西瓜很辛苦。西瓜成熟后，先得靠人力，拉到二十里外的镇上去。那时乡村全是泥路，满板车的西瓜，有好几百斤重，烈日下父亲拉着板车，佝偻着身子，常常累得满头大汗。年轻时，我不明白父亲腿上的青筋，为什么总是鼓得老高，有的颜色还黑紫黑紫的，就像要爆炸似的，长大后，我才知道那叫静脉曲张，是长期干重体力活所致。静脉曲张的痒、疼，让父亲难以忍受，可我不明白的是，他为什么总是拖着，不肯去医院看病。

有一年秋天，正在镇上的父亲，经过学校门口，看见一个中年男人，牵扯着一个小女孩。小女孩赖在学校门口不肯走，并失声痛哭。原来，这个中年男人，是小女孩的父亲。这位父亲有一儿一女，小女孩已上初中，儿子刚上小学。因为重男轻女，父亲也无力承担女儿的学费，准备让女儿辍学，让儿子继续上学。

没钱上学，这个小女孩就成了一个失学儿童，她长大后也只能是一个面朝黄土背朝天的农民。一辈子没读过书的父亲，心灵受到极大震撼。从此，他对我 and 哥哥读书的要求更严了。而他自己，每年夏天，他天不亮就起床，拉起板车出门去镇上卖西瓜，有时到半夜里，他才从街市上拉着板车回家。

父亲不仅舍不得花钱去医院看他的静脉曲张，而且他既戒烟又戒酒，把自己节俭得像一个“守财奴”，日子过得苦巴巴的，让我百思不得其解。

更让我觉得可笑的是，我发现，父亲每天晚上，从集镇上卖完西瓜回来，他有一个习惯，常常当着全家人的面，摆弄那点钱。他一点也不讲究卫生，还常常用手指沾着口水，把那一点钱数过来，数过去，很是可笑。

这个时候，母亲就会笑着对我们说：“你们闻闻，你爸的钱上，都有一股汗臭味，他真是越老越抠门了。”

父亲也不辩解，头也不抬，依然沾着口水，专心数着他的钱。日复一日，年复一年。我也不知道，那么多年，父亲靠卖西瓜，到底赚了多少钱。那一年，我和哥哥，同时拿到高

考取通知书。一看报名费，两个人合计要五千多元钱。这对农村人来说，无疑是个天文数字，我顿时傻了眼。本以为重男轻女的父亲，肯定会“舍女保男”，让哥哥去上大学。晚上回到家，我无精打采。可父亲数完他的钱，却神采飞扬地说：“好，这几年卖瓜的钱，足够你们兄妹俩的报名费了。”那一晚，父亲破例喝了二两小酒，嘴里还哼起了扬州小调。

后来，我和哥哥陆续从学校毕业，并进城工作。每年夏天，父亲仍不顾年老体弱，依然拖着他的板车到集镇上卖西瓜。

结婚后，我和哥哥都计划在城市里买房。可我们的首付款还不够，为此我们都愁眉不展。假日里，我和哥哥一起回家看望父母。等全家人都聚齐了，父亲乐呵呵地取出两扎钱，递给我和哥哥每人一扎。

我和哥哥数了数，异口同声地叫起来说：“整整两万元，这么多呀。”

这时，父亲不急不慢地说：“这些钱，都是我多年来卖西瓜和种地得来的。现在我老了，从明年起，我再也不拖板车卖西瓜了，现在平均分配给你们俩。你们要记住，居家过日子，任何时候，都要留一点‘救急钱’，以防不测之需。”

想不到，一生抠门的父亲，原来是把他节俭下来的钱，用作了我和哥哥读书和买房的“救急钱”。看着父亲腿上，如蚯蚓一样的静脉曲张，那一刻，我们的眼睛都湿润了。



## 邯鄲步

喝酒畏过敏  
唱歌多走调  
邯鄲学舞飘  
预备广场笑



## 烤肉香

碳火烟熏烤  
鲜香味细调  
清福乃天享  
佐酒唤朋聊



## 高处危

步态非人类  
趋行随鼓捶  
虽则高处舞  
脚下却藏危



## 拆快递

网购下单易  
货齐拆解难  
层层包裹紧  
自作不能言

## 红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

## 晚春花开余韵长

□马亚伟

早春的花像一位倚门嗅青梅的少女，羞羞涩涩，含情脉脉。仲春的花像一位盛装华丽的新娘，欢天喜地，一派热闹。晚春的花呢，像一位风韵十足的少妇，举手投足无限风情，一颦一笑都让人回味无穷。

“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。”晚春的花，做着谢幕前最绚烂的演出，盛大到极致。晚春的阳光是一年中最温煦和暖的，给人舒适感，花儿们也尽情享受最舒服的阳光。你不用再像早春时那样刻意去找了，满眼都是花。不论道旁还是街角，乡间还是城里，到处是一树树繁花，满世界芬芳弥漫。

迎春开了一个春天，还有花还在枝头翩然飞舞，只是枝干上已经生出很多新鲜的绿叶，花朵不再繁茂，花与叶彼此呼应，多了些灵动和谐。杏花、桃花、梨花，已开到了尾声，稀疏的花朵间，已经结出了纽扣大小的果实，青涩涩的，树上还有嫩叶在风

中轻舞。梧桐花开最为气势磅礴，“莫道春花已殆尽，点滴桐花春不老。”高大参天的梧桐树上缀满了淡紫色的桐花，非常有气场，那些花朵好像倾泻了下来似的，在你的眼前弥漫成海。桐花淡雅的香气让人迷醉，闭了眼，觉得好像是春光最盛时。

“杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞”，杨花是春夏交替的标志。季节的过渡，常常是以一种纷纷扬扬的形式来展现，带着热烈宣告的色彩，比如暮春的杨花、晚秋的落叶、初冬的飞雪……都像天与地联姻时多彩的礼花，热闹而华丽。杨花舞尽，一个崭新的阶段将会应运而生，大自然将进入葱茏的夏季。

《红楼梦》里还有一句“花气袭人知昼暖，开到荼蘼花事了”。荼蘼花是蔷薇科，落叶小灌木，白色的花朵，花开有香气。荼蘼花是春天里的最后一种花，荼蘼花开，花季结束。

和朋友一起赏花，她对着满地落

英说：“看到这些花瓣，你想到什么了？”我笑笑：“花开绚烂，总有一天会凋谢的。”朋友说：“对呀，这些落花总让人想到美人迟暮，真是凄凉啊！”呵呵，怪不得古人伤春呢，落花流水确实容易让人伤感。不过，你看这些花瓣，曾经盛放在高高的枝头，辉煌灿烂过；最终归入泥土，不悲戚，不绝望，化作春泥更护花，多么淡然达观；来年春天，它们又会在枝头绽放，花开常新。一花一世界，大自然是一位伟大的哲人，教给我们面对生活的智慧。

杂花生树、群莺乱飞的盛大春色即将谢幕，季节的色彩更加深厚、沉稳。暮春的花，多了时光浸润的痕迹，多了让人品味不尽的余韵。满眼的花，仿佛李煜的词，虽有落花流水春去也的惆怅，可惆怅也是深情的；虽有林花谢了春红的无奈，可无奈也是诗意的。

晚春花开余韵长，在这最后一缕春光中，挽留一抹最美的落红吧。

## 最美孙河

□杜一璠

时光荏苒，乘风破浪，  
紧跟时代步伐，  
踏出铿锵回响。  
斗转星移，不忘初心，  
奏响奋进旋律，  
谱写灿烂华章。  
砥砺前行，蝶变孙河，  
见证辉煌巨变，  
挥写振兴诗篇。

改善民生送福音，  
文明和谐聚人心。  
湿地公园温榆河，  
幸福宜居话小康。  
中国民间文化艺术之乡，  
舞狮太极腰鼓异彩绽放。  
社区业余文化生活美好，  
公益课丰富多彩乐趣多。

千秋伟业，孙河青春，  
百年恰是风华正茂，  
奋勇续写壮丽华章。  
城市建设蒸蒸日上，  
文化之花遍地开放，  
百尺竿头更进一步，  
中流击水正当其时。

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com