

■工友情怀



坚守! 在这个春天里

□赵闻迪 文/图

“第几天啦?不记得了,只知道每天都是‘车轱辘转’。好在,有许多人跟我一起并肩作战,累并坚持着。樱花开了,风中满是花香。希望应该不远了吧?”

临睡前,打开朋友圈,一眼就看到小艺发的图文,心中涌起一股暖流。

小艺和老公阿强都是我的同事,小艺是运行巡检员,阿强是煤场调度员。因为突如其来的疫情,公司紧急决定实行封闭管理,挑选技术过硬、经验丰富的人员驻厂上班。3月29日晚上,小艺和阿强接到电话通知后,匆匆收拾几件换洗衣物就踏上班车。出门前,孩子拽着小艺的衣襟:“你和爸爸什么时候回来?”“完成任务就回来,你好好呆在家里,听奶奶的话,认真上网课,想爸爸妈妈了就给我们打电话。”坐上上班车后,小艺在朋友圈里倾诉道:“离家的那一刻,突然有种悲壮的感觉,但是看到街上的万家灯火,觉得值。”

那晚,跟小艺夫妇一样连夜回厂的还有许多人。大家在办公室、会议室、仓库打地铺将就了一夜。

非常时期,电力保供至关重要,人手少、任务重,每个人都身兼数职。就拿小艺来说,同时扮演起巡检员、监盘员、材料员、安全员好几个角色。每天早晨醒来第一件事就是把全天要做的工作在脑子里过一遍:先做什么、后做什么,每件工作需要多长时间,然后像个陀螺一样忙碌起来。每天晚上入睡前都要把当天的工作梳理一遍:电网的调度指令、所管设备的运行工况、备品备件数量……做到心中有数。

小艺夫妻俩回厂后就没再见面,一是隔离需要,二是忙、顾不上。煤是机组的“口粮”,煤场调度负责给机组“供粮”。这个节骨眼上,机组万万不能“断顿”。采购、运

输、接卸、堆放、化验,还有煤量、煤质、输煤系统运行状况,每个环节都要考虑周到,保证机组稳定发电。

小冯是综合部事务员,驻厂期间负责各类证件办理。实行交通管制后,生活物资、大宗生产物资和零星备品备件无法运送到厂,他往返于地方政府相关部门办理各种通行证。“以前没接触过这方面的业务,一切从零起步,多跑、多问、多学习,尽快弄清楚办证要求和流程,保证每日物资供应。”他在朋友圈里记录下驻厂生活的点点滴滴。

小李是职工食堂负责人,封闭后,驻厂人员的一日三餐令他倍感压力山大。“人是铁,饭是钢,他们在生产一线战斗,咱们得把吃饭问题解决好。吃饱饭才有劲儿干活。”疫情期间,原先运转正常的物资供应链和运输链变得困难重重,得想办法跟供应商、工厂、司机和相关部门沟通,一天下来几十个电话来回打,常常嗓子沙哑、手机发烫。有一天晚上11点多,忙碌了一天的小李和同事们匆匆扒拉几口饭,铺好地铺躺下,正要睡着,手机响了:“大米到了,快来卸货!”他和同事们一骨碌爬起来,戴上口罩就跑出去。消杀、验货、卸货、搬运、堆放、登记,一套流程下来,没两个小时搞不定。

因为运输困难,公司附近村子蔬菜滞销,急坏了农户。小李得知后,跟后勤部领导沟通,采购滞销蔬菜、水果,解了农户的燃眉之急。

还有安全员孙工、巡检员张师傅、消防员小陈……这个春天,他们暂时离开各自的小家,义无反顾投入到电力保供这个“大家”,坚守岗位、默默奉献。

岁月静好,是有人在负重前行。让隔离居家的人们安然享受光明与温暖,是奋斗在保供战线上的电力工人的心愿。

■图片故事

种下一缕乡愁

□秦继芳 文/图



和暖的风,从窗外徐徐吹来。我那被春光眷顾的阳台上,红花绿叶、草木盎然。驻足其中,随时都能感受到春色之美。

吊兰伸出长长的枝条轻拂着我的衣衫;鲜嫩的石香菜、清凉的绿薄荷,争抢着发出醒脑的幽香味;天竺葵开得热烈奔放;我弯下腰身观察,发现针尖似的太阳花幼苗,正从泥土里悄悄钻出来;一扭头又看见指甲花也从旁边的花盆里露出两片芽衣……我被包裹在这一花一草里,沉醉在它们散发的家乡的气息里。

记得初次离开家门去外地上班,一种淡淡的乡愁无时无刻萦绕在我的身边。在辗转漂泊了几个城市后,决定定居北京的第一个春天,我回了趟老家。临走时,我去田埂上挖了些野薄荷,又去河岸边挖了几株水芹菜。母亲知道我爱吃家乡的蒜面条,就搬了一盆鲜嫩的石香菜给我,顺带还有几盆天竺葵和吊兰,以及一些太阳花和凤仙花的花籽。

隔壁邻居看见了,笑我说:“这孩子,城里头啥没有呀!还稀罕咱乡下这些花花草草?”

我笑而不语,小心翼翼地那些花草摆放在车的后备箱里,把这些蕴藏着家乡气息的花草种到我的四季三餐里,融入到我所

在的城市里。

那个春天,从家乡远道而来的花草,就此跟随我落户在了这个远离家乡的城市。从此,四季更迭,叶常青,花不断。

凤仙花开放的时候,我采上一些花朵和着明矾捣碎,睡前敷在指甲上。在沁着花香的夜里入睡,常常梦见小时候姐姐用凤仙花和豆叶,给我包指甲的情景。醒来后,看着十指上的点点丹红,心里的幸福就像开在指甲上的凤仙花儿一样,绚烂美好。

石香菜四季都泛着绿莹莹的光,即使不为做菜所用,我有时

也喜欢掐上几枝,深嗅它的味道。天竺葵落地生根,和吊兰一样不停地开枝散叶,并且四季花开不断。太阳花更是不负初心,种子飘得到处都是。等到姹紫嫣红开遍,我常常立于五彩缤纷的花间,想起故乡的田野,还有老家的小院。不知不觉,家乡的气息已悄然融入到了异乡的土地上。

正是这些来自于家乡的花草们,一年四季默默地陪伴,才让我生活在远离家乡的城市,却可以不再为乡愁所困。因为,我早已把乡愁种在了春天里……

老北京的人间烟火

——读《好一个北京》

□邓勤

陈建功、肖复兴等26位老中青三代文艺名家讲述的老北京生活日常,在他们意味深长的记述中,那些发生在老北京的京华烟云、南城旧事、胡同景观、侃爷板爷款爷、炒肝灌肠豆汁儿……无一不尽显出京腔京韵京味儿,呈现了一幅幅有声有色的老北京生活图景,展现出时代变迁下北京这座城的风云变幻。

翻开一本书,走近一座城。本书所选的作品笔触细腻、情感真挚,既有历史的厚重感,又有文学的美感,更有情感的升华,情真意切,充满温度和人情味儿。以陈建功的作品《北京滋味》为例,作者谈到地道的北京滋味给人留下了深刻印象。一些与时令节气、民俗习惯相关的饮食,会随时代变迁而更改,却不会完全颠覆或消失。这不仅关乎人们的味觉记忆,更关乎民俗的传统与传承。

作者认为,北京滋味在庙堂之高,也在胡同之深;在官宦之

显,也在平民之乐;在历史的积淀,也在当下的开拓。让陈建功引以为傲的北京滋味,包括月盛斋的酱羊肉和烧羊肉,它质朴原始的外表下面,呈现出对两百年传统的固守和坚持;而北京烤鸭分为以全聚德为代表的挂炉烤鸭和以便宜坊为代表的焖炉烤鸭,采取最朴实的吃法,即坚持只要烤鸭和鸭架汤,才能真正品尝到北京烤鸭的地道味道。

除了这些美食,正如作家朱仲祥在《住在北京四合院》所言,要想真正了解北京的胡同文化等人文历史,需要到四合院里看一看。

以西总布胡同为例,胡同里的院墙、瓦楞和街道都是灰色的,而四合院院门或日渐老去油漆斑驳,或被重新油漆得鲜红耀眼,但多半的院门、台阶、照壁,依旧是昨天的样子。它们连同院落里的那些沧桑古老的杨树槐树和地道的北京人,支撑着北京古老而年轻的天空。

书海掠影



■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗?您身边发生过感人至深的工友故事吗?您和工会发生过哪些有趣的事情?如果有,那就用笔写下来,给我们投稿吧。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件