

今年52岁的王国良2008年就到北方出租汽车有限公司当出租车司机，到现在已经14年了。两年前，他一直干的是大班，也就是干一天歇一天。每天早晨5点从家出来，晚上12点左右收车，这种模式他干了12年。“现在由于疫情，乘客比以前少了，所以我现在是每天都出车，早晨5点出门，干到下午三四点钟就收车。”王国良说。因为空闲时间多了，王国良的生活也丰满起来。每天工作之余就吹口琴，这给他带来了许多乐趣。

的士司机王国良：

日子有乐器相伴，生活添了不少快乐

□本报记者 余翠平/文 孙妍/摄

“我是从2017年左右开始学口琴的，当时的想法很简单，因为平时的工作比较单调，想趁着岁数还不是很大，学一门乐器，丰富一下生活，等到以后可以老有所乐。”王国良笑着告诉记者。鉴于很多乐器都很贵，王国良就想学一个比较便宜点的，于是朋友就给他推荐了口琴。王国良觉得不错，就买来口琴开始学习，慢慢地就喜欢上了口琴。

王国良买了口琴后，还专门买了教材，还在网上看各类口琴学习的视频。不懂乐理知识的他，就跟着视频一点一点练，一点一点学。王国良介绍，一般推荐初学者选择复音口琴，也就是24孔口琴。复音口琴是最方便新人上手的口琴，复音口琴的音色比较悠扬，调性比较全。

“正确的持琴姿态的重点在于左手以虎口处夹住琴身的中央，其余四指尽量并拢，掌心蜷曲成一个音室置于琴身后方。右手以拇指和食指捻住右琴缘，其余四指也是尽量并拢，两掌心相互呼应。左右两手腕关节可以自由同时左右横移，但不要让手臂也随着移动。要特别注意的是左手掌不要马上包住琴身后方……”如今，说起吹奏口琴的技巧，王国良娓娓道来。

“吹口琴时，建议初学者动手不动口，用手来移动口琴，不要以口来带动琴。先吹好do音再吹下一个音。一定要这个音吹好了再去吹下一个音。不然后面的会越来越差。练习单音的时候要吹长音，不要吹一下就停，要把一口气全部吹完。”王国良说。练习的过程中很枯燥，王国良也是一点点地坚持下来了。现在，每当优美的口琴声响起，王国良的心情也会随着音乐飘荡起来，心里美美的。“我刚开始学《小城故事》的时候，谱子是一点点背下来的，真的是死记硬背。后

来，我吹得多了，练习的歌曲多了，乐感就出来了，就能跟着吹好不少歌曲了。吹口琴真的非常练肺活量，因为完全靠气息来调节音的大小高低强弱长短。”王国良说。

平时，王国良喜欢吹奏一些经典歌曲，像《歌唱祖国》《年轻朋友来相会》《敖包相会》，都是他非常喜欢用口琴吹奏的歌曲。“一天的忙碌之后，沉浸在口琴带来的美妙音乐世界中，真的别提多美好了。”如今，王国良都会随身带着口琴和乐谱。在春花烂漫的季节，街边的小公园都是王国良的好去处。

休息质量的提高，让王国良的工作状态总是精神满满。2019年，由于工作出色，王国良还被公司评为五星级驾驶员，并收到1500元的奖金。“我用这1500元买了一个电子琴，没事的时候就自己弹着玩。”王国良说。

有了基础的乐理知识，也有了之前练习口琴的基础，王国良学起电子琴来并不费事，“吹口琴是用嘴吹，电子琴是用手弹，就是从嘴到手的转移而已，以前用口琴吹奏的歌曲，我都学着用电子琴弹出来了。”王国良告诉记者。平均一两天，王国良就会练习上一两个小时电子琴，工作之余的时间，他都沉浸在音乐的世界里，别提多放松了。

“人到中年，我觉得学乐器，除了精神愉悦之外，学习能力也随之增强了，个人自信也提升了。后来我还学着经营王建生劳模创新工作室微信公众号，没事儿的时候写写文字，编辑素材稿件啥的，看着我们的微信公众号做得越来越好，我真是打心眼里高兴。所以说，这学习乐器，还是非常有益处的。以后岁数越来越大，能有乐器相伴，生活也增添了不少快乐。”王国良最后说。

