

成为造福人民的优质资产

——北京冬奥场馆接续奋斗“后奥运”

北京冬奥会、冬残奥会闭幕后，管理好、运用好北京冬奥遗产成为重要任务。目前，北京冬奥场馆全面进入“后奥运”发展新篇章，积极谋划、接续奋斗，努力成为造福人民的优质资产。

赛后利用顶层设计彰显前瞻性

对北京冬奥人来说，奥运场馆赛后利用并非赛后才开始破题，而是从场馆规划建设之初就开始作答。

新建场馆赛后运营“从零起步”。因此在规划选址、推进建设，乃至赛事举办期间持续深化运营方案，赛事结束后即奏响赛后开放序曲。

改造场馆既有运营经验丰富。在冬奥周期内升级必要设施，有针对性提高场馆运营效能，为赛后发展拓展更广阔天地。

延庆赛区国家高山滑雪中心、国家雪车雪橇中心是填补国内空白的专业新建场馆，赛后利用颇受关注。北控集团董事长田振清告诉记者，场馆工作者结束保障就地投入开业筹备，赛区将从打造重大赛事举办和训练场地、大众参与冰雪运动场地、休闲度假地等方面着力，成为国家级旅游度假地，努力形成北京

“东有环球影城、西有延庆冬奥园区”格局。

北京赛区国家游泳中心的赛后利用计划是改造场馆赛后发展布局的缩影。北京国资公司所属国家游泳中心总经理杨奇勇表示，由于场馆具备“水立方”“冰立方”双向转换能力，赛后运营从水上运动为主变成“水冰双驱”。新建“冰立方”冰上运动中心冰场则成为“新的增长点”，正努力打造为北京奥运核心区冰壶赛事举办、大众培训、冰上活动开展的“网红冰面”。

一批国际顶尖冬运赛事落地中国

圆满保障北京冬奥会、冬残奥会，使经受考验的北京冬奥场馆及团队具备继续举办国际顶尖冬季运动赛事能力。

北京冬奥会、冬残奥会召开之际，大量国际冬季运动单项组织与中方合作，依托北京冬奥遗产在中国推广冰雪运动。

北京北控京奥建设有限公司副总经理李长洲表示，国际雪车联合会已与中方签订五方合作备忘录，未来5年，国家雪车雪橇中心将定期举办国际雪车联合会赛事，在世界杯赛事举办、亚洲杯赛事筹办及开展训练营方面深化合作。这意味着，顶级雪车赛

事在中国不会“昙花一现”，而将长期活跃在公众视野。

北京国资公司党委副书记张杰表示，世界冰壶联合会已与中国冰壶协会和北京国资公司开展合作，在“冰立方”冰上运动中心设立“世界冰壶学院培训中心”、举办国际冰壶赛事及系列冰壶培训等，共同促进冰壶运动在中国和世界的发展。眼下，场馆正将世界冰壶联合会培训体系本地化，开发适应中国青少年的培训内容。

北京冬奥会、冬残奥会赛事期间，62岁的高山滑雪竞速项目赛道长李光全坚持每日整理保障经验技巧。“中国高山滑雪技术官员（NTO）队伍已经达到世界水准，这是继续举办中外高水平赛事的一笔人才遗产，应当继续总结利用。”他说。

张家口赛区坐拥多座顶级滑雪场馆。张家口市发改委副主任张作宇说，张家口也正积极推进这项工作：举办高端赛事，继续申请举办国际、洲际综合性冰雪赛事，同时适时举办单项世界杯、洲际杯、积分赛等赛事，形成高端赛事举办常态化。

场馆开放“时间表”“服务包”基本明确

赛事结束后，北京冬奥会、

冬残奥会场馆以最快速度推进赛后开业筹备工作。记者多方采访获悉，目前，竞赛场馆涉奥人员和设备拆除等移出工作基本完成。大量场馆将带着经典冬奥元素和新增服务内容于5月1日前与公众见面。

首钢滑雪大跳台所在首钢园区在北京冬奥会闭幕后迅速对公众开放参观。随后开放的首钢滑雪大跳台区域，更让观众近距离回味“工业遗存与大跳台滑雪健儿同框起舞”的风采。

国家游泳中心比赛大厅计划于4月中下旬开放，将邀请观众体验冬奥运动员流线，走进保留赛事时元素的装备区、更衣间，甚至体验投掷冰壶、模拟赛时颁奖。“冰立方”冰上运动中心也计划于6月首次对外开放。

国家速滑馆“冰丝带”已分批次邀请建设者、运行团队人员及家属进场参观体验，这既是对冬奥人的回馈致敬，也是对5月1日前开业进行的“压力测试”。届时，冬奥会屡创佳绩的“最快的冰”将如期而至。

北京冬奥会、冬残奥会已经画上圆满的句号，但“北京冬奥梦”仍在生长，冬奥人步履不停，冬奥遗产发光发热。在人民见证下、参与中，“可摸可触”的场馆和设施将与冬奥“一起向未来”。

据新华社

■新书推荐



《如何带着三文鱼旅行》

作者：[意] 翁贝托·埃科
出版社：上海译文出版社

《如何带着三文鱼旅行》是一部妙趣横生的非典型生活指南，告诉我们如何度过有意义的假期，如何带着三文鱼旅行，如何避免谈论足球，如何在美国坐火车，如何谈论动物，甚至，如何成为马耳他骑士……戏谑、挑衅、幽默，是深刻与世俗不可思议的结合。埃科以他顽童般的机智和天才般的玩世不恭，对那些我们从未想过的问题予以解答，又对习以为常的答案提出质疑，足球、色情片和咖啡壶，这一个个看似“无脑”的话题，在他笔下变得既有趣又深刻，引领我们窥探现代生活的荒诞。

高茂生： 20余年遨游瓷海 用心传承瓷文化

“收藏是最高水平的趣味，依靠的是知识，积累的是经验，体验的是文化……”一见面，高茂生便讲起了收藏。高茂生现为北京收藏家协会副秘书长，陶瓷专业委员会主任，圣品苑御窖馆创始人。

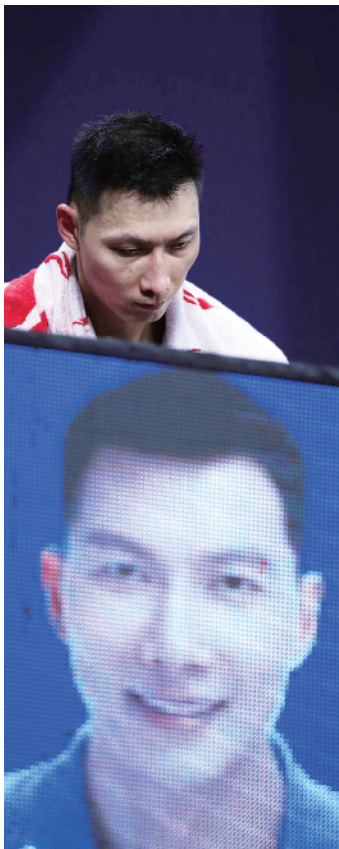
受父母的影响，高茂生1995年开始瓷器收藏和研究。1998年至1999年，高茂生和朋友在各地购买了一批瓷器藏品，经专家们鉴定，其中有真有假。吃一堑长一智，高茂生买来收藏方面的书，从书中增长知识才干。慢慢地，他琢磨出鉴定古玩的21字方法：“形体胎釉色泽工，器底口里度量衡，九九归一排行功。”2005年，江西抚州一位朋友送过来几件瓷器，其中有一个小青花瓷瓶，底款写的是大清道光年制。高茂生凭借自己的眼力和功力，当时便决定留下。第二天请故宫的专家帮忙鉴定，当被告知为真品时，大大增强了他的信心。

20余年来，高茂生在瓷海中拾贝，觅得宋元明清时期的瓷器千余件。5年前，高茂生成立了圣品苑御窖馆，他告诉笔者，希望构建一个集交流、研究、传播中华瓷文化于一体的平台，把瓷文化传承下去。

(艾双新 刘永)

广东队真的“不堪一击”了？

□本报记者 段西元



CBA半决赛辽粤大战是焦点中的焦点，不过双方首回合比赛辽宁队赢得太轻松了。尽管赛前更多人看好辽宁队，但是考虑到广东队冠军的威名，比赛的悬念应该还是有的。但是广东队稀里哗啦就败下阵来，多少出乎了大家的预料。

以往的辽粤大战，广东队占据了绝对的上风。有的时候辽宁队看似更强，广东队也能凭借整体实力和教练巧妙安排战而胜之。不过本赛季广东队的实力下滑，常规赛他们就打得非常“纠结”，很多比赛都让人大呼“这不是我们认识的广东队”。不过进入季后赛，广东队还是显示出了一定实力，他们击败了黑马天津队和拥有“黄金一代”的浙江队，又让人觉得这支球队依然对总冠军具有冲击力。

但辽粤大战首回合比赛，似乎又将广东队打回到了常规赛的状态。广东队除了在开场5分钟凭借高强度防守占据了一些上风，随后就被辽宁队压着打。必须要感叹辽宁队阵容的强大，以往我们总是称赞广东队兵多将广，现在真正兵多将广的是辽宁队。辽宁队可以排出两套半实力强大的阵容，轮转之流畅，让辽宁队始终在场上不会吃力。五上五下本来是广东队的绝技，但现在玩儿得最溜的是辽宁队。广东队却在关键时刻感受到了什么是“囊中羞涩”，主力阵容中的易建

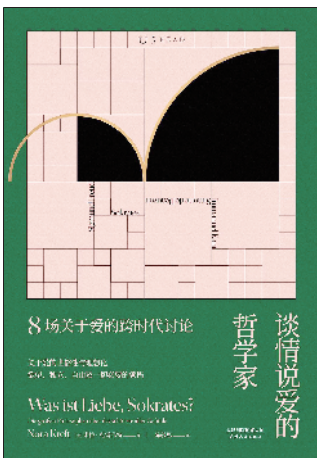
联、周鹏、威姆斯虽然都还在，但是他们都已经“老迈还童”了。像威姆斯，这位曾经的总决赛MVP，现在很难上演单骑闯

关的好戏了。威姆斯的对抗能力大不如前，面对辽宁队车轮战式的防守，威姆斯很快就气喘吁吁。易建联在大伤之后，显然离自己昔日的巅峰水准有很大差距。周鹏依然在左右冲突，但看得出他每次出手都非常勉强，总是处于辽宁队的包夹当中。就牌面配置来说，广东队稍占优势的是锋线，但威姆斯和周鹏基本上都被辽宁队“掐死”了。

广东队的厚度也不如以往，有些重要球员因伤缺阵，包括球队另一名外援也不能出场（这导致老将威姆斯不得不在大部分时间留在场上）。捉襟见肘的阵容让杜峰没有足够的兵源与杨鸣展开对抗。看看杨鸣这边，大外援打得风生水起，让韩德君这样的老将可以得到更多的休息时间，“好钢”能用到“刀刃”上。这场比赛感觉更像是国家队和前国家队的比赛，年轻力壮的终归比老将们更有活力。

不过就此低估广东队还是稍微早了些，从广东队对浙江队的比赛来看，广东队依然有很强的战力。杜峰也是一位经验丰富的教练，他的调整能力和战术针对性都很强。现在还不能说广东队不堪一击，今天进行的第二场比赛是分水岭，如果广东队能“挣扎”一下，比赛的走势还不好说。但如果比赛还如第一回合辽宁队“秋风扫落叶”，这个系列赛就不会有什么悬念了。

于或 整理



《谈情说爱的哲学家》

作者：[德] 诺拉·克雷弗特
出版社：天津人民出版社

从我们记事起，“爱”就让我们着迷，但从哲学的角度来看，爱到底意味着什么？

诺拉·克雷弗特以一种特殊的方式回答了这个问题：她让八位著名思想家相聚在一场跨越时空的晚宴上，畅谈爱情、友谊和欲望。苏格拉底、波伏娃、弗洛伊德和康德等哲学家以老友的关系畅谈彼此的观点、分享各自的理念、争论约会应用程序的优劣、讨论爱是否会限制个人独立性。

这些讨论和对话轻松愉快，幽默十足，以颇具娱乐性的方式给我们启发，也引导每个人思考。我们应该认真想想，降临在自己身上的那些“爱”是否真的有益，是否能带来幸福，是否真的能被称为“爱”。