

# 面对生死一瞬间

□杜一璠

“3·21”东航空难勾起我对往事的回忆，心中不禁掀起波澜。

去欧洲游学时，那是2014年。到瑞典却赶上这座城市刚刚经历了一次恐怖袭击。记得，首都斯德哥尔摩刚刚平息打砸抢的风波，空气中弥漫着动荡不安的味道，我一个人在安静的街道里溜达，难得的周末时光，去图书馆寻找希望和精神家园，那时头顶上方有直升飞机飞得很低，都担心是不是扔炸弹。每次回国，父亲对我的期待是：能活着回来就好。每次坐10小时左右的飞机，他都很担心，为我捏一把汗。

记得2014年初，短短两个月时间，先后2架飞机失事，马航MH370至今失联，人们心中的阴影久久挥之不去。生死只是一瞬间。走在生命的尽头，每个人都在想些什么呢？

当我在空难频发的时候从瑞典回国时，乘飞机似乎成为每个人心头的恐惧。由于口袋里钱不多，只好选择从俄罗斯转机，俄航被人们评价为最

旧的飞机。就在人们心有余悸地登上长达10小时的俄航，在寒冷的西伯利亚上空飞翔，惊险的一幕再次上演了。冷气流将机身迅速包围。突然，飞机开始左右摇摆，墙上的挂钟也在摇晃，伴着飞机被烈风撕咬的咯吱声，歪到一边。紧接着飞机猛烈震颤，飞机上的设施在砰砰作响。飞机内骤然鸦雀无声，死一般寂静，原本睡觉的人表情也一下严肃起来，紧张的气氛凝固在机舱上空。机窗也凝结了一层厚厚的冰凌，本就怕冷的我更加心生恐惧，恐怖弥漫开来，瞬间传染了每一个人。为了安抚乘客情绪，只听乘务员对大家说：请大家系好安全带。

就这样，时间一分一秒的过去了，那样的漫长，不知飞机颤抖持续了多久。大家倒吸了一口冷气，继续竖起耳朵听飞机的动静，仿佛等待死神、抑或把命运交给上天，有人祈祷，有人吓得头脑一片空白，密闭狭小的空间里，弥漫着各种焦灼不安的情绪。此时，飞机的喇叭响起英文：“我们

正经过风暴区……”后面说的什么没记住，太紧张了，脑子一片空白。直到后来解除危险，机上的乘客依旧没有缓过神来，久久沉浸其中。直到穿过了暴躁的冷气流，飞机再次趋于平稳，大约快到祖国首都的时候，人们攥紧的拳头才慢慢松开。在平稳落地的那一刻，大家突然热泪盈眶，泪如泉涌，情不自禁地一起鼓起掌来，掌声持续了很久。大家彼此互相看看，带着眼泪笑了，仿佛死里逃生，庆幸自己还活着。这时才体会到生命高于一切，在生命面前，其它一切都显得那么微不足道。

回到家爸爸说了句，能活着回来就好。这句话多么朴实、亲切、温暖，这世界上唯有至亲才把咱当心头肉，真正在乎咱的死活。

是啊，生死只是一瞬间。面对生死，我们是脆弱无助的、渺小的。有再多的金钱，也不能换回生命。珍爱生命，珍爱和家人在一起的时间，这样才不会为人生留下遗憾。

## 劳动是一块试金石

□岳强

谁是世上最幸福的人呢？在沙龙中讨论的时候，大家表情神秘而兴奋。

有人说，是金融街的写字楼里，写完了所有报告，做完了所有报表，电脑桌面干干净净的都市白领；有人说，是配送完最后一份邮件，行驶在返程途中的快递小哥；有人说，是清扫完整条街道，准备收工回家的环卫工人……见仁见智，不一而足。但所有人的幸福都与一个美丽的字眼儿密切相关——劳动。劳动是神圣的，工作者是美丽的。

劳动意味着出力和流汗，一个人出了多少力，流了多少汗，决定了他的劳动成果的丰厚或非薄，也最终决定了他的人生高度。懒惰的人和偷奸耍滑的人不肯多出力，结果便是一个“劣”字。古人造字，把“劣”结构为少力，可谓意味深长。人生的优劣不是先天决定的，而是在后来的劳动中慢慢形成的。你的付出决定着你的收成，假如你比别人少出了力，那么你的人生成色就要打折扣。劳动是一块试金石，真伪虚实逃不过它的法力。有的人相信天赋，有的人相信运气，但我更相信工夫。功夫不负有心

人。有了工夫，才会有功夫，才会脱颖而出，出类拔萃。如果你想拥有超常的技艺，就不要试图投机取巧，真功夫都是在笨工夫中炼成的。曾国藩就是一个肯下笨工夫的人。他想有学问，就天天读书；他想书法好，就天天写字。所以他成了晚清名臣，在政治、军事、文学、书法、理学等领域均有建树。

热爱劳动的人眼里有活儿，而眼里有活儿的人无论在哪里，都会受到青睐。我的一位朋友是一家商业银行的后勤主管，他要招收一名保洁员到他所在的写字楼里工作，待遇不错。消息传出后，应聘者络绎不绝，而且很多人都是通过关系介绍来的。最后，被录用的竟是一个其貌不扬、少言寡语、没有任何人脉背景的下岗女工。她原来是一家乳品厂的职工，因为经营不善，厂子倒闭了。她是看到招聘广告后，试着到银行应聘，却很顺利地通过了面试。

那位主管朋友告诉我，他之所以选中这个女工，有几个细节起了决定作用。她在门口蹭掉鞋底上的土，进来后随手关上了门，说明她小心谨慎、做事

认真；当她看到一位残疾老人走进来时，立即起身让座，说明她心地善良、体贴别人；别人看到散落在地板上的书本后，要么从上面迈过去，要么从旁边绕过去，只有她俯下身去，一本一本捡起来，小心翼翼地放到桌子上，说明她是个有责任心的人；面试时，她首先摘掉了头上的太阳帽，回答问题不遮掩、不回避，非常诚恳，说明她是一个善解人意、很有教养的人；她衣着朴素整洁，虽不名贵，却纤尘不染，说明她懂得自尊和尊重别人。这样的人往往手脚勤快，眼里有活儿，把工作交给她可以放心。于是我想，当劳动成为一个人的日常习惯时，他脚下的路会渐渐变得平坦，他的人生会变得丰富而充盈。

马丁·路德·金在《我有一个梦》中说：“终有一天，在佐治亚的红山坡上，从前奴隶的儿子和奴隶主的儿子能像亲兄弟一样同桌共餐。”这是一个美好的愿望，但同桌共餐的前提是在没有种族歧视的情况下平等就业、共同劳动，不劳动者不得食。不论是奴隶的儿子，还是奴隶主的儿子，抑或黑人和白人、犹太人和异教徒、新教徒和天主教徒，所有肢体健全的人们都应该自觉自愿的劳动。有人说，是演出结束后，在掌声中走下舞台的演员；有人说，是丰收时节的打谷场上，皮肤黝黑的农民，在这个阳光灿烂的世界里，用勤劳的双手创造出越来越丰富的物质财富和精神财富。然后，所有劳动者共同享受劳动成果。

有关幸福的话题还在进行的时候，小李站起身，拿了花洒，径自到阳台浇花去了。这样简单的动作，却呈现出一种动人的美。黎巴嫩作家纪伯伦说：“如果你歌颂美，即使是在沙漠中心，也会有听众。”此时此刻，小李的身影是美丽的，因为她在神情陶醉地劳动。劳动成就了世上的美，也成就了世人的幸福。

画说

文明祭扫

(张志刚画)



### 自然画

草叶如花灿  
山河起彩霞  
拾来巧装饰  
图画自然佳



### 辛苦得

春种秋收获  
天疼负苦心  
泥中藏生意  
纸上道清音



### 巧手编

筐篓圆花口  
经实纬细收  
语熟草木性  
巧手应心修



### 裹乱编

毛衣才织半  
阿裘裹乱缠  
如果针锥到  
胡编非谬传

### 红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com