

谢允红

市总工会权益部二级调研员

勇于攻坚克难 打造网红火炬景观

□本报记者 陈曦

“这场冰雪之约，是强大的使命感和自豪感在推动我不断向前。”北京市总工会权益部二级调研员谢允红说。

谢允红担任北京2022年冬奥会和冬残奥会北京市运行保障指挥部火炬接力保障组活动景观组综合运行处副处长兼第二组组长。在冬奥专班4个多月的时间里，谢允红带领团队在北京冬奥公园内，推进完成了138处环境整治治理，参与设计布置了32.18米长的冰雪秀带、4.17米高的火炬和170米七彩射灯步道等30处景观及相关工作。

北京冬奥公园位于石景山区西部、永定河沿岸，紧邻北京冬奥组委和首钢滑雪大跳台。“那里太大了，总面积约1142公顷，是奥林匹克森林公园的近两倍。别的火炬传递点踏勘一次，可能也就半天，最多一天时间就完成了。我们这里需要两三天才能踏勘完一次。”谢允红笑着说。

工作过程中，让谢允红感到“最困难”、也“最有成就感”的是火炬传递沿线的景观设计。这其实是一项专业性很强的工作，尤其是对于法律专业毕业的谢允红来说，完全是陌生的，于是她一头扎进了这个陌生的领域，边干边学，边学边干。

在北京冬奥公园、首钢园举行的火炬传递活动的主题为“冰雪秀带”。为了更好地表现这一主题内容，谢允

红可没少下功夫。

谢允红告诉记者，“著名的首钢大跳台近在咫尺，其实。它还有另外一个名字——‘雪飞天’。从名字就能看出，首钢大跳台的设计师从中国敦煌壁画的飞天丝带中汲取了灵感，设计出了大跳台赛道，而我也从中找到了设计方向。”

“我一直想怎么能够凸显出来‘冰雪秀带’的概念，正好看到火炬传递路线沿途有好多台阶，我就想，利用台阶做出丝带的感觉，再加上雪花等装饰，这样就能把‘冰雪秀带’的概念直观地呈现出来。”谢允红说。

除了设计方向，景观的材料选择也颇让谢允红和团队伙伴们费了一番心思。她介绍，最初想用即时贴，刻出丝带的样子，直接贴到台阶上就好。后来发现，台阶并不平整，而且台阶外有钢丝网包裹。综合各种因素之后，他们决定调整思路，使用钢架封铁皮，表层双面烤漆，用PVC裱精喷涂画面，制作出飘逸的秀带，然后用铁丝将其固定到台阶的钢丝网上。就这样，一条32.18米长的‘冰雪秀带’有了最美的呈现。

火炬传递中的景观装饰，大多会在活动结束后拆除。但是谢允红一直希望能在北京冬奥公园里留下一个长期的标志性景观。考虑再三，她把目



谢允红(前排左二)在冬奥公园火炬传递现场,仔细研究景观布置方案

光聚焦到了公园内的奠基石处。“我想做一个‘大火炬’的造型放在冬奥公园奠基石旁。”她说。

说干就干，谢允红带领团队首先确定了景观火炬的高度。“大了、小了都不行。大了显得夸张，小了就会淹没在空旷的环境中。经过反复测量、对比，景观火炬的尺寸最终选择了4.17米。”谢允红说，“这个尺寸的景观火炬，与冬奥公园奠基石放在一起，正合适。”

此外，围绕景观火炬的颜色、造型等方面，谢允红更是与冬奥组委展开了多轮沟通。“我们希望景观火炬能跟真火炬一样，但是实际上，因为真火炬是人手持使用，采用了轻便的碳纤维的材料，而景观火炬，考虑到户外放置等因素，使用的是不锈钢材料，所以在一些细节上，很难做到一致。”谢允红说。

景观火炬亮相了！谢允红坦言，最初，她的心里也有点战战兢兢，直到看到群众们的热烈反应，她心里才踏实。火炬传递活动当天，这个“大火炬”就受到了观众们的热捧。现在，那里更是成了“网红”打卡地。现在，到公园的游客，更是争相到这里合影留念。

“专班工作结束的时候，我的第一反应就是，要过年了吧。可实际上，年早就过完了。”谢允红笑着说，“但这确实是一段难忘的经历，而且让我认识到，360度无死角的反复踏勘和推敲的‘强迫症’工作方式，才能呈现景观最美效果；同时，敢于担当、勇于作为是攻克难题、解决问题的关键所在。遇到突发情况，要积极面对、勇于挑战，关键时刻做到不纠结、不推诿、不避难、不畏险，才能保证工作任务顺利完成。”

雷柏林

市总工会职工服务中心党委委员、副主任

创新工作只为精益求精的奥运品质

□本报记者 王路曼

“你见过冬季清晨五点多时的八达岭长城吗？”“你知道下车半小时浑身冻透是一种什么体验嘛？”“你明白精益求精背后的无数次返工包含着多少责任与担当吗？”在北京2022年冬奥会和冬残奥会北京市运行保障指挥部火炬接力保障组活动景观组综合运行处工作这五个月时间里，雷柏林全部感受了一遍，且印象深刻，以至于将终身难忘。

北京市总工会职工服务中心党委委员、副主任雷柏林是在2021年11月加入到综合运行处工作的，担任副处长兼第三组组长。他的工作主要是负责延庆区八达岭长城、世界葡萄博览园、八达岭古长城、北京世园公园共计四个北京冬奥会和冬残奥会火炬传递和采集点位的相关运行保障工作。

“我们负责四个点位的景观布置、环境整治、体育表演、观众组织工作，说难不难，说简单也不简单。”雷柏林告诉记者，作为北京距离城区最远的火炬传递点和火种采集点，到延庆去开展工作，舟车劳顿是在所难免的。但为了高效率开展工作，雷柏林提议前期踏勘，他们争取每一次都进行全程录像，“这样不仅对各点位上的情况了如指掌，还能在非现场工作情况下，高效沟通。”雷柏林坚持保留最详

细的视频资料，每次踏勘回来，都要反复观看录像，及时发现问题，有针对性地解决问题，真正实现了无死角办公。

雷柏林已记不清景观物料返工了多少次，反正灯杆旗、道旗、主视觉画面都有被返厂重新制作的经历。在他眼里，所有细节容不得半点瑕疵，即便是因为天气寒冷，冻裂了一小部分景观小品的物料，且远看并无伤大雅，雷柏林依然会要求施工方按照设计规范重新制作替换处理，必须尽可能完美呈现设计方案。“这是奥运品质，只有我们要求高且严格，才对得起这份责任与担当啊。”雷柏林的严谨让施工方的工作人员都大为感佩。

八达岭长城和世界葡萄博览园的火炬传递安排在2月3日，正是正月初三。为了提前做好足准备，雷柏林和他的同事们在正月初一做完核酸检测就赶赴园区，不断演练和排查可能出现的失误，直至万无一失。“事实上，从去年12月开始，我们就已经进入停休状态，全力以赴准备迎战。”雷柏林告诉记者，“冬季的八达岭长城那天天气是一点面子都不给啊，陪伴我们的经常是六七级的大风天，阵风甚至达到八九级。”可面对极端恶劣天气，雷柏林和他的同事们，丝毫没有懈怠，



为确保八达岭长城火炬传递路线安全有序,雷柏林(右一)早早到达现场,检查景观物料情况

即便是下车半个小时身体就完全冻透了，大家也在咬牙坚持。

“2月3日活动当天，火炬接力进行得非常顺利，这也不枉费我们清晨五点多就来看长城日出的辛苦了。”雷柏林笑着说。

当然，面对极端天气，雷柏林与同事们也在积极想办法解决。他时刻关注天气情况，为了避免大风对道旗旗面的破坏，多次启动应急方案，临时摘除道旗旗面加以保护，确保了活动当日景观的完美呈现。“按照规定，演职人员从下车到返回车内，不得超过三小时；步行距离不得超过三公里，但延庆太冷了，我们必须再想办法克服严寒的影响。”雷柏林告诉记者，在与属地相关单位沟通过程中，他积极

推动设置临时休息区，尽可能给现场观众和演员提供防风保暖、休息的场所。在八达岭长城，原来的景区饭店和保洁驿站都被用为临时休息区，看到大家不用在零下十几摄氏度的天气里瑟瑟发抖，雷柏林由衷地感到欣慰。

经历了北京冬奥会火炬传递保障工作，到冬残奥会时相关工作也就开展得非常顺利了，但不变的是高标准、严要求。“零失误的评价简单且中肯，但只有深度参与和经历了，才知道其中的可贵。”雷柏林十分感激有这样一次成长和历练的机会，他说，“这对于我今后开展本职工作，也是十分有价值的。我将带着这份精益求精的‘奥运品质’深耕工会工作，更好地服务全市广大职工。”