

犹记儿时学雷锋

□李姗姗

儿时，在偏远的农村读书。每年的三月都会掀起学雷锋的热潮，班里教室的墙壁上悬挂着“向雷锋同志学习”大红标语。课间操时，我们就站直身体，扯着嗓子大声高唱“学习雷锋好榜样”，歌声飘荡在校园的上空，传播到很远的地方。我们这些小学校生，唱着歌儿，似乎能感觉到雷锋叔叔就站在我们面前，那么高大和亲切。

课堂上，最喜欢听老师讲雷锋的故事。他给我们读一段雷锋的故事，然后就发表一通热情的演说，号召我们做雷锋那样的人。老师的声音很洪亮，我们听得很入迷，在我们小小的心灵中，每个人都暗下决心向雷锋叔叔学习，做一个让人敬佩的好人。

教室门外的山墙上，有一块用水泥涂抹的黑板。在黑板的右上角，用水彩画了一幅雷锋的头像，黑板上每周都更新内容，每一个字都是戴着红领巾的我们一笔一笔认真写出来的。上面有我们的美好理想，有我们稚嫩的诗篇，还有每周出现的好人好事。

字体并不美观，但能在雷锋叔叔的画像旁边办一期黑板报，是多么让人骄傲的事情啊。尤其是板报完成以后，署上自己的名字，全校的学生都来看，那种幸福简直让人激动得浑身颤抖。

在学校里，最快乐的事情是拾到同学掉的铅笔或橡皮，然后兴冲冲地交到慈祥的校长手上，校长边问名字，边打开那本封面上有“工作与学习”字样的本子，详细地登记下来。

为了有好事可做，同学们各个都特别留心，有一次放学路上，几个同学看见一个人在拉板车，大家争先恐后地跑过去推，车子本来就不重，在我们的“帮助”下跑得飞快，拉车的人被我们这群“小雷锋”弄得哭笑不得。我们班还有一个同学当年为了学雷锋，趁着周末校园空寂无人，翻墙进入校园，叮叮当当一下午把班里的桌凳修了个遍，有修好的，也有修得反倒不如以前的。天快黑的时候，“雷锋”觉得累了饿了，再翻院墙出去，一不小心崴了脚，一瘸一拐地挪

回家，也不好意思说自己跑到学校学雷锋了，被家长痛骂一顿不说，还耽误了好几天的功课。

有一年学雷锋日，我把做好事的目标对准了村里一对母子。儿子智力残疾，他母亲年龄大了，干活很不方便。我想帮她提水、扫院子，梳头、洗脚。可一大早兴冲冲地去了，才发现水缸满了、院子也扫干净了。老奶奶干干净净地坐在那儿乐呵呵地说，做好事的娃儿刚走呢，这未免让我有些失落。

三月，春天阳光照在暖融融的街上，上学路上，我的目光在四处寻找，如果有需要帮助的人，我会立即抢上前，帮他拎着包袱，搀扶着他过马路。就算别人投来诧异的目光，我的心里都是甜丝丝的，因为我在学雷锋，做好事，做雷锋叔叔一样的好人……

遗憾的是，那一天，我实在没有找到什么好事，觉得心里十分羞愧，愧对了雷锋叔叔。下午正好上作文课，“做好事”就成了写作文的主题，同学们在回家路上捡钱包，扶盲人过马路，

帮五保户、军烈属擦玻璃、洗衣服。语文老师激动地对同学们说：“我们班学雷锋，见行动，45个同学就有44个同学写了学雷锋，做好事的典型事例，这说明雷锋精神已经深入我们班同学的心中。”我把头埋得低低，脸上阵阵发烫，我没有捡到钱包交还失主，没有找到学雷锋好题材。这时，耳边响起老师说话声：“下面请一位没有捡到钱包，没有帮五保户、军烈属擦玻璃、洗衣服的同学到教室前面来，把她写的作文读给同学们听……”在同学们目光注视下，我大声朗读了自己写的作文。

我写了春天和哥哥、姐姐在公园植树的事，我把春天描写得很美，植树的细节写得栩栩如生，老师表扬了我文思敏捷、标新立异，老师说：“植树造福人类，是在做大好事呢，这也是雷锋精神。”

学习雷锋的日子，很纯粹；学习雷锋的快乐，很温馨，虽然几十年过去了，但我依然怀念那些经历，它给我留下了最真挚、最美好的记忆。

惊蛰

(外二首)

□陈维一

当阳光翻松泥土
当微风轻轻拂过荒芜
你是否感受到
踏着严寒而来的希望
我早已经嗅到芽苞的芳香

蛰虫撕咬春天
与野菜搀扶着生长
一声声春雷唤醒
深埋的灵魂

从此，向日葵吸足暖阳
原野上，高粱穗子缓缓
扬起羞涩的脸庞
新鲜的日子，在春雷阵阵中起航

烂柯寺门口的树

烂柯寺门口的树，有菩萨心肠
太阳晒在蚁窝上久了
它就把树荫挪一挪
遮在黑皮肤蚂蚁头上
过会儿，再分一点阴凉
给落满脚印的台阶
给密密麻麻的碑文
给门口踩着绣球的石狮子

慢慢走

下雪的夜里
我愿活成家门口那棵杨树
高过土墙，看看窗子里
母亲靠在椅背上打盹的时光

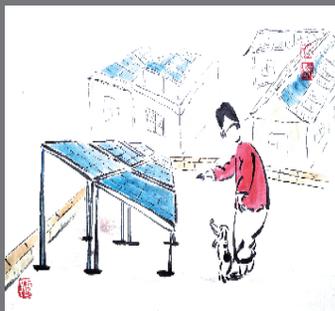
我在出租屋里被冻醒，窗外
雪窸窸窣窣，说着不属于我的方言
我裹紧外衣想去雪地里跑一圈
让僵硬的手脚热起来

错位的门闩，摩擦出金属的喉音
今夜我迟迟没有等来离家时
母亲嘱咐的那句：慢慢走



卖特产

开播做网红
特色品牌浓
脱贫攻坚战
同心情共融



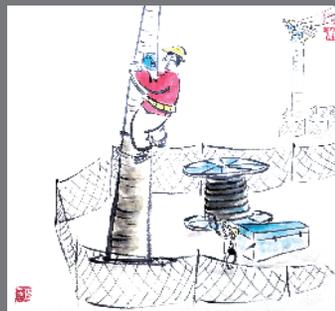
金太阳

架起黑金板
储能乐收钱
电流连万户
光暖享甘甜



更送快

科研迭代快
旧去俏机来
国产品牌好
质优节耗材



电改造

改造增容量
用电不为难
赋能新农事
小康一路宽

红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

龙抬头 话剃头

□崔道斌

“二月二龙抬头，家家男子剃龙头”。民间把二月二这天理发，称之为“剃龙头”，说在二月二理发，人就会像龙一样从冬眠中醒来，会使人生龙活虎、鸿运当头、福星高照。所以每到二月二这天，理发的人络绎不绝。

旧时民间有“有钱没钱，剃头过年”的说法，寓意“理发去旧”。也就是在小年之后春节之前理发，把上一年的尘埃晦气除去，把新年的好运带来。除夕之后，整个正月都不能理发，一直等到“二月二龙抬头”才开始剃头。

说到理发，我的家乡有很多讲究，老人们都说，正月不宜理发。说是“正月剃头，死舅舅”。究其源头，正月不剃头，原是“思旧”。即说清军人关，强行要求汉民剃发留辮，而汉民

则由于心怀故国，相约正月里不剃头，以示不忘旧君，称为“思旧”。时间久了，“思旧”便谐音成了“死舅”，最终以讹传讹，成了“正月里不剃头，剃头死舅舅”的民间禁忌。

而“正月里不剃头”，还与古代汉人对头发的重视有关。《孝经》载：“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝至始也。”古代汉人认为“头发”是父母给的，因此自己无权“处置”自己的头发，而头发也被认为跟自己的生命一样重要，所以古代人常束发为髻。古人不理发，也有缅怀祖宗的意味。古人认为头发的重要性几乎和头相等，因此“剃发”就是“剃头”，而今人管“剃头”“剃发”叫“理发”，仅是整理头发而已，可见随着时代的变迁，在“理发”这件事的观念上可是有着

天壤之别的。

二月初二“龙抬头”，这天理发，又叫“剃喜头”。记得小时候，每到二月二，母亲就给我剃个“锅铲头”，在凶门处留一小撮胎发，形似炒菜时用的铁锅铲。其实，“锅铲头”不是单纯为了好看，而是为了保护尚未闭合的凶门和大脑，起到一个保暖、防晒的作用。当不小心受到外力撞击的时候，有了这层头发保护，可以减轻外力伤害。

“二月二剃龙头，一年都有精神头。”对这一天理发的人来说，重要的不是理发本身，而是讨个吉利。人们常借“龙抬头”这一吉时，希望通过理发来与“龙抬头”相衬，也能给自己“抬抬头”，预示着辞旧迎新，新的一年好运连连。