



《冰嬉图》局部

从民间召集的滑冰能手，在昆明湖的冰面上滑来滑去，觉得挺有意思，便令内务府从民间再招募些滑冰高手进宫，“以娱圣目”，同时恢复了道光年间撤销的“冰鞋处”。吴桐轩经过几轮挑选后应招进宫。

吴桐轩进宫后，被编入“冰鞋处”，在30名滑冰选手中，他的年龄最小，只有12岁。随后与队友们在昆明湖上练习滑冰，并给慈禧做了滑冰表演。因技术熟练，花样儿多，颇受老佛爷青睐。

一天，英国使臣到颐和园乐寿堂拜见慈禧太后。他见昆明湖冰面宽阔，便提出为老佛爷展示下大英帝国的滑冰表演。慈禧一听，欣然应允。

第二天上午，慈禧太后在礼部尚书及大太监李莲英（实为李连英）的陪同下，在排云殿前牌楼下所置宝座上落座，遂传吴桐轩上场。英国使臣一看吴桐轩是个十几岁的孩子，微微一笑，便派了一位人高马大的选手上场，要在气势上压吴桐轩一头。

不曾想，这位英国滑冰“高手”，滑了不到两圈儿，竟摔倒了，而吴桐轩一口气滑了五圈儿，并做了几个高难动作，有“双飞燕儿”“鹞子盘云”“金鸡独立”“哪吒探海”“凤凰展翅”，一招一式做得干净利落，最后稳稳当地滑到距慈禧太后宝座前三丈之处，来了个“童子拜观音”的造型。英国使臣看得是目瞪口呆，翘起大拇指惊呼道：“太神奇了！太不可思议了！”

吴桐轩给慈禧太后露了脸，她是喜笑颜开，随即赏银一百两，并将他提升为“滑冰处”领队。由此，吴桐轩在颐和园昆明湖上大败洋人之事便不胫而走，并有了“京城冰王”之雅号。

两年后，清廷“冰鞋处”解散，吴桐轩出宫，而每到冬日，他仍在什刹海以滑冰为乐。1946年冬天，他在北海公园滑冰时，其姿势矫健，动作敏捷，颇具动感，被美国杂志摄影师发现，一问他年龄，已66岁。这位美国人甚是惊异，随即为他拍摄了多幅照片，刊载于杂志的封面，由此使吴桐轩名声大震。外国的一个花滑队曾想出重金聘请他当教练，但被他谢绝了。据传电影《老炮儿》里的那位顽主“六爷”之原型，便是吴桐轩。

2022北京冬奥会，这场盛大的冰雪盛会已经落幕。从谷爱凌、苏翊鸣等一众年轻人站上领奖台，到徐梦桃、齐广璞等老将圆梦……一场场激情四射的冰雪比赛，让全国人民一起享受了冰上快乐同时，更体会到了冰雪赛场上永不言败的精神。相信北京冬奥会虽然已经落幕，但北京人与冰雪运动的情缘将不会结束。

其实，北京冰雪运动历史相当悠久，历史上也曾涌现出不少技艺超群的冰雪运动高手。仅《清代冰嬉考》《北京志·体育志》《北京体育史话》等便记载了多位京城历史上的冰雪高手……

# 历史上的北京曾潜伏着一批冰雪运动高手

□主讲人：户力平 文/图

## 健锐营走出的滑冰高手喜桂 乾隆皇帝赐名“冰上燕儿”

清乾隆、嘉庆年间，“冰上燕儿”喜桂是北京颇有名气的滑冰高手。《清代冰嬉考》中对其有所记述。

喜桂为苗族人，因居住于香山苗子营，人送绰号“苗子喜”。此人皮肤黝黑，其貌不扬，个子很矮，但滑冰技术和速度却堪称一绝。有学者考证，喜桂其实并非苗族，而是嘉绒藏族。乾隆年间平定四川金川之乱后，其父等数百名被俘番民（当时对西南民族泛称），被押解到北京，遂编入健锐营，居于香山南麓的营子里，被讹称为“苗子营”。

有一年冬日，清廷在西苑校阅“冰嬉”，许多八旗兵丁在此演习滑冰。喜桂听说后也前去观看，并从周围人们的议论中得知，这是为举行冬月“冰嬉”大阅选拔溜冰技术高超的人，优胜者有可能进宫当侍卫。从那以后的每年冬季，喜桂都苦练滑冰技术，梦想有朝一日能进宫当差。

经过几年的刻苦锻炼，喜桂终于掌握了滑冰技术。这年冬天，喜桂进京时，在长河边看到一位骑马之人向西奔去，并从马上掉下一个腰牌。骑马人跑出很远之后才发现丢了腰牌（皇宫出入证），立刻勒住缰绳，回头张望。这腰牌恰被喜桂拾得，他觉得这件东西可能很重要，便想着快点送给那位骑马的人，于是顺着长河冰面，一路滑行到骑马人面前，将腰牌还给了骑马人。骑马人收到失而复得的腰牌之后，很惊讶地发现喜桂没穿冰鞋居然也能在冰上滑行。他仔细查看了喜桂的鞋，果然没嵌有铁条，只是鞋尖上被冰弄湿了一点点。心中暗想：这人的滑冰技艺非同一般，只有身子轻如飞燕的人，才能有这般功夫。

原来，这位骑马之人在清廷“冰鞋处”当差，今日到西山健锐营传送校阅“冰嬉”的文书，慌忙之中，遗失了出入宫门的腰牌，不想被喜桂拾到，且物归原主。他对喜桂的滑冰技术赞叹不已，便将他带回“冰鞋营”，随即向“冰鞋教习”（即总指挥）报告。“冰鞋教习”不敢怠慢，遂禀奏乾隆皇帝。乾隆皇帝闻之，甚悦，三日后果令喜桂表演滑冰之技。喜桂借此大展技艺，做了十几个高难动作，乾隆皇帝看罢，大加赞赏，赐其“冰上燕儿”之名，遂编入“冰鞋处”，并多次参加阅视“冰嬉”活动。

有关“冰上燕儿”的故事，早年间在京西门头村、红旗村一带也有传闻，称其滑冰技艺高超，曾被编入清廷滑冰队（处），为皇帝、皇后表演滑冰，嘉庆年还被赐黄马褂一件。由此，

登门造访向他请教滑冰技艺者颇多。

## “速滑健将”之齐金喜 年过六旬仍活跃于冰上

齐金喜，字子林，号雅宜，宛平（今北京）人，生于清同治（1871年），家住阜成门外。12岁拜有“雪里飞”之称的京城滑冰高手关良辰为师。

关良辰为满州正白旗人，祖上为瓜尔佳氏，据传其祖父曾在清廷“冰鞋处”任“冰鞋教习”。关良辰8岁学习滑冰，15岁时已技艺高超，因喜欢在雪中滑冰，便有了“雪里飞”的雅称，30岁时收徒20多人，齐金喜是其中之一。

齐金喜虽然个子不高，但聪明好学，师傅一教便会。初学时，练习的是清廷“冰嬉”中的“官趟子八式”：即初手式、小幌荡式、大幌荡式、扁弯子、大外刃、大弯子式、跑冰式、背手跑冰式。他悟性很强，此后又独创了许多滑冰招式，如“鲤鱼腾跃”“凤凰展翅”“君子拜佛”“卧睡春式”“香炉爪式”“千筋坠儿”“大蝎子式”等。

1933年腊月，年过六旬的齐金喜仍时常出现在京城北海、中南海和什刹海的冰场上。

一天，他在北海公园滑完冰，收拾停当，正往家走，忽听不远处有几个年轻人吵吵闹闹，于是走上前去。仔细一听，原来是德外马甸与新街口马相胡同的两拨人在“茬冰”。所谓“茬冰”，是从“茬架”演绎而来，就是年轻好胜的两拨人谁也不服谁，相约在冰上炫技，比拼各种滑冰技巧。可这两拨人比了几个回合，还是谁也不服谁，便嚷嚷起来。齐金喜走到中间，劝道：“滑冰本为健身强体，何必大动肝火，不服气儿可以再比比试试。”几位年轻人看了看这位其貌不扬的60岁老人，不屑一顾。其中一位厉声问道：“你算老几？口气儿这么大？”

齐金喜笑道：“老几算不上，但不服咱们就比比试试？是骡子是马拉出来遛遛！”于是不慌不忙地换上冰鞋，又把腰间的板儿带紧了紧：“爷儿几个，出手吧？”说完先在冰上滑了三圈儿，并做了几个高难动作，然后稳稳地滑到几个年轻人旁边。几个年轻人一看，傻了，谁也不敢与他比试。其中一位抱拳拱手道：“请问前辈：您尊姓大名？”齐金喜说道：“前辈不敢当，本名齐金喜，一个以滑冰为乐的小老头！”这群年轻人一听“齐金喜”之名，二话不说，齐刷刷地跪在了冰上：“齐老前辈：久闻您大名，多有冒犯！”齐金喜上前将他们一一扶起。三日后，这几个年轻人带着重礼来到齐金喜家中，拜其为师。

1936年冬天，北平《体育》月刊记者在北海公园看到齐金喜滑冰，见

「京城冰王」  
吴桐轩

他身手矫健、步履轻盈、花样百出，很是佩服，便上前询问其年龄。当得知老者已65岁了，非常惊讶，于是对他进行了采访。不久在杂志上介绍了齐金喜的滑冰技艺，并配有几幅照片，称其为“速滑健将”，由此使齐金喜更为知名。

## 吴桐轩九岁学习滑冰 在昆明湖上大败洋人

提起吴桐轩，清末乃至民国时期，是京城响当当的滑冰高手，有“京城冰王”之称。

吴桐轩是一个地道的北京人，家住西直门外，生于光绪六年（1880年）。他9岁开始练习滑冰，并将熟知的武术动作和滑冰结合在一起，独创了“猿猴抱桃”“双飞燕儿”“朝天蹬”“金鸡独立”“童子拜观音”等高难动作，每至冬季，多在什刹海冰场或护城河上滑冰。

清光绪十五年（1889年），19岁的光绪皇帝大婚之后，慈禧皇太后宣布“撤帘归政”，已为“训政”，但朝政大权仍掌控在她手中。“训政”之时，多居于颐和园，且以娱乐之事做消遣。有一年冬天，慈禧在几位宫女的陪伴下，到颐和园长廊散步。她看见几位



## 主讲人介绍：

户力平：北京史地民俗学会会员。多年业余从事北京文史研究，特别是北京地名、风物、民俗及古村落研究，并在《北京日报》《北京晚报》等报刊发稿千余篇。已出版《光阴里的老北京》《北京地铁站名掌故》《京西海淀说故》《香山传说》等。