

我与冬奥的故事

给“冬奥之环”披上彩装

□刘平 文/图

“冬奥之环”，是北京冬奥公园标志性景观。站在永定河畔，远眺西北，“冬奥之环”俨然舞动的艺术字“冬”，上宽下窄，冠盖银亮，下部鲜红。

重达278吨的钢架建筑如此灵动、艳丽，不仅因为总体架构流畅，其精妙的表层处理，同样功不可没。

“钢架结构拼装成型后，‘冬奥之环’是一座黑黝黝的铁疙瘩，这时，需要我们对表层进行处理，完成最后的艺术呈现。这个过程，好比给一件家具刷油漆、绘图画。”担负“冬奥之环”表层处理工作的北京东方天旭有限公司项目负责人田爱斌形象地比喻道。“冬奥之环”由纯钢打造，随着季节及昼夜温差变化，

热胀冷缩数值变化也就越大，加之户外的风吹日晒，如果表面喷涂传统材料，极易产生化学反应，导致脱落掉色。“最后我们选用的银圭无机高分子材料，主要成分是二氧化硅，不仅材质无害，而且具有超强耐候性、防腐、抗紫外线、抗酸雨等特点，自然条件下能够稳定保持20年以上，完全契合冬奥会‘绿色、共享、开放、廉洁’的办奥理念，因而成为‘冬奥之环’表层处理的首选之材。”

“喷涂工期只有一个月，时间非常紧，‘冬奥之环’作为园区点睛之笔，冬奥组委和石景山区的领导每周都到工地检查指导，大家压力都很大。”田爱斌回忆道，当时，团队与组装钢架、铺设塑胶、地面绿化的另外3支队伍同时交叉施工，每次施

工前都要统筹各支队伍施工进度，协调安排进场时间，实际施工时间则更短。“每次上多少人，需要多少料，都要认真计划、精细管理，确保配合顺畅、不误工期。”

现实考验远不止于此。12月的京郊，室外气温基本都在零下，而银圭无机高分子材料的存储、配料和施工工艺严苛，要求材料存储温度0℃以上，混合搅拌温度在20℃以上，施工温度在5℃以上。为此，他们在昌平区的恒温搅拌车间进行存储配料，利用每天中午气温较高时段进行喷涂施工。

此外，由于铆钉拼接、焊接的“冬奥之环”表面粗糙，异形结构较多，喷涂前，还要对表面进行细致打磨，增加了施工难度。由于4支队伍施工进度、进

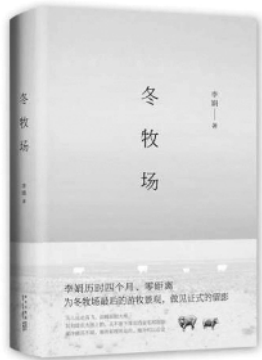


站时间各不相同，夜间才能确定次日进场情况，因而，每次配料都只能在半夜进行。团队成员深知责任重大，要服务和保障好冬奥会，虽然经常加班加点，但他们毫无怨言。业务员李延国每天驾驶私家车，往返于昌平区和工地之间，每天花费在搅拌配料和运输路途的时间都在10小时以上。

“‘冬奥之环’高6米，户外施工，20分钟身体就会冻透。”田爱斌说，相比施工过程中的寒冷，住在简易活动板房中的工人们生活上也很艰苦，晚上板房里的温度很低，平时忙得喝不上热

水、顾不上吃饭也是常有之事。经过施工队夜以继日地持续奋战，共喷涂材料近2吨，施工面积约3000平方米，如期完成任务。

如今，冬奥公园和首钢园关键枢纽上的“冬奥之环”，已经成为一道亮丽的风景线。色彩亮丽、质感十足的银圭无机高分子材料，在艺术呈现上的优势得到了充分展现。白天，“冬奥之环”在阳光的照射下熠熠生辉、流畅优雅；夜晚，灯光从点缀的镂空雪花中流泄而出、五彩缤纷，别有一番景致。游客经过时赞不绝口，会纷纷拿出相机和手机拍照留念。



李娟的《冬牧场》是一部记录西部牧民生活的文学作品。2010年，李娟加入《人民文学》杂志社“非虚构写作计划”。她走出书斋，走向广袤的祖国大地，带着浓厚的民族情感融入生活，用丰盈而又细腻的笔墨抒写时代。《冬牧场》就是这样一部扎根大地、视角独特、展示普通劳动者生产生活的作品。

2010—2011年的冬季，李娟为了创作《冬牧场》，跟随一个极为普通的牧民居麻家庭一起，在极度严寒的旷野里生活了一整个冬天，记录了哈萨克游牧民族冬季转场的生活。用她的话说就是“完全进入一个陌生的家庭，熄灭自我，全身心探索他人的情感 and 希望”。

冬牧场荒无人烟，没有通信和电视信号。夜晚，女人冒着大雪爬上沙丘，眺望远方，期盼男主人和羊群归来。荒漠大雪、明月犬吠，冬牧场呈现出别样的美丽。在这几乎与世隔绝的环境里，李娟全身心体验着冬牧场里的生活。她从最开始的好心帮倒忙，到后来的

大地春歌

——读李娟《冬牧场》

□武华民

挤奶放羊、铲屎筑墙、堵沙补漏等劳动，样样精通，俨然一个真正的牧民。

李娟以情感饱满的文笔和简洁凝练的语言，描写了居麻一家逐水草而居的游牧生活，通过一个个原生态故事，向人们展示出善良、勤劳、质朴的游牧民族依靠勤劳的双手创造幸福生活的一幅幅美好画面。李娟的文字灵动而富有能量，她总能把人们习以为常的生活小事写得精彩耐读。比如捡牛粪，“有时候踢翻一块牛粪，突然暴露出一大窝沸沸扬扬的屎壳郎，好像揭开了正在大宴宾客的宫殿屋顶。”细微之处彰显出幽默风趣的乐观主义精神。五大三粗、长年在风沙中放牧牛羊的居麻，“在空闲时一边喝茶，一边缝补自己那件羊皮袄、手套和袜子，就连毡子上的花儿，他也绣得极认真。”居麻幽默、调皮，在日复一日的辛勤劳作里，为家人筑起温暖的港湾。李娟的笔

下，这个被岁月和风雨浸泡着的一家之主形象跃然纸上，她的作品里处处洋溢着生活的气息，自然呈现出牧民的艰辛劳顿，展示出他们纯朴、坚忍、勤劳的内在品质。

在牧区长大的李娟，熟悉牧民的思维和生活方式。她用文字掀开了阿尔泰山牧民生活的一角。在她流畅、简朴而富有张力的文字里，人们读到了牧民心灵的广袤，以及简陋生活里的内心丰饶。李娟说，离开了人，没有了牛羊的蹂躏，粪便的供给，牧场会越来越贫瘠，最终沦为荒原。而人，远离了旷野、草原、森林，内心会不会也变得孱弱和贫瘠呢？

人，是要追求安定与幸福的，但希望我们在努力前行中保持一份警醒，求得与自然相处的一定程度的平衡与和谐。

冬牧场，是牛羊的牧场，也希望是人的心灵的牧场，相信那里有一个辽远、空旷的大世界等待我们去发现。

书海掠影



征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的

真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由

头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

以案释法

房山区司法局

为上市造势，恶意与其他公司磋商，是否承担法律责任？

A公司拟为新三板上市造势，在无真实交易意图的情况下，短期内以业务合作为由邀请多家公司来其主要办公地点洽谈。B公司安排授权代表往返多次与A公司洽商，每次都准备了详尽可操作的合作方案，A公司假借感兴趣并屡次表达将签署合同的意愿，但均在最后一刻推脱拒签。期间，A公司还将获悉的B公司的部分商业秘密对外泄露。A公司与B公司未缔结合同，但A公司是否应向B公司赔偿损失？

案例点评：当事人在订立合同过程中有下列情形之一，造成对方损失的，应当承担赔偿责任：（1）假借订立合同，恶意进行磋商；（2）故意隐瞒与订立合同有关的重要事实或者提供虚假情况；（3）有其他违背诚信原则的行为。本案中，A公司为新三板上市造势，在无真实交易意图的情况下，恶意与B公司进行磋商，造成B公司损失，依法应承担缔约过失责任。

（房司司）

丰台区市场监管局

持续推进电动自行车及蓄电池风险隐患排查

为保障冬残奥会期间安全生产，丰台区市场监管局持续推进电动自行车及蓄电池风险隐患排查整治工作，进一步规范辖区电动自行车经营行为，切实维护人民群众生命财产安全。

加大检查频次 按照“全面覆盖、动态更新”的要求，持续开展电动自行车和蓄电池产品生产、销售、储存、维修主体排查，在全区经营主体台账的基础上进行动态更新。对全区电动自行车及蓄电池经营主体每周巡查一次，确保全覆盖。

突出检查重点 重点核查产品生产商、供货商的经营资格，产品执行标准、检验合格证明、产品标识等进货台账落实情况，核查产品回收、采购来源、销售流向，督导市场主体依法合规经

营。在现场检查时填报《电动自行车及蓄电池经营主体检查记录》，强化执法痕迹。

协同推进落实 结合冬奥会和冬残奥会消防安保以及重要节点社会面火灾防控工作部署，协同属地政府和消防、应急、城管等部门持续保持对电动自行车及蓄电池生产、销售、改装环节违法违规行为打击整治高压态势，进一步规范市场秩序，切实保护人民群众生命和财产安全。

加强督导检查 在丰台区重点区域开展督导检查。联合属地政府对长辛店街道赵辛店村周边经营门店开展督查。要求企业落实第一责任人义务，保证不出现火灾等事故。

（包欣宇）