



排练间隙,孩子们聆听“老师妈妈”的演奏

## 我与冬奥的故事

# “马兰花”初绽

□张金刚 文/图

北京2022年冬奥会闭幕式上,来自阜平的“马兰花合唱团”身着冰雪蓝双鱼服返场唱响《奥林匹克颂》,再次向全世界传递出中国文化自信,展示了革命老区孩子的风采。又见“马兰花”,惊喜依旧,感动依旧,不由得回想起开幕式上“马兰花”初绽的“高光时刻”!

2月4日,立春。我的心一天都在兴奋激动,为了即将复苏萌发的万物,更为了即将在冬奥会开幕式上演唱的一群我们阜平的孩子。

我得知消息虽然较早,但由于保密,具体细节一无所知。我自然甚是惊喜,因为我懂得这一盛大舞台的意义与影响,懂得这将是孩子们珍存一生或将改变一生的美好记忆,更因为这些孩子来自我曾经任教八年的“第二故乡”城南庄的八一小学、马兰小学、石猴小学,自是如自家孩子般亲切、骄傲。

当年在阜平战斗生活过的新闻人、晋察冀日报社社长邓拓的女儿邓小岚,退休之后,十八年如一日奔走于北京与她的出生地马兰之间,用满腔赤诚与大爱在马兰组建培养了一支土生土长却已蜚声中外的“马兰小乐队”。队员虽已更新换代,可“马兰歌声”却一直婉转、清脆、嘹亮,回响在巍巍太行之间。

开幕式总导演张艺谋对合唱团有“寻找泥土芬芳”的创意设想。合唱团是来自大山的孩子、老区的孩子、马兰的孩子,歌声是来自山野间、溪谷畔、丛林中如马兰花一样朴实娇艳的孩子们的天籁之音,而这正是合唱团

被命名为“马兰花合唱团”的初衷。

合唱团在八一小学集训期间,只有指定媒体才可进行采访。真正得知合唱团已赴北京集中排练,是给我家新房刮腻子的大姐告诉我的。“要耽误您一周工期,我要去北京陪孩子。”稍后悄悄说,“我二女儿要参加冬奥会开幕式。”由衷的自豪在她满脸的笑容中表露无遗。一周后,大姐回来,又自豪地跟我说:“孩子在北京吃得饱、住得好,还统一发了羽绒服,就是排练太紧张太苦了,可孩子说‘不苦,多光荣的事呀’。是呀,多光荣。”说完,撸了一泥板腻子,干活儿似乎都比先前更有劲头了。

开幕式上,尽管做了各种猜想,可真正看到44名身着虎头衣、脚踩虎头鞋、头戴小红帽、脖系红围巾的阜平孩子分列四队,整整齐齐、喜气洋洋,站在“鸟巢”高高飘扬的奥林匹克会旗和中华人民共和国国旗之下,用希腊语开口无伴奏合唱时,我还是被震撼了。孩子一开口,“鸟巢”安静了,太行山安静了,阜平安静了,全世界安静了,都在用心安静聆听。那歌声,空灵如水、清纯如雪,似从奥林匹亚山而来,似从喜马拉雅雪峰之巅而来,似从960万平方公里的华夏神州而来,似从全世界所有热爱和平、热爱奥林匹克运动的人们心中而来;又似从古老富庶的燕赵大地而来,从青山绿水、富裕小康的老区阜平而来,从孩子们思念的城南庄、胭脂河、铁贯山而来……

大年初五清早,在跟拍摄影师家中,几百张照片瞬时带我走进了“马兰花合唱团”的“集训时间”。我看到了79岁、满面慈祥的邓小岚,看到了来自北京“老校长下乡”团队、在石猴小学教音乐的退休教师付宝环,看到了来自北京外国语大学、阳光帅气的希腊语教师林嘉濠,看到了朝夕陪伴孩子们3个月、可亲可敬的音乐、形体、文化、生活老师们,更看到了那帮天真烂漫、活泼可爱的“马兰花”是如何排练学习、游戏搞怪、防疫就餐、接受红色教育、被欢送赴京的。

其中有一张照片我很喜欢,摄影师也颇为得意:“这是排练间隙,指导老师即兴弹奏了一曲《梁祝》来放松心情,没想到一旁玩耍的孩子们纷纷围上来,有的看琴键,有的看老师,有的就那样静静欣赏,眼神里全是对老师的崇拜。这些来自不同学校的孩子都适应了紧张有序的排练生活,与老师相处得极好,并且对音乐越发热爱,越发有感觉。我就随手抓拍了下来,没想到画面这么温情!”

我们的“马兰花”,最终不负众望,在全世界瞩目的舞台上尽展新时代阜平老区孩子真诚、淳朴、阳光、自信的新面貌。这是属于我们的“马兰花”,中国的“马兰花”,世界的“马兰花”!

立春已过,春将烂漫。不久,太行山深处的马兰花又将盛放在又一个崭新的春天,属于阜平44朵“马兰花们”的全新天地才刚刚打开。我们期待着……

## 写给当代青年的解惑之书

——读梁晓声新作《明白了》

□刘小兵

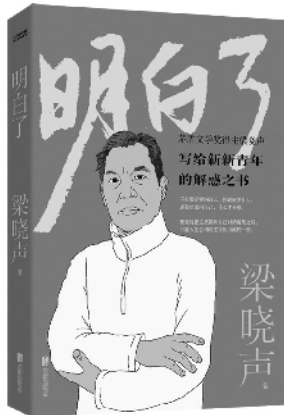
面对人生道路上的各种艰难、曲折以及激烈的竞争和挑战,当代青年究竟应该怎样走好自己的人生路?作为“后浪”的他们,自然很希望在前辈们的及时点拨。著名作家梁晓声的新作《明白了》,便是这样一本写给当代青年的解惑之书。

梁晓声出生贫寒,从小就体会到生活的艰辛。青年时期“上山下乡”,大学时代博闻强记,这种丰富的人生阅历,使他的视野悠然顿开,对世界、对人生的洞悉亦变得更加成熟。尤其是走上文学道路后,他对人世间的体悟与认识变得尤为深刻。正是这种阅尽千帆,赋予了他恬静、达观的心境。在他看来,人生最大的乐趣,不是做加法,而是不断地去做减法。

“减法的人生,未必不是一种积极的人生。”在书中,他大力倡导有志青年,人生路上要学会删繁就简,而他眼中积极的、清醒的人生,“无非就是要找到那一种最适合自己的生活方式。”他说,人生的节目单容量有限,无限地扩张它是很不理智的人生观。所谓减法人生,就是将那些干扰我们心思的事情,一而再,再而三地从我们人生的“节目单”上减去、减去、再减去。

关于读书,梁晓声联系自身的成长经历,谈了他的深切感悟。从儿时痴迷于小人书,到青年时代孜孜不倦研读中外名著,再到之后由看书到写书的蜕变过程,他不胜感慨地说,读书是最对得起付出的一件事,只要人们肯认真去读好书,那些浩如烟海的精神食粮就会对人产生影响。他说,“读书能使人具有抵抗寂寞的能力”,而书籍是我们面对困难时的“避风港”。读书的目的,不在于取得多大的成就,而在于遭遇挫折和磨难时,它能教会我们以一种举重若轻的豁达态度,去安静从容地面对周遭的一切。

针对互联网时代,年轻人过于沉迷手机,纸质阅读特别是读名著已越发变得式微的窘况,梁晓声诚恳地提出建议,



希望有为青年能从这种浅表化的阅读中彻底解放出来,重拾纸质阅读,从品鉴经典名著中汲取思想的甘露、人生的智慧,以饱满的精神状态走好前行的路。

书中,梁晓声既现身说法,以自己的亲历为由头,畅谈他对世界、对人生的理解;也秉持着悲悯的情怀,十分关注普通人的命运,不时为身陷低谷的年轻人指点迷津,送去暖暖的精神慰藉。在他的笔下,爱加班的北漂一族张宏、那些视写作为终身追求的“文学青年”……虽然只是“后浪”中的一个缩影,并不代表当代青年的主流价值观,但其迥然各异的生存状态,以及他们的所思和所想,依然让梁晓声为之倾心。对于这些略显青涩的年轻人,书中,梁晓声因势利导地劝勉说:“别在二十多岁的时候,就给自己的一生设计好‘蓝图’。机遇可能随时会向你招手,只要有所准备。”在他看来,“追求体现着一种自信,放弃也同样体现着一种自信。不懂得识时而放弃的人,其实是没有活明白的人。你不可能在你的一生中,把所有的好东西都占为己有。你只能获得其中的某一种而已。”所以,梁晓声主张要正确处理理想与现实的关系,放弃那些虚妄的东西,把握当下、活在当下,才是当代青年应有的人生要义。

努力工作、认真读书、用心生活,这是梁晓声送给当代青年的人生座右铭,也使本书充盈着无限的温情。透过梁晓声那些睿智的言说,须知改变个人命运的,常常不是别人,正是我们自己。倘能透彻地认识到这一点,也就读懂了《明白了》的深厚意蕴。

## 书海掠影



## ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗?您身边发生过感人至深的工友故事吗?您和工会发生过哪些有趣的事情?如果有,那就用笔写下来,给我们投稿吧。

投稿要求如下:

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情,表达工人阶级的互助情感(每篇800字左右,要照片)。

**工会岁月**——以照片为由头,讲述自己的工会工作经历(以一个故事为主,800字左右,

有1至3张相关图片)。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右,署名可尊重您的要求。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事(每篇300字一张图)。

## 以案释法

张某因出售公民个人信息被判刑,孙某的姓名、身份证号码、家庭住址等信息也在其中,买方是某公司。张某是否侵害了孙某的个人信息的受保护权?

房山区司法局

## 非法买卖个人信息应承担民事责任吗?

**案例点评:**自然人的个人信息受法律保护。任何组织和个人需要获取他人个人信息的,应当依法取得并确保信息安全,不得非法收集、使用、加工、传输他

人个人信息,不得非法买卖、提供或公开他人个人信息。本案中,张某出售孙某的个人信息的,侵害了孙某的个人信息的受保护权,应依法承担民事责任。(房司司)