



皮影版“冰墩墩”受到小朋友们的热捧



王熙手法娴熟地制作皮影版“冰墩墩”

非遗皮影演绎别样冬奥

□本报记者 张晶/文 孙妍/摄

最近一段时间，北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”成为新晋“顶流”，并一直热度不减，不少人都大呼一“墩”难求。近日，在由“海淀非遗”京西皮影传承人、北京龙在天皮影剧院院长王熙主讲的《皮影戏的秘密》亲子课堂上，小朋友们却实现了“冰墩墩”自由。

在当天的课上，王熙借助视频、图片等丰富形式，深入浅出地讲解了皮影戏的历史起源、表演形式、制作材料等知识，让大家对这项传统民间艺术有了全方位的了解。随后，她又向大家讲述了皮影“冰墩墩”诞生记，“我前一天下午开始着手准备，先是画稿设计、润皮子，到了晚上7点左右再雕刻、染色、装订，大概在凌晨1点多做好。”王熙说完，还播放了精心剪辑的制作全过程视频，让大家更直观地了解到皮影的制作过程。

这也激发了大家亲身参与皮影戏的浓厚兴趣，看到大家兴致盎然，王熙拿出了“冰墩墩”皮影制作材料包，顿时，全场的小朋友们都发出了惊喜的欢呼声。随后，在王熙的指导下，大家开始制作皮影“冰墩墩”。“皮影是我们国家的非物质文化遗产，我们希望孩子能够了解、认识这项艺术，这次能够亲手参与制作皮影‘冰墩墩’，我相信一定会给孩子留下深刻印象。”现场，一名参与活动的家长说到。

“我们不仅制作了皮影版‘冰墩墩’，还制作了一系列冬奥主题皮影。”王熙告诉记者，北京冬奥会举世瞩目，她希望借此机会让更多国际友人了解皮影的魅力。在北京冬奥村、延庆冬奥村的运动员公寓，就摆放上了王熙团队制作的“冬奥主题皮影”文创产品——一套展示冬奥会15

个运动项目造型的皮影，如跳台滑雪、冰壶、冰球、花样滑冰等，皮影里的每一个人物的中国服饰。

记者了解到，此前，王熙带领团队耗费近3个月创作了冬奥主题的皮影话剧《冰雪运动会》，生动再现了冬奥会的15个项目。“整个创作过程很不容易，团队中很多成员并不会滑冰、滑雪，更别提托举、落地、旋转等这些高难度动作了。于是，我们就下载了很多花样滑冰的视频，反复观看，然后四五个演员再不断的磨合、训练，在一些动作设计上下了很大的功夫，最终让这些皮影版冬奥项目更逼真呈现。”回忆起创作过程，王熙感慨道，一方面，团队队员精益求精，克服重重困难，终于实现了皮影艺术的创新，另一方面，大家也从中深深感受到冬奥运动员的艰辛和不易。



寓教于乐，通过制作皮影，非遗传承人带领小朋友了解中国民间艺术



皮影版“冰墩墩”“雪容融”俏皮可爱



在王熙手中，皮影艺术将冬奥主题演绎得活灵活现



王熙与小朋友配合，演练皮影版“冬奥”