■工友情怀

项目工地的“开心农场”

□赵桂军 文/图

“白菜苔长得真嫩实！”“无污染，无公害，给兄弟单位也尝尝鲜！”在中铁十二局集团荆荆铁路4标工程项目“开心农场”内，干部职工们在一垄一垄的菜地里采摘着刚长成的白菜苔，谈笑风生。

原来，中铁十二局集团荆荆铁路4标段起点与3标段之间有块夹心地，位于红线范围，有1公里长，面积达8亩。2021年11月，公司党委书记杨明亮检查工地时，问这块地怎么用。该项目经理洪成林开玩笑说：“留给我们种菜吧！”杨明亮当即答应：“可以呀！种植的蔬菜无污染，如果收成好，给各标段也送一些，分享劳动果实。”

说干就干，该项目党支部当即组织整理土地，工团组织积极参与，由项目部职工利用工闲时间到这里清理垃圾、平整土地。土地开垦出来后，由10名党员分别带领各部室分组划片，认领“责任田”，进行播种、育苗、施肥，做好日常管理。经过辛勤耕耘，这块地被建成蔬菜基地，年前，小菜芽顶着绿绒尖冒了出来，白菜苔和红菜苔已长成，并已被端上职工餐桌，黄瓜等蔬菜还在生长中，不久也将成为餐桌上的美味。

“我们要把铁道兵艰苦奋斗的精神传承下去！下一步，还要种玉米、养鸡，进一步丰富职工菜篮子。”该项目经理洪成林说。洪成林，1962年出生，是一位有着24年党龄的共产党员，参建过多项重点工程，今年将到退休年龄的他，以身作则，引导大家养成良好的工作、生活习惯，发挥模范带头作用，营造了积极向上的项目文化氛围。

“通过义务劳动，还能提升职工动手能力。”该项目党支部书记蒲富强介绍，看似是农务劳动，实际也在通过种菜让职工感受劳动艰辛，从播种、育苗到除草、施肥各环节，体验绿色创造的智慧。“项目管理干部平时说得多，动手少。而实际施工中，一块钢模板打磨不好、留有漆迹等，会影响混凝土外观。通过种菜体验，也是要告诉大家要统一施工标准，提升动手能力，加强团队协作，打造精品工程。”蒲富强说。

“工闲时间，来菜地劳动，转换一下心情，真是一种不错的选择。”技术员曹三贴说。菜园在职工业余时间侍弄下，成了“开心农场”，下班后职工们来到这里给菜逮虫、拔草、浇水，有说有笑，既学到了农业知识，又舒展了身心。2022年春节，部分家属到工地探亲，一家人一起到菜园进行采摘劳动，感受田园风光，其乐融融。

“菜园丰收后，蔬菜可以送给业主、监理、兄弟标段，在共享劳动成果的同时，增进交流，加深友谊。”蒲富强说。下一步，该项目将邀请业主单位人员到菜园参加党员活动、农务劳动，认领“责任田”，共同体验从播种到发芽、开花、结果、收获的全过程，在优质高效建设好工程的同时，不断丰富项目职工的精神文化内涵。

坚持“文学的本分”

——再读梁晓声《人世间》

□袁跃兴

根据梁晓声同名小说改编的电视剧《人世间》正在央视热播，受到各界的广泛赞誉，被称为“一部时间跨度50年的中国百姓生活史”，是“百姓生活的时代书写”，是“普通工人家庭的平民史诗”……

近日，梁晓声与网友谈起他创作《人世间》的初衷，是基于自己的“个人情愫”。梁晓声的父亲是大三线建设工人，从上世纪50年代中期起就常年离家工作，每隔几年才有一次探亲机会。1968年，梁晓声自己下乡，探亲机会也很少，父子俩回家的时间多数是错开的。在《人世间》中，梁晓声也是这样处理了周家父亲与子女的关系。“我是一个从小学时期起和父亲见面的时间就很少的少年。最初写《人世间》，也是想弥补自己这种感情的缺失。尤其是父亲去世之后，总觉得要用自己的文字表达一下他们那一代的大三线工人。”

梁晓声说他自己的心愿，就是要写一部反映城市平民子弟生活的、有年代感的作品。他的这部小说《人世间》，可以说是他在这方面的生活积累、社会思考和人生经验的阶段性总结。

他说创作《人世间》，是要向40多年来在中国改革开放中添砖加瓦的各类人物致敬，尤其是向坚忍的、普通的而又坚持做好人的人致敬，向民间生活致敬，他要圆这样一个他自己多年的心愿。

《人世间》的写作“是向现实主义致敬的一种写作”。他所理解的这种现实主义的文学写作，就是要通过他笔下不同社会层面的人物，传达他对社会的感知和愿景。梁晓声说，“文学应该有能力温暖这个世界”，所以，“我既写人在现实中是怎样的，也写人在现实中应该怎样。通过‘应该怎样’，体现现实主义亦应具有的温度，寄托我对人本身的理想。”这是他几十年来文学写作中坚持、坚守的现实主义理想和信仰的精神……

梁晓声的《人世间》写作，从酝酿到完成，共计115万字，前后经历了八年的时间。有人质疑，在这个视听时代，写那么长会有人读吗？梁晓声回答：“畅销不是写作的唯一目的”，《人世间》是“一部背对市场的作品”。“《人世间》是我对家乡的文学汇报，是对家乡50年历史做一个小结，最主要的，我要用笔来为家乡的父老乡亲画一组群像，在书中呈现出我所熟悉的哈尔滨人的样子：豪爽、仁义”。

小说中，梁晓声善于挖掘人物身上所闪现的善良、正直、担当和诚信，即便生活再艰辛，也要将心比心，为他人着想；即使身陷困境，也要互助互帮，自立自强，无论社会如何变化，时代怎样变迁，都要努力做一个好人。所以，《人世间》是要“写更多的他者，给更多更多的人看。尤其要关注那些容易被社会忽视的人”，“我创作，在很大程度上是感恩式的写作、回报式的写作。所秉持的理念，也是‘自我教育’的过程，使我能更客观更全面地看中国，使我更愿在心性上向自己笔下可敬可爱的人物靠拢”。

综合来看，《人世间》形象而直观地展示了近50年中国的百姓生活和时代发展。这对于我们回望中国社会的发展进程和普通百姓的心路历程，有着弥足珍贵的认知和审美功效。而梁晓声为什么要坚持写《人世间》这样的作品，就是源于他自己永远不变的“文学情怀”，坚持“文学的本分”，坚守作家的责任和社会的担当，他期望写出“能更客观更全面地看中国”的时代的、史诗性的作品……

谷爱凌的99%

□张西武

在本次北京冬奥会上，夺得2金1银骄人成绩的谷爱凌算得上是最受人瞩目的滑雪运动员。在冰雪的世界里，她像一只飞翔的鸟儿，在空中旋转飞翔；在领奖台上，她像一位可爱的天使，自信又阳光；在互联网的世界里，她又像一位有魔法的仙女，走到哪里都会流量爆表，频上热搜。

谷爱凌的滑雪天赋吸引了全世界崇拜和惊羡的目光，让人们忍不住惊叹：这真是一位天才少女！面对“天才少女”的赞誉，谷爱凌总是摇摇头说：“我只有不到1%的天赋，为了冰雪运动我真的付出了很多。”

我们相信她是一位天赋异禀的滑雪天才，但是我们忘了天才也需要99%的努力，正如鲁迅先生所说：“哪里有天才，我只是把别人喝咖啡的工夫用在了工作上罢了。”谷爱凌的天赋和能力超乎我们的想象，但是她的成功也是有原因的，热爱、专注、坚持、自律、会利用时间都是她成功的必然因素。

谷爱凌3岁就表现出了滑雪的天赋，在母亲的规划和支持下，十几年来一直坚持滑雪运动。她每次训练都是第一个到，最后一个离开。她说：“滑雪为我带来的最大收获就是顽强的精神，在我摔倒的时候，我先确定我没有受伤，然后站起来，总结经验，再试一次。”

自律和善于利用时间，让谷爱凌除了滑雪之外，还有足球、篮球、射箭、骑马和攀岩等众多爱好。谷爱凌训练、学习都要兼顾，并且都做得非常出色，滑雪拿到50多块奖牌，学习以仅差20分满分的绝对高分考入全球顶尖的斯坦福大学，天才的背后是她总是抓紧利用训练之余的零碎时间，在飞机上看书、在车上学习，时间在她的生命里延长了何止两倍三倍。

因为热爱，所以幸运；因为执着，所以成功。谷爱凌在滑雪方面的天赋是不可多得的，但是我们更应该看到天才的光芒下，她所付出的辛苦、努力和汗水，这99%的努力和付出才是我们应该得到的启示。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

本版热线电话:63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

·广告·

丰台区市场监管局

多措并举强化冷链食品疫情防控工作

为强化疫情防控常态化工作，排查社会面疫情防控风险，丰台区市场监管局看丹街道市场所多措并举强化冷链食品疫情防控工作。

协调动态便民核酸点位 为全面落实冷链从业人员及同住人员“一天一检”工作，帮助企业克服春节期间核酸检测点位少、检测难的困难，市场所协调检测机构在辖区永旺超市、欧尚超市等冷链主体较为集中的地区设立核酸检测点，并依据复工复产主体数动态调节检测点位数量，确保相关从业人员能以最便利的方式进行核酸检测，确保实现“一天一检”。

增设“网络巡查”助力“一天一查” 严格落实区局疫情防疫组工作要求，对辖区冷库每天进行一次检查，针对春节期间部分冷库停业情况，通过网络联系冷库负责人进行“网络巡查”，详细了解冷库从业人员健康情况、预计复工复产时间、库存商品储存情况等，确保做到辖区冷库底数清、情况明。

强化冷链食品经营主体复工复产管理 对于节后复工经营主体开展复工检查，重点查看从业人员及其共同居住者核酸检测情况，要求从业人员必须先核酸后上岗，杜绝因春节放假导致核酸断档情况，重点排查冷链食品存放及生产日期等情况，杜绝国产与进口食品混放，杜绝因假期停工导致的食品过期等其他食品安全问题。 （赵健健）

北京老屋品牌服装春季新品发布会，诚邀新老客户莅临品鉴！
活动地址：北京市丰台区科技园写字公园A座四层
预约电话：13911623083