

我与冬奥的故事

走！滑雪去

□张英文/图

在“绿色、共享、开放、廉洁”的理念下，北京冬奥会正在如火如荼地进行着。作为一名基层党务工作者，我与冬奥“结缘”，恰恰是冬日北京的一场冰雪之旅。

我的故事要从只身来到北京工作说起。已经工作17年的我，第一次远离熟悉的工作环境，第一次远离舒适温馨的小家，第一次远离最放心不下的儿子，过上了“吃食堂、住宿舍、跑通勤”的“单身”生活。对于一名女性，这样的生活注定是不容易的。对繁重工作的胆怯和对丈夫、儿子的愧疚，使我一度心生动摇。最困难的时候，单位工会组织了一场滑雪活动，让我在来京后第一次得到了难得的调整和休息机会。

去年冬日里的一天，正值周末，我与同事来到滑雪场。雪场设有初、中、高共7条雪道，能够满足绝大多数滑雪爱好者的需要。对于我这样的初学者，这里的初级雪道算是非常“友好”了，低缓的坡度、开阔的道宽，使我始终悬着的心踏实了不少。尽管如此，在雪道上我仍然是“跌跌不休”，有几次眼镜和护目镜都险些被摔了出去。我尽己所能把一个滑雪初学者对雪道的“依恋”表现得淋漓尽致，最后恨不得干脆或趴或坐在它的身上不想再起来了。同事们看着我狼

狈的样子，有的用语言安慰我给我打气，有的充当临时教员为我恶补技术要领，有的亲力亲为扶着我慢慢适应……

慢慢地，我不再“害怕”洁白如玉的雪花，不再“仇视”很不听话的雪板，不再“抱怨”让我吃尽苦头的雪道，一点点享受起层层白雪和清冷空气带来的舒适感觉，享受起“前刃落叶飘”“后刃落叶飘”成功“降落”后的欣喜若狂，享受起以“成功者”的身份对摔倒同事的“幸灾乐祸”……



一场酣畅淋漓的滑雪活动结束后，我坐在休息间握着暖暖的茶杯，透过落地窗怡然欣赏雪场景色。回想刚才的一幕幕，回想来到北京工作的点点滴滴，思绪如雪道起伏久久不能平静。人生旅途正是一场较量，最大的敌人是

自己，正因为有了坎坷不平、有了困难险阻，才能够在起起伏伏间见精神、在超越自我中见品格，心无旁骛、一往无前。我不禁想起那句话——“参与比取胜更重要”。立足新时代，在全面建设社会主义现代化强国伟大事业的感召下，我有幸成为北京这座“双奥之城”的一员，为党的事业、为公司的发展添砖加瓦，顿感责任重大、机遇难得、使命光荣。

那天晚上，我做了一个梦。梦见一手牵着“冰墩墩”、一手牵着“雪容融”，徜徉在北京的冬雪之间。我们一会儿来到井然有序的疫情防控指挥现场，一会儿来到激情澎湃的冬奥赛场……一切都那么温馨美好。这就是我们伟大的祖国，能让我如此安心、如此热爱！

图片故事



当奥运遇上中国

□王岗文/图

奥运会是世界上规模和影响力最大的体育盛会，这里不仅是不同国家、不同肤色、不同语言的运动员超越自我、挑战极限、实现光荣与梦想的舞台，也是不同文化百花齐放、和谐共荣的契机。奥运会在不同的国家举办，常常碰撞出不同的火花。当奥运会遇上有着五千年文明的中国，更是演绎出了不一样的精彩。

北京冬奥会开幕式以浪漫、唯美、温暖的中国气韵为主基调。以“二十四节气”图景倒计时为表现手法，再配以举世无双的中国古诗词烘托意境，无需语言修饰即已传递出中国五千年文化的深厚底蕴。在“燕山雪花大如席”的唯美画面和身着水墨风格礼仪服、头戴朝气十足虎头帽的中国青年热情洋溢的欢迎舞步中，让世界感受到了这是载满中国文化元素的冬奥会。

冬奥会吉祥物“冰墩墩”成为“顶流”，不仅折射出人们对于冬奥会比赛的热情，更反映出世人对中国文化的喜爱。“冰墩墩”的原型——熊猫，是中国的国宝，其形象友好、可爱，承载着深厚大国形象与丰富的文化内涵。大熊猫一直是我国与世界各国增进了解、加深友谊的使者，它本身就是团结友好的象征。这次，大熊猫与奥运会碰撞诞生的

“冰墩墩”，受到所有人的热捧，既在意料之内，也在情理之中。

国家跳台滑雪中心——“雪如意”，“宛如一柄如意，以优美的姿态静卧在崇山峻岭之间”，它一亮相便惊艳了世界，其创意是我国对冬奥竞赛项目独到的中国文化表达，根据要求，跳台滑雪赛道的曲线应是“S”形。设计团队多方努力找寻与之相契合的中国传统文化元素，通过对圈椅的扶手、博古架、彩云图案、剑鞘等拥有此造型的元素进行甄别、创意，最终诞生了“雪如意”。如意的柄身平滑，柔和，这与中国传统文化中那种温柔、谦虚的美相契合，也将“中国人对于人与自然关系的理解、可持

续发展的探索、环境友好等理念分享给世界”，体现了中国独特的建筑美学。

奥运美食更是从一个侧面展现了中国文化的博大精深，饺子、烤鸭、豆包、宫保鸡丁……让各国运动员大饱口福，就餐桌变成了吃播现场。中国志愿者周到细致的服务也展现了中国人友好、温和、好客、开放、包容的精神气质。还有奥运村里的太极拳、八段锦……无处不在的中国文化在奥运会大放异彩。

当奥运遇上中国，用一句诗来概括最为恰当，那便是：“金风玉露一相逢，便胜却人间无数！”为北京冬奥会点赞，为中国文化自豪！

从“看热闹”到“看门道”

——读《冬奥趣谈：一本书看懂冰雪运动》

□李钊

北京冬奥会火热进行中，从中国队短道速滑成功摘得首金、滑雪少女谷爱凌为国夺冠，到吉祥物“冰墩墩”引发抢购热潮，都彰显出大家对冬奥会的热爱与支持。可冬奥会从何而来？速度滑冰与短道速滑、越野滑雪与高山滑雪的区别在哪？中国与冬奥会又有怎样的渊源呢？您一定要看看《冬奥趣谈：一本书看懂冰雪运动》这本书。

《冬奥趣谈：一本书看懂冰雪运动》是一本由冰雪运动专家从普通爱好者视角书写的冰雪运动科普读物。众多专业人士不仅以生动有趣的文字详尽介绍了冬季冰雪运动、运动装备、规则术语、冬奥会历史典故等，也通过图解、视频交融的方式，对冬奥会各项赛事、冰雪运动规则、相关项目的动作要领进行直观而生动的展示，在轻松愉悦的氛围里，为我们打开一扇又一扇冰雪世界的大门，渐渐沉浸于冰雪世界的“速度与激情”中。

自2015年北京冬奥会申办成功，我国冰雪运动推广工作交出了一份优秀的成绩单，让“带动三亿人参与冰雪运动”的承诺和目标从愿景变为现实。在北京冬奥会的带动下，举国上下对冰雪运动抱以极高的热情，参加推广活动、观看奥运赛事、上雪上冰参与……成为大家参与冬奥会的方式。可若不能拥有较为丰富的冬奥知识，从“看热闹”到“看门道”，不仅将影响观看比赛的体验，也难以享受到参与冰雪运动的乐趣。

虽然短道速滑与速度滑冰项目都属于冰上项目，但场地、规则、运动员装备等方面有所不同。总结来说，速度滑冰是人与时间的赛跑，而短道速滑则是人与人、团队与团队间的较量。短道速滑是中国的优势项目，此前中国体育代表团获得

的13枚冬奥会金牌中，短道速滑项目贡献了10枚，而在北京冬奥会上，中国速度滑冰选手高亭宇以破赛会记录的成绩夺下金牌，创造了历史。在雪上项目方面，越野滑雪和高山滑雪也常让人“傻傻分不清楚”。仔细了解后，才知道两项运动在赛道、项目、技术、装备上都有不小差别，从安全和健身角度而言，越野滑雪更具有广泛参与性，而参与高山滑雪更需具有一定的冒险精神。

北京冬奥会不仅是展现竞技实力和体育精神的舞台，也以无尽的文化魅力收获世界的掌声，让冬奥文化在不知不觉间成为浸润千万人家的纽带。该书梳理了中国参加冬奥会的承诺履行，也记录了中国筹办冬奥会的得力举措。从冬奥场馆建设、群众参与冰雪运动、冰雪健儿备战，中国文化和智慧都贯穿于筹办冬奥会的全过程。在北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”和“雪容融”身上，不仅看到了丰富的中国元素，以及冬季冰雪运动和现代科技相结合的特点，也告知拟人化熊猫和灯笼背后蕴含的人与自然和谐共生的理念。从酷似宇航员的“冰墩墩”身上展示的追求卓越、引领时代、面向未来的无限可能和以红灯笼为原型的“雪容融”体现的冬残奥会运动员的拼搏精神和激励世界的冬残奥会理念，均是中国文化和奥林匹克精神的完美搭配和结合。基于此，也就不难理解，“冰墩墩”和“雪容融”成为最受欢迎的“明星”，出现一“墩”难求，难觅“融”颜的情况了。

冬奥离我们其实很近，读《冬奥趣谈：一本书看懂冰雪运动》，不仅能学习有趣有益的冰雪知识，感受到冰雪运动的无穷魅力，更能知晓北京冬奥会所带来的精神、文化等“无形遗产”，将对我国冰雪运动的未来发展起到助推作用。

丰台区市场监管局

三措施加强冷链疫情防控

近日，丰台区市场监管局西罗园街道市场所按照相关疫情防控工作要求，迅速行动，采取有效措施，加强冷链疫情防控。

建档立账 市场所联系社区迅速摸排辖区从事冷库、冷链经营主体底数，迅速建立台账，把辖区冷库予以标注，做到底数清、情况明。同时，要求经营主体做好两本台账，即进货、销售台账，实现产品源头清、去向明。

巡查自查 实现线上线下双巡查，执法人员通过电话、微信工作群和现场检查相结合，及时把各级疫情防控工作要求传达给各经营主体，并对冷链冷库实现定期巡查，主要查疫情防控是否落实到位、台账是否如实记录、人员及物品是否定期按照要求进行核酸检测等。要求经营主体进行自查自改，发现问题及时上报并整改。

迅速反应 建立应急机制，组建市场所应急小组，实现全天候防控，要求市场所全体干部职工与经营主体负责人24小时保持通讯畅通，接到排查来自有关风险区域产品的通知后，执法人员与经营主体负责人可以迅速赶到现场进行处置，把风险降到最低。

(徐淑波)

■征稿启事

“我与冬奥的故事”征稿启事

北京2022年冬奥会和冬残奥会盛大开幕，各项奥运愿景从蓝图成为现实，全世界的目光再度聚焦北京。为了更好地让广大职工了解冰雪运动、弘扬冬奥精神，即日起，本报面向全市职工开展“我与冬奥的故事”征文活动。

文章要求突出北京冬奥会和冬残奥会主题，弘扬冬奥精神，表达爱国主义情怀，用生动鲜活

表达爱国主义情怀，用生动鲜活的真人真事讲述首都职工的冬奥故事。征文字数800字以内为宜。本版邮箱：ldwbgh@126.com。

书海掠影

