



■助力冬奥 首都职工在行动

保障冬奥公交车辆运营 从一个人到一群人

□本报记者 刘欣欣 通讯员 马振涛 田逢时 文/摄

“能参与到冬奥会专用车辆保障工作中，我太兴奋了！”北京2022年冬奥会北京赛区公交车辆救援保障团队第一保障区内，北京市劳动模范、保修分公司一厂二车间班组长邱德运正在带领保障团队进行服务车辆巡查。身为一名公交保修技术尖兵，邱德运虽参加过多次重大活动保障，但这一次他不再是“单兵作战”，而是带领了一个团队，这让他感觉肩上的责任更重了。

“公交车辆运营在人们的生活里太普遍了，因为它随时随地都在我们的身边，冬奥服务保障也离不开它。”为了保证冬奥专用车辆稳定可靠运营，邱德运和重大赛事用车技术服务保障团队的成员们每天都要对车辆技术状况进行彻底检查，从发动机到线束插件、从蓄电池到每一个信号灯，再到转向系统、制动系统、



润滑系统进行逐项检查。

虽然春节期间也不能和家人团聚，室外温度已经下降到了零下7℃，大家的双手冻得发红发肿，脸上被寒风吹得发皱，但直到最后一辆赛事用车检修完毕，

护送着车辆安全驶出，大家才哈着气温暖一下冻得发僵的双手。

“保证专用车辆平安运营就是我们保障团队最高兴的事情。作为一名北京市劳动模范，我将发挥引领作用，带领小分队，以

更加精湛的技艺、更加严谨的态度，更加饱满的热情，保障赛事用车安全行驶，为北京冬奥会贡献公交保修职工的力量！”邱德运信心满满地说。

同一时间，北京赛区公交车辆救援保障团队第二保障区内，刚刚完成车辆检查任务的公交保修分公司一厂二车间保修二组职工高魁走进休息室搓搓冻得发红的双手，来不及暖和暖和就从怀里拿出手机连线老家的父母。

“爸，我和小伙伴们在冬奥保障基地给您二老拜年了，祝您们身体健康、虎年大吉，咱家那边冷，您和我妈就在家暖和着别出来啊，千万别感冒了……”

中国年与奥运的相逢，让壬寅新春分外不同。春节期间，众多公交保修一线劳动者坚守在各自岗位上，默默奉献、辛勤付出，以自己的方式讲述一个

“言必信行必果”的冬奥保障故事。

“冬奥服务保障用车的前期准备工作中，我作为一名公交车辆维保生产技术骨干，承修的每一部车辆都有我们的身影，每一个车辆关键部位、每一个总成部件都有我们触摸的印记。”北京市劳动模范、保修分公司三厂技能大师工作室负责人杨义海告诉记者，“精修细修、及时解决、确保合格、认真记录”，这16字工作方针始终牢牢印在他的脑海里。他和同事们要用精益求精，万无一失的职业操守，践行公交保修人的职业精神，精心维护好每一部赛会用车。

“能够参与国家重大活动，我很自豪和骄傲，我不是一个人在‘战斗’，而是一群人参与其中，这种团队荣誉感真的好。”邱德运说。

■冬奥城·事

创作主题插画 为北京冬奥助力

□本报记者 盛丽



神态和动作，他还来到特许商品店做近距离观察。

经过一系列准备工作后，2月5日，周兴宇开始正式绘制第一幅冬奥主题插画。创作电脑插画和画笔绘画不同，一幅作品完成需要经过不断变化笔刷、挑选色块、将画面分层等多个步骤。看似简单的操作，他着实费了一番功夫。“要不要再给雪容融的滑雪板多些色彩？”“冰墩墩的滑雪姿态会不会有些别扭？”绘画中的周兴宇时常自言自语，思考着画面中的每个元素，想要用更合适、更优美的方式展现他心中的吉祥物参与冰雪运动的状态。

很快，周兴宇创作出第一幅冬奥主题插画。这幅画中，手持滑雪杖的冰墩墩和脚踏滑雪板的雪容融，享受着冰雪运动带来的快乐。“还是没有和公交结合上。不成，这画不合格，我要改。”还没来得及享受创作后的喜悦，爱较真儿的他并不满意自己的第一稿作品。怎么改？怎么加上公交元素？一连串的问号激发着他的创作灵感。

“要不就画上一辆有轨电车吧。”周兴宇决定将陪伴自己三年的“小伙伴儿”带入这个冰雪的世界中。对于绘制朝夕相伴的有轨电车，周兴宇并不用花费太多时间，车厢、车门、轨道这些元素早已深深印刻在他的大脑中。画稿修改完成了，他兴奋地将作品展示给同事。

“小周，你这画得太棒啦。”“呵，不仅有冰墩墩和雪容融，还有咱们的有轨电车。”周兴宇的画作得到了同事们的称赞。结合大家的小建议，他又微调了画面列车的位置。就这样，一幅由冬奥吉祥物和西郊线元素结合的冬奥主题插画诞生了。这幅精美的插画被发到了公司的公众号上进行展示。

“第一幅画我主要展示了滑雪这个项目，我计划着再画几幅插画，呈现更多的冬奥项目。”周兴宇说，“我想通过手绘插画，将冰墩墩与雪容融同有轨电车结合在一起，宣传冬奥，让更多的公交人爱上冰雪运动，体验冬奥魅力。”



找寻合适的笔刷、反复比对图片、打磨每个线条……2月12日上午10点，坐在书桌前的周兴宇聚精会神地绘制着第二幅冬奥主题插画。北京冬奥会开幕后，这位喜欢绘画的有轨电车驾驶员开始用自己的方式表达着对冬奥的热爱。

今年25岁的周兴宇，已经在北京公交集团西郊线工作三年多。西郊线运营故事、人文风景、公交吉祥物表情包……虽然工作忙碌，但业余时间他还是会拿起画笔记录身边的美好。随着北京冬奥会脚步的临近，绘画创作冬奥吉祥物的想法不断在他的脑海中萦绕。

“虽然我不能像其他公交职工那样，参与到冬奥运营保障一线中，但我也可以立足平凡岗位，通过自己的方式为冬奥助力。”周兴宇说。如何才能将冬奥吉祥物画得活灵活现？如何将冬奥和公交线路结合？空闲时，他通过电脑查找着冬奥吉祥物的各种图片，边看边用笔打着线稿。为了更生动地表现吉祥物的

北京冬奥会数字科技成果 将在赛后进一步推广应用

本报讯（记者 崔欣）2022北京新闻中心近日召开北京全球数字经济标杆城市建设专场新闻发布会。会上，北京市经济和信息化局副局长王磊表示，北京冬奥会创新应用的数字媒体、智能通信、人工智能、虚拟现实、数字孪生、智慧医疗、智慧交通、智慧城市等一系列科技成果，都会在赛后进一步推广应用。

据王磊介绍，数字经济的应用场景体现在冬奥的方方面面，包括北京冬奥会的开幕式、赛事及场馆的运行保障都在全方位展示着北京数字经济发展的科技成果。

“比如，冬奥智慧餐厅的机器人主厨，可以实现24小时的点餐、制餐、出餐全流程自动化服务；冬奥村房

间为运动员安排了多功能智能床；还有国家速滑馆中的‘超高速4K轨道摄像机系统’，能实时跟踪运动员的位置，灵活捕捉比赛画面。”王磊说。

此外，北京冬奥会实现了奥运历史上首次采用8K视频技术直播开幕式和转播重要赛事，同时以此为契机，组建了全球首个城市级8K播放体系，开通了国内首个省级8K频道，在北京市公共场所建设了20块8K屏幕，部署了200台8K大尺寸电视机。

王磊表示，北京冬奥会不仅是一项体育盛会，也是一项数字科技创新与应用的大会，一系列科技成果都会成为重要、宝贵的奥运遗产，在赛后进一步推广应用，惠及每个人。

石景山将培育“体育+”多元产业生态

本报讯（记者 余翠平）2月13日，在2022北京新闻中心新闻发布会北京历史文化保护专场上，北京市石景山区区委常委、副区长李先侠介绍，石景山区将以北京冬奥会为契机，培育“体育+”产业生态，传承保护和利用好冬奥遗产。

李先侠说，石景山区正在前瞻性谋划大跳台、冬奥组委、“四块冰”三大片区的赛后利用，赋予其体育休闲街区、单板与空中技巧研发中心及冬季运动展示等功能。还将制定北京冬奥会首钢工业遗产保护名录，研究工业遗产再利用模式与方案，培育“体育+”产业生态，重点发展体育商贸、

体育会展、康体休闲、文化演艺、体育旅游等多元业态。

李先侠表示，将继续挖掘首钢工业文化内涵，重点实施高炉、焦炉、转运站等工业遗产改造工程，建设首钢工业遗址公园，打造首都近现代钢铁产业历史纪念馆和特色工业遗产体验场所，建设大尺度、开放型特色公共空间。规划科技游首钢、网红首钢、夜游首钢等特色文旅线路。此外，将在首钢园重点发展科幻产业，推动科幻产业集聚区建设。目前，集聚区已吸引中国科幻研究中心、腾讯、当红齐天等10余家科幻企业入驻及相关项目落地。