

肖瑶

参舞鸟巢开幕式， 这个春节圆了我们的梦

□本报记者 孙艳

这个春节，如果用两个字来形容朝阳区宣传文化中心工作肖瑶的心情，她说“难忘”这两个字不够准确，用“感恩”更合适。2月4日晚，北京2022年冬奥会开幕式吸引了全世界的目光，55名“朝阳群众”亮相暖场环节，参与了“行进式广场舞”的表演，这群平均年龄55岁的舞蹈演员，在“鸟巢”圆了自己的冬奥梦，而肖瑶，作为这支队伍的领队，同时也是一名艺术指导教师，圆满完成了她的冬奥任务，度过了一个充满感恩的冬奥春节。

除夕、初一带领队员做核酸，初二第五次彩排，初四正式演出，这个春节，紧张、激动、暖心，和演出的叔叔阿姨们一样，肖瑶的脑海浮现出的关键词一直是“冬奥”，而这里面，还包含着幸运、兴奋、挑战、珍惜、感动……

去年11月初，肖瑶被选中参加北京冬奥会开幕式的演出，“这是一次非常难得的机会，我和演出的叔叔阿姨们一样，能参加冬奥会的开幕式，简直是太幸运了。”肖瑶激动地说。

去年11月中旬，紧张的排练正式展开。参演队员由朝阳区品牌文艺团队的大屯街道千红舞蹈团和东风地区美好飞扬舞蹈团组成。毕业于中央民族大学编导系的肖瑶是这两支舞蹈队的领队兼艺术指导教师。她说：“由于舞蹈队队员并非科班出身，很多人

是退休之后因为热爱才接触的舞蹈，所以最初的排练效果并不是很理想，第一天下来，很多人的腿就肿了。”

为了让叔叔阿姨们能够更好的掌握动作要领，熟悉了基本动作后，肖瑶就开始反复给大家磨细节。她把每一个动作都精确到节点上再教，就连呼吸都要对得上。她发现，几次排练下来，大家的进步特别大，她知道，叔叔阿姨们进步的背后，一定是下了很大功夫，他们很珍惜这次演出的机会。在排练、彩排过程中，肖瑶力争不放过每一个细节，不让队员们有镜头上的任何遗憾。

肖瑶说，训练过程中，最让她感动的就是队员们的奉献精神，每一次训练，没有一次出现空缺位置，这一定要感谢7名替补队员。65岁的李平队长，为了把上台的机会留给别人，她甘心当上了“最强替补”，3个月的训练，她跳过舞蹈里的每一个区域的位置。今天这个脚崴了，李平队长顶上，明天那个生病了，李队长顶上……等她们归队了，她就退出来。“其实，李平队长心里特别清楚，由于年龄限制，这次活动是她最后一次参加大型活动，还是这么大的一个舞台。”肖瑶说。

“这个舞台太令人心动，太令人兴奋了。”看到每次彩排，替补队员们都自觉地在台下跟着跳，没有人比肖瑶更希望编导把所有替补演员都增加



进去。肖瑶也在一直想办法，尽最大努力弥补候补演员无法参与正式演出的遗憾。最终，经过与导演组沟通，在仪式最后的欢呼环节，肖瑶让所有候补演员全都站上了“鸟巢”的舞台，参与欢呼、呐喊。“虽然这部分时间很短，但我希望所有队员都能出现在舞台上，不落下一个人，一起感受冬奥会的喜悦。我们所有人希望用这样欢快的舞蹈，尤其还是在过年期间，把中国人热情好客的一面展示给外国友人，同时也为运动健儿加油助威，预祝他们取得更好的成绩！”

一直在后台忙活的肖瑶，直到演出结束，大幕拉开的那一刻，她以百米冲刺的速度冲上了舞台，拥抱！拍

照！队员们激动地喊着：“我们要照大雪花！”“我要和冰墩墩拍照！”“来，一起说‘茄子’！”肖瑶说，“这一刻，我和所有演员一样，站在舞台上，是最激动最放松的时刻。”特别幸运的是，开幕式当天，所有人都可以带手机，每个人都可以记录他们想记录的瞬间。

回到家看回放的时候，肖瑶的心情一直都很兴奋，更难得的是，整个舞蹈过程，一个镜头都没有切到外景，正如导演说的，一到“朝阳群众”上场的时候，所有人的状态都是亢奋的。“大家都在倾尽全力的表演，可爱的叔叔阿姨们特别完美，真实地展现了朝阳群众的风采。”肖瑶说。

卢帅

入选志愿者， 在京过年只为保障冬奥

□本报记者 马超

“今年我过的年，很有冬奥味儿，作为一名冬奥会志愿者，我时刻准备着上岗。”中建二局装饰工程有限公司设计技术部岗位信息化管理员卢帅说。

卢帅1997年出生，河北衡水人，2017参加工作。元旦前，公司发布了招募志愿者的通知，主要负责广场秩序维护、展区引导、广场咨询台服务等工作。“在收到志愿者招募通知后，我是我们公司第一个报名的。能够作为志愿者服务冬奥会，那是我莫大的光荣。”卢帅说。

“我们公司承建了冬奥会项目，大家都很期待参与冬奥会志愿服务。”卢帅说。原来，装饰公司参加了中建二局承建的国家体育馆2022冬奥改建项目，在外幕墙施工中运用了一大波“黑科技”。

卢帅告诉记者，“冰之帆”项目改扩建总面积9.8万平方米，改建后的场馆将服务冬奥会及冬残奥会期间冰球部分赛事。为了体现中国元素，场馆改建从中国传统文化中寻找灵感，提炼出“中国折扇”文化概念，整个场馆设计采用由南向北的波浪式造型，屋面轻盈而富有动感，这对施工提出

了很高要求。

屋面弧形铝板必须与造型保持一致，但要使铝板接口处的过渡自然平滑，难度极大。项目攻坚组通过使用BIM建模技术，在施工前精确呈现屋面三维立体模型，明确具体安装点位，保证了弧形铝板的完美过渡。

国家体育馆以前采用全平面玻璃外幕墙，为了体现冬奥会冰雪元素，装饰公司改建外幕墙模仿冰雪效果进行设计安装。施工中，他们将20多种700多块压花玻璃镶嵌到一起，远望犹如一块面积达2245平方米的巨型“冰砖”，其中最大一块压花玻璃重量超过700公斤。

外幕墙为开缝构造，采用双层夹胶设计，团队在12毫米厚的超白钢化玻璃和10毫米厚的压花钢化玻璃之间加入2.28毫米专用胶，这样在保证坚固结实的同时，也实现了整体造型布排精美、曲线流畅。为保证压花玻璃能顺利精准安装，且保证龙骨焊接误差小于2毫米，项目技术部通过研究、实验，决定在驳接爪母座焊接时，先采用对角点焊固定，再进行对称间断施焊，最后进行满焊，形成完整焊缝，



从而防止母座上扬或下垂导致焊接变形，确保驳接爪的精准定位和安装。

“作为建设者，我们能够精益求精把工程干好。作为冬奥会志愿者，我们也要拿出一流服务水平。”卢帅告诉记者，公司在组织志愿者服务冬奥会时，还特意安排了为期3天的志愿者服务培训。第一天培训了奥林匹克运动与冬奥会、冬残奥会的基础知识，及一些注意事项。第二天是公共安全培训及遇到突发情况怎么去处理，如何做一个优秀的志愿者。第三天主要培训了志愿者的基础知识及急救知识。“感觉这三天培训非常有意，做志愿者也不是一件简单的小事。”卢

帅说。

“临近过年，我告诉爸妈说要准备服务冬奥会，不回家过年了。虽然我是家中的独子，但父母也很支持我在北京过年。我离家也不算远，等疫情好些了，随时都能回家。”卢帅说。

为了确保顺利完成服务冬奥任务，公司领导还专门为这一批志愿者开了动员会，安排了专人保障志愿者在服务期间的后勤保障工作。公司从丰台团委领到志愿服务御寒四件套，包括羽绒服、帽子、围巾、手套等。卢帅也为当好志愿者做了充分准备，准备了暖宝宝，提前查阅了路线，预估路程时间，保证能提前到达服务点，