

## 逆风起飞！苏翊鸣摘银创历史



新华社电 7日的北京冬奥会单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛第二轮，在“雪长城”赛道的最后一段跳台区，首度参加冬奥会的17岁小将苏翊鸣冲天而起，稳稳落地，以全场第一个1800度动作最终拿下银牌。这是中国体育代表团北京冬奥会首枚雪上项目奖牌，也是中国单板滑雪首枚冬奥

男子项目奖牌。经过6日的资格赛，12名选手晋级决赛，苏翊鸣凭借资格赛第一跳的86.80分排名第一晋级。决赛按照资格赛晋级名次倒序出场，每位选手共进行三次滑行，取三轮最佳成绩排名。出生于2004年2月18日的苏翊鸣是他们当中最小的选手，他用银牌提前

为自己送上一份成年礼。相比于前一天的资格赛，选手们都升级了难度，从第六个上场的埃米利亚诺·芳齐开始，成绩就进入了80分区。苏翊鸣出发，依然是招牌式的前空翻下“烽火台”，随后1440接1620接1620完赛。在等候区他继续向观众比心，但表情也有一丝紧张。道具区表现不够亮眼，他拿下78.38分，暂时名列第四。卫冕冠军、美国选手雷德蒙·杰拉德以83.25分领跑。

第二轮竞争进入白热化，加拿大选手马克斯·帕罗特直接把比赛拉入90分区，以90.96分完赛，也让其他选手压力陡增。苏翊鸣的偶像马克·麦克莫里斯1620接1440接1440，比上一轮降低了难度但仍拿下80.85分，名次压住了苏翊鸣。

继续最后一个登场，苏翊鸣顺利到达跳台区，起飞，1440、1620，全场第一个1800并稳稳落地！他在一片雪浪中滑向终点，捂着脸躺在地上。裁判打出分数，88.70！全场第二高分！

第三轮比赛，帕罗特选择了安全完赛，36.56分；卫冕冠军杰拉德最高分停在第一轮的83.25分，第十位出场的资格赛第三名菲茨西蒙斯连续三轮失意，苏翊鸣已经确保领奖台位置。第11位麦克莫里斯完赛后，大屏幕打出88.53分，现场提前爆发出欢呼。最后一轮，苏翊鸣连续两轮祭出1800，该轮获得66.58分，银牌落袋。

“在比赛没结束那一刻，你永远不知道什么会发生，所以在那个时候我要做自己最好的一面，把自己最好的一套动作完成出来，这个是我今天最大的目标，不管是在第几趟。”身披国旗，手握特别版的“冰墩墩”，苏翊鸣的脸上写满幸福：“首先我要特别感谢我的祖国一直在背后支持着我，如果没有我的祖

国，我拿不了今天的成绩。其次就是我的家人，我的每个朋友对我的支持，如果没有我的父母第一次带我尝试滑雪，可能今天我不会站在冬奥会的舞台上，站在领奖台上。我特别要感谢所有支持我关心我为我加油的人，这个成绩是我们大家一起完成

的！”最终帕罗特、苏翊鸣、麦克莫里斯分获前三名。北京冬奥会单板滑雪坡面障碍技巧与大跳台共用一个选手名额，此后苏翊鸣将前往北京，参加14日在首钢大跳台开始的单板滑雪大跳台比赛。

## 中国单板滑雪开启新时代

7日中午，17岁的中国滑手苏翊鸣开创历史，夺得中国男子单板滑雪第一枚冬奥会奖牌。身披国旗，与两位加拿大高手并肩站立，“小鸣”宣告了中国男子单板正式跻身世界顶流行列。

这是中国民间单板20年的果实。21世纪初，这项在北美兴起的新潮运动开始在中国拥有了第一批民间爱好者。他们大多是曾经的双板专业运动员或者雪友，靠着互帮互助和资源并不丰富的国外视频资料开始摸索着学、摸索着玩，摸索着建场地、搞比赛、办培训。这个圈子开始的时候并不大，几乎人人都认识小鸣，看着小鸣长大。

苏翊鸣的家乡吉林省吉林市坐拥得天独厚的冰雪资源，2004年出生的小鸣从两岁就开始由父母带着上雪，培养了极为出色的雪感。尽管没多久“鸣哥”就成了国内“天花板”，去国外训练、交流、找名师，但不可否认，中国民间单板的兴起是苏翊鸣横空出世的土壤。

这是个人梦想和国家梦想交汇的果实。在2015年夏天北京申冬奥成功的时候，年仅11岁的小鸣就确立了自己的目标——苦练六年半，代表中国站上冬奥会的舞台。他清楚地知道，这是属于他的最好的时间，而在家门口代表国家去争取最高荣誉，也许是一生一次的机遇。

这是可贵的少年志气和魄力——放弃演艺生涯，更要直面挑战极限的风险和伤痛。当国家跨界跨项集训队发出召唤，他又无反顾加入。而队伍也在充分了解他之后给予了少年宽松的环境和有利的保障，为他开辟了不同于传统集训体制的训练模式。这使得他可以按照自己的节奏和想法，心无旁骛地投入到备赛和冬奥会积分赛中。

这样的方式，也更有利于他保持自己独特的运动风格、运动气质，一种作为单板这项运动“灵魂”般存在的自由洒脱。这也使得他更容易被国际单板圈所接受和认可。事实上，多年辗转国外训练，跟国际选手相似的成长轨迹，流利的英语，让苏翊鸣可以很好地融入国际圈。

这更将是单板滑雪新时代的开始。最近几年，单板滑雪在民间“井喷”，各大雪场的单板爱好者比例直线攀升，在偏南方地区的新兴滑雪人口中，单板更占有压倒性的比例。尤其是在少年儿童中，单板就因为一个字——“酷”而受到热捧。相信在这些孩子当中，就会有未来的冠军。

苏翊鸣在今天的一鸣惊人，是一个叹号，也是一个逗号。他的冲天一飞，将在更多单板“娃娃”和少年心中种下梦想，点燃希望。据新华社

### 冬奥看台

## 中国冰壶待后生

□本报记者 段西元

昨天，北京冬奥会冰壶混双结束了循环赛，中国队组合范苏圆/凌智在最后一场比赛中输给了捷克队。开局两连胜之后，中国队的混双组合持续低迷，连输了7场。确实同高水平对手较量中，中国选手还需要提升注意力、精确度，更好把握体能分配，有些失误其实是可以避免的。不过对于这对选手来说，都正处于职业生涯的当打之年，大赛的经历可以丰富他们的比赛经验。接下来还有男团、女团的比赛，相信中国冰壶队会打出更好的成绩。

虽然在成绩上并没有取得突破，但是这两位冰壶选手都赢得很高的关注度，让更多的人开始喜欢上这项运动。从第一天比赛到最后一天，你会发现现场观众的掌声越来越“专业”，到了最后一场打捷克队，这个掌声总能在“补节儿”的地方响起。这就好像我们听京剧，不是随随便便叫好儿，叫好儿也得在“板

上”和“眼上”。办冬奥会的一大目的，就是要让冰雪运动深入人心，让更多的人从事冬奥运动项目，让更多的人把这些冬奥项目玩儿起来，培养更多的冬奥体育迷。

冰壶在欧洲是一项传统贵族运动，最早起源于14世纪的英国。在上世纪20年代，加拿大就有了竞技性的冰壶比赛。但是在中国，冰壶却是一项年轻且有些冷门的运动。中国人开始玩儿冰壶，是在上世纪90年代，而在2003年才有了冰壶的专业球队。虽然年轻且冷门，不过冰壶在中国发展速度还是可观的，特别是职业球队的水平越来越高。2009年，中国女子冰壶队就拿到了世锦赛的冠军。尽管和那些老牌劲旅还有差距，但中国冰壶队在各类比赛中，都可说是一支不可小视的生力军。中国体育迷对于冰壶的认知，也都是由大赛来推动的，每一次冬奥会和世锦赛，都让中国体育迷对冰壶运动“加深

了印象”。

冰壶运动可说是一项体力型的“益智类”运动，首先它是一项体育运动，需要良好的体能和身体素质。凌智曾在社交媒体上晒过自己的训练照片，他的身材真的不输给其他项目选手。看上去很斯文的冰壶运动，需要运动员有强大的力量和体能储备，这么沉的冰壶球，要稳而准地投出去，“没劲儿”是不行的。无论是冬奥会还是世锦赛，运动员都要在几天的时间内打很多场比赛，如果没有体能基础，是很难咬下来的。冰壶同时还是一项考验智力和精神专注度的运动，同射击、射箭一样，只有专注度达到极点，才能把球推至自己最需要的位置。同台球、棋类运动一样，冰壶需要“走一步想多步”，有些球投出去，更多是为了占据“有利地形”以及干扰对手。

我们中国人聪明、坚韧，在体能上和精神上都很有“耐力”，所以冰壶是非常适合中国人玩儿的。相信假以时日，中国冰壶队能够成为最顶尖的球队，现在他们还需要学习，终究会有“学有所成”的那一天。随着中国体育迷生活水平的提升，也相信会有越来越多的冰壶俱乐部和冰壶爱好者，这项益智且健身的运动，会得到更多人的欢迎。

## 北京冬奥会体育竞赛组织工作进展顺利获各方称赞

新华社电 在7日举行的北京冬奥会新闻发布会上，北京冬奥组委副主席杨树安表示，自比赛正式开始以来，北京冬奥会赛事组织进展顺利，并获得各方交口称赞。

杨树安表示，冰上、雪上的竞赛场地都得到了世界知名运动员和国际单项体育联合会的高度认可和评价。

“无论是北京、延庆还是张家口赛区，大家都给予了高度评价，认为我们这个场地非常好，完全达到了冬奥会的标准。特别是高山滑雪的场地，运动员认为这是他们见过的最好、最具有挑战性的场地之一。”杨树安说。

据杨树安介绍，本届冬奥会新增运动项目都是基于以下原则：对青少年有足够的吸引力，世界范围内具有较高的国际化程度，符合国际奥委会关于缩减办赛成本、降低办赛复杂性的总体原则，以及提高女性运动员的参与度。

据悉，北京冬奥会一共有286名国际技术官员参加竞赛组织工作，同时还有1879名国内技术官员参与冬奥会相关技术工作。

“为了组织好北京冬奥会，我们和国际单项体育联合会就每一个技术细节进行了充分研究和沟通。”杨树安说，“这是对我们特别有意义的一件事。通过北京冬奥会使我们一大批国内技术人员得到了很好的锻炼，这是一个积累经验、学习提高的过程。”

杨树安表示，北京冬奥会为我国冬季运动发展提供了独特的机会，并将助力培养更多优秀的技术人员。

据外媒报道，2月5日的女子3000米速度滑冰比赛在荷兰的收视人数超过了东京奥运会任何一场比赛。当日也是冬奥会史上在美国收视率最高的一天，观众们共计观看了3.23亿分钟的冬奥会比赛。