



# 父辈的赞歌

□丰台区长辛店街道市场所 刘振芳

父亲1934年出生，在校读书时应征入伍参加了抗美援朝战争，担任军需助理。一年后又担任志愿军作战部队的指导员，1988年被授予少将军衔。除了左腿残存了一块弹片导致走路不太利索，你还真看不出他已经是一位年近90岁的老人。

父亲一生正直，敢讲实话真话，做事光明磊落，对人爱憎分明，对工作很讲原则。

在父亲的言传身教下，我的两个姐姐很小就都当了兵。因为我从小体弱多病，加之两个姐姐常年在外，母亲死活不同意我再当兵。母亲常跟我唠叨：“我

跟你爸结婚40多年，可我们在一起的日子加起来也不过10年，在他的眼里只有工作，哪里还有我们娘儿几个。”

可我高中毕业后的第二天，父亲就把我叫到他的书房里，“小子，去当兵吧。”早就立在门外的母亲推门进来，对着父亲说：“你把两个丫头都送去那么老远的地方当兵，一年到头见不上一个面，现在又让儿子去，我坚决不同意。”

最后还是父亲赢了。父亲常说：“是共产党领导我们打下了江山，我们就要在共产党的领导下守住江山！”

父亲从来不跟我们讲他在部队上的事，关于父亲的一些故事，我还是从经常来我家做客的父亲的那些老战友嘴里听到的。

1951年深秋，整个朝鲜半岛已笼罩在皑皑白雪之中，中国人民志愿军与美军正处于攻防的胶着状态，后勤补给十分困难，前线的将士们伏在冰天雪地里，一次次抵御住不断冲锋的敌人。

父亲主动请缨，带领一个连队的兵力运送前线急需的棉衣棉裤。敌人也发现了我军的行动，派出数十架飞机轰炸，妄图切断这条生命输送线。父亲组织这支120人的队伍冒死把物资运到前

线，等到返回时只剩下23人了，父亲是在返回的途中遭敌机扫射而左腿中弹的。

据他的老战友说，父亲当场被敌机投掷的炸弹震晕，苏醒后，他和他的战友们相互鼓励着走了两天两夜才回到后方。

我很少见父亲流泪，但2008年5月，当电视上出现汶川地震那些让人揪心的场面时，父亲静静地坐在电视机前，一行行热泪从他苍老而刚毅的脸颊边滚滚而

下。那几天，父亲几乎整夜不眠，在自己的房间里来回踱步，心事重重。在饭桌上，他宣布了自己的决定，把自己存下的15万元积蓄全部拿了出来，并动员全家凑齐了20万元支援灾区。

我在军营里度过了20个春秋后，由于部队整编，组织决定让我转业到地方工作，当我把这个决定告诉父亲时，父亲只对我说了一句话：“小子，无论到了哪里都是革命工作，都要好好才行！”

父亲常常教导我说，作为一名共产党员，就应该吃苦在前、享受在后，就应该起到模范带头作用，就应该公而忘私。正是这些教诲，让我一路前行、永不懈怠。  
(丰台区总工会推荐)

## 图片故事



## 雪夜灯火

□马庆民 文/图

加完班已是深夜，从帮扶村返回家的路上，天空飘起了雪。不远处，亮着几盏灯火，黄的白的灯光从农家小舍矮的窗口射出来。这样的雪夜，这样的灯火，总会点亮埋在心底里那些若隐若现的往事。

军校毕业那年，我去东北某部实习。那里的冬天出奇得冷，大雪下个不停。一个冬日傍晚，我接到命令：去给演习部队送补给。完成任务返回时，我们走错了路。夜越来越深，雪越下越大，幽冷深邃的夜空拥抱着那伸向山野深处的弯弯小路。没有村庄，也没有行人，唯有雪在纷飞，风在呜咽。

意识到路线错误，打算找地方掉头时，伴着几下颠簸，车子陷进了坑里。因为是临时紧急任务，车上既没有通信设备，也没有可使用的自救工具。我提议我在车后推，司机小刘在车上驾驶，我们时而前进，时而后退，反复尝试几次，车不但没出来，轮子打滑还越来越厉害，越陷越深。

于是我让小刘在车上守着，独自去前面看看有没有村庄，好找一户人家借一把铁锹回来。

山野的雪夜，幽冷而深邃，猝然而起的“咯吱咯吱”声，打破了这份和谐与宁静。不知道走了多久，一盏幽暗的灯火出现在我的视线，那，似乎是一种等待，也是一种希望。

伴着一阵喜悦，我快步走去。那是几间矮矮的平房，一圈篱笆围起一个小院。灯火，正是从破旧的老窗透出来的。我轻轻

拍了几下木门，唤了几句，“有人吗？”见半天没有反应，心想是不是没人，或是人家白日劳累，睡时忘记关灯了。如若不是这样的万不得已，确实是不该深夜闯入村庄打扰百姓的。

正在我各种猜测的时候，屋门吱呀一声打开，一位发白如雪的老奶奶披着衣服探出头来，“谁呀？”“奶奶，我是军人，正在执行任务，因为车子陷进坑里了，所以想来借一把铁锹用。”我赶紧道明身份，说明来意。

“哦，解放军同志啊。”门开了，老人要我进屋暖和一下，我说还有司机在原地等着，得赶紧回去。“那咱们一起去。”老人穿上大衣，踏上棉鞋，她说这条路她闭着眼睛都知道咋走。拗不过她，只好听奶奶的。

路上，奶奶问我是怎么找到村里的，我笑着说，“是您屋里那盏灯！对了，这么晚了，大家

都睡下了，为什么您还亮着灯呢？”奶奶叹了口气，“男人和俺刚结婚不久就去打鬼子了，一直没回来，从那时开始我就在夜里亮一盏灯，我怕他哪一天回家找不到门。”

雪在飘飞，晶莹了世界，也晶莹了眼睛。泪眼朦胧中，我回首凝望背后那盏灯，灯光昏黄，却坚守着最初的温暖……

车子被救出来后，我坚持要送奶奶回家，她却只让我送到小路拐弯处，也就是刚好看见灯火的地方，奶奶说：“看见灯，就到家了，就不用怕了！”

很多年过去了，我走过很多冬天，经历过无数雪夜，却一直深深记得那句话，那盏灯。我想，每个人身后都有一盏亮着的灯火，只要看见它，就会在心底腾起一阵暖意；每一盏灯火，都写满坚守和等候，不怕山高路远，不畏夜黑雪大……

## 时代留痕,文明蝉蜕

——读潘伟《百工记》

□彭忠富

人生有三苦，“打铁、撑船、磨豆腐”。以打铁为例，铁匠人生有“三难”：一是穿新衣服难，终日与火打交道，锤子落、火星溅，浑身衣服即成马蜂窝；二是剃头净面难，铁屑扑脸入发，剃刀遇粗脸豁口卷刃；三是相亲娶妻难，四季烟熏火燎，脸似黑包公，鼻孔像烟筒，人黑家穷，哪个姑娘喜欢？铁匠这手艺，看似人人敬而远之，然而在农耕社会，铁匠是乡村“八匠”之一，村头镇尾都有铁匠铺。铁匠铺里那透红的铁块儿、熊熊的炉火、铁匠奋力击打的背影，伴随着叮叮当当的敲击声，是我们生活中最常见的场景。

俗话说，天干饿不死手艺人，铁匠自然也不例外。不过随着科技发展，日用铁器或用机器锻打或被不锈钢替代，铁匠之业难以以为继。随着那一批老铁匠的逐渐离世，铁匠铺终将消失在我们的视线中。其实，即将湮没于历史的又何止铁匠呢？我国农耕经济延续数千年，手工业发达，这是农耕文明的积淀，更是每个普通人的时代情怀与生命记忆。从原始手作到机械生产，从乡野集镇到摩登都市，老行当里留存着我们曾经的生活，旧物什上铭刻着一代人的光阴。它们是时代的留痕，也是文明的蝉蜕。

历史从来不是冰冷而抽象的概念。广东作家潘伟认为，百工技艺，或发扬光大列入

“非遗”，名扬天下；或后继乏人沦为夕阳行业，行将淘汰。然而技术有高低，行业无贵贱。旧时“三百六十行”，都应逐一踪影，为之作传。因为它们物质文明之遗存，是祖祖辈辈赖以生存的手段。近年来，潘伟在全国各地寻作坊、找旧铺、访工匠，用影像记录下民间的劳作与生活。潘伟出版的《百工记》包括“民生之本”“亦工亦商”等七部分，从衣食住行、工商经济、文化娱乐等领域全方位地展现“三百六十行”对人们生活的重要意义，既是一部行业影像志，也是一部社会生活史。

本书是一部记录中国民间行当百业的图文集，作者走访各地采集百业信息，或亲临劳动现场，或寻访手艺人，拍摄了近250幅图片，涉猎的行业与百姓生活密切相关，包括一些行将消失的“非遗”级别的旧行当、老手艺，它们曾是人们赖以生存的重要存在。在潘伟的镜头和笔下，弹棉匠老覃、糊“狮头”的盘叔、刻墓碑的老陈、钉木屐的老吴、锅瓷碗的田师傅……他们用自己辛苦劳作的人生，在新旧行业的兴替更迭中，见证着时代经济和社会生活的流变。

一个行当，一部历史；一门手艺，一种生活。从本书中，我们可以探寻物质变迁中不变的人文精神，读懂中国百姓的劳动智慧和生活哲学。

## 书海掠影



## 以案释法

房山区司法局

## 订立遗嘱要保护弱者的权益吗？

李某无夫无子，25年前收养了郭某，含辛茹苦将郭某抚养成人。郭某成家有了儿子，此时李某已经70岁高龄，无经济来源。郭某某日外出发生意外，临终前立下遗嘱，将个人全部财产归其子继承。李某在大家的帮助下，向法院提起诉讼，要求重新分割郭某的遗产。

**案例点评：**近些年来因遗产处分而引起的矛盾纠纷层出不穷，遗嘱自由权利的滥用现象越

来越普遍，同时一些利用遗嘱自由侵犯弱者权利的问题也慢慢暴露出来，引起了人们的关注。

公民对自身合法私有财产的处分不仅仅是单纯的个人行为，还与维持家庭和谐、体现社会公平正义紧密联系在一起。《民法典》规定，自然人依法享有继承权。自然人合法的私有财产，可以依法继承。遗嘱应当为缺乏劳动能力又没有生活来源的继承人保留必要的遗产份额。

案例中，郭某的遗嘱应当为李某保留必要的财产份额，为其老年生活提供一定程度的保障。

(房司司)

### 公告

董跃,11010319841220121X,因您长期旷工严重违反企业规章制度,依据《劳动合同法》及本企业相关制度,企业与您于2022年1月31日解除劳动关系,请您自见报后5日之内到分公司人力资源部办理档案转接手续,逾期未办后果自负。  
特此公告

北京公共交通控股(集团)有限公司  
第四客运分公司

## 公示

根据新闻出版总署《关于开展新闻记者证核发情况自查工作并重申有关规定的紧急通知》(《2009》299号)以及《新闻记者证管理办法》要求,我单位已对申领记者证人员的资格进行严格审核,现将我单位拟领取新闻记者证人员名单进行公示,公示期2022年1月

10日—1月19日。举报电话为63523314。

拟领取新闻记者证名单:郭丽华、徐岩、周怡君、郭亚楠、聂诗玥、冯岳、李言锋、李媛、刘亚静、秦瑞洪、石楠、苏常平、田映楠、姜敏、许尤文

劳动午报社  
2022年1月10日

·广告·