



阳光普照

□燕山石化公司烯烃厂 陈咸双

在一个阳光灿烂的8月，我有幸成为北京燕山石化的一员，认识并了解了一大批可爱可敬的燕化人。

刚参加工作时，我被分配到碳八装置班，班组人员无论内、外操，工作都很辛苦。他们没有节假日，每天接触的一些设备、管线和仪表，倾听着机器的轰鸣声，日夜守护在装置的身旁，周而复始。

外操一进入生产现场，就必须集中精力，眼观跑、冒、滴、漏，仪表指示；耳听声音变化，手试温度和振动；鼻闻异味；经过一系列的认真检查，分析设备异常及机组运行状况，做到心中有数。内操监盘更是一项枯燥而单调的工作，12个小时不停地盯着仪表、电脑，任意参数超出范围都要及时调整，丝毫不敢怠慢。有些人可能觉得内操很简单，不用巡检、取样，每天就坐在那儿，毫无负担。其实不然，内操表面看似轻松，但却有一种无形的心理压力，要时刻观察仪表指示的变化，对比分析，以便应对突如其来的变化，若不及时发现可能会导致产品不合格。他们用行动书写着“爱岗奉

献”。

对于刚接触化工的我，一切都是新的，新的领域、新的生活、新的人，但是各级领导对我们非常关心，会定期询问新员工的学习情况，按时上交学习笔记，并且给我们配备了优秀的技术师傅和班组长师傅，以帮助我们快速进入工作状态。工作中班组长师傅都很热情，知无不言、言无不尽，生活中师傅们也会做一些美食拿来与我们分享，让我们切实感受到了家一般的温暖。

因为工作的关系，我需要和相关业务人员打交道，他们就像我的客户，对我们的服务要求也不尽相同。有时一天需要跟很多人协调琐事，心里感觉很是烦闷。可是领导和同事教我我要学会转换心中的烦恼，把遇到的每一项麻烦事都当成是一种磨砺和考验。这些提醒和鼓励对于初入职场的小白来说，就像阴雨已久的回南天，突然出现了漫天的阳光。

“妈妈，今天我听邻居奶奶说牛口峪出现新鸟了，我也要去看。”两岁的孩子，一双水汪汪的大眼睛望向我，阳光打在他稚嫩的脸上。在孩子眼中，牛口峪

湿地公园一直是漂亮、绿色、欢乐的。

可孩子不知道的是，原来的牛口峪湿地公园是燕山石化储存和处理生产装置工业用水的水库。经过燕化人多年的绿色升级，现在的牛口峪湿地公园俨然早已不再是令人厌恶的“臭水坑”，变成了今日的生态湿地，成为野生鸟类栖息繁衍的原生态乐园。那里环境清幽，苍鹭、白鹭、水鸡、绿头鸭、赤麻鸭等十几种野生鸟类，或悠闲地栖息在树枝上，或展翅在湖面觅食，好一派热闹景象。

每次去牛口峪湿地公园，身为燕化人的我都觉得很欣慰，自己的企业造福了周围的百姓和环境，尤其是让新一代的燕化后代爱上了这片土地，难道不足以让我们感恩这个时代？

“积力之所举，则无不胜也；众智之所为，则无不成也”。相信在不久的将来，我们的燕山石化会达到“幼有所育、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶”的理想状态，共同享受着阳光普照大地的温暖！

(北京燕山石化公司工会推荐)

数九消寒待春来

□钟芳

冬至一过便是数九寒天，进入了一年当中最冷的寒冬。中国传统文化中，九为极数，乃最大、最多、最长久的概念。《荆楚岁时记》记载：“俗用冬至日数及九九八十一日，为寒尽。”数九寒天，就是从冬至开始，每九天算成一段，数到九九八十一天后，就到了来年春分，冰雪融化，草长莺飞了。

在古代，物质远没有现今丰富，既没有电视电脑，也没有手机互联网，该如何度过这漫长而又寂寞的寒冬呢？聪明的古人发明了消寒图，通过数九、写九和画九等习俗，把萧索的冬天过得雅致有趣。

据史籍记载和各地民俗志书所见，全国各地都有数九之说，只是说法不尽相同，但都离不开对冬去春来、季节交替和生活耕作情景的描绘。目前流传最广的“九九歌”是这样唱的：“一九二九不出手，三九四九冰上走，五九六九沿河看柳；七九河开八九雁来，九九加一九，耕牛遍地走。”人们唱着它一步一步地走出冬天，进入春暖花开的季节。

与《九九歌》相映成趣的，还有民间广为流传的《九九消寒图》。每年冬至前，家家都要忙的一件事就是绘制一张消寒图，贴于自家墙上，或赠给亲朋好友。消寒图上下横竖九格，总数为八十一。冬至时节一天描写一笔，八十一天后一幅消寒图便诞生了，相当于完成了一份过冬日志，非常有意义，以致“每岁相沿，遂成故事”。

南宋民族英雄文天祥多次拒绝出任宰相，被捕后元兵将其关押在大都（今北京）的监狱里。时值数九寒天，他身处四面透风的牢房，为了排遣胸中忧愤，在狱墙上画下了一株梅花，共有九枝，每枝九蕾。他每天将其中一蕾涂红，待到梅花涂遍之时，“九九”正好结束，借以坚信寒冬必将过去，春天一定来临。文天祥的即兴创作，也算是一种《九九消寒

图》。

明代流行“画九”消寒。弘治元年（公元1488年）刊刻的木版年画《九九消寒图》，图中央画一束瓶中梅，枝桠横斜，簇放出八十一朵梅花，花瓶四周绘有一九至九九的气候和景物。人们可从花瓣上染色或记录每天风雪阴晴等变化。每天染色一个，染的时候有讲究，“上点阴，下点晴，左点雨，右点风，若是下雪点当中。”等到数九结束，再来看啊，一幅鲜艳欲滴的红梅图出现在面前，如一束静静擎举的火焰，不由得让人眼前一亮，心中顿生温暖。

“写九”消寒，始于清代道光初年。据清吴振棫《养吉斋丛录》记载：道光皇帝亲书“亭前垂柳珍重待春风（整体）”九个双钩空心字，每个字都是九画，让大臣们每天在钩好的轮廓内填写一笔，九字填完，刚好八十一天，“数九天”正好数尽。其“亭前垂柳珍重待春风”九字，寓意凛冬随着九九八十一天过去，暖春便会接踵而至。

九九消寒的方法传到民间后，文人墨客趋之若鹜，总喜欢聚在一起舞文弄墨，有写作“雁南飞柳芽茂便是春”的；也有写作“春前庭柏风送香盈室”的。都是意境优美引人无穷遐想的诗句，这比“冬天来了，春天还会远吗”，更写实生动，也更富有诗情画意。

“亭前垂柳珍重待春风”。漫漫冬日，九九消寒。古人们是在一日一笔中，随着时光雅致地消磨着这段冰天雪地的日子。有了这样恬淡闲适的心态，不经意间，冬日灰暗的天空渐行渐远，万紫千红的春景就在眼前。

书海掠影



家庭相册

在我的记忆中，她瘦小、纤弱、充满爱心，常常一个人坐在午后的阳光下，心不在焉地打着盹。那把她坐了半个多世纪的破旧藤椅，几乎和她一样衰老。远远望去，孩子般楚楚可怜。她，便是我的外婆。

外婆心地善良、吃苦耐劳，她几乎把自己的一生都献给了她的亲人和生活着的那片土地。每天，外婆醒得比村庄还早。睁开眼，她就开始为全家人的生活忙碌起来。平时省吃俭用，把好东西全留给我。我依恋外婆，外婆对我的慈爱、细腻、温柔，构成了我童年的记忆。

外婆虽然疼爱我，但从不溺爱我，给我定了许多规矩，可年幼的我火气上来什么都忘记了。记得有一次几个小伙伴联合起来捉弄我，这可把我惹恼了，拾起地上的树枝怒气冲冲地向他们跑去，打得小伙伴摔在地上各自嚎哭起来。这事儿被外婆知道了，狠狠地数落了我一顿，让我去面壁思过，等我真心诚意地认了错，外婆又领着我挨家挨户去赔不是，从那以后，我再也不敢乱发脾气了。

摇啊摇，摇到外婆桥

□姚秦川 文图



步子是沉重的，她喊我吃饭的声音甚至是嘶哑的。

外婆的一生匍匐在那块贫瘠的土地上，几十年的汗水在这里汇流成河，但却始终无法为她浇灌出丰硕的果实，没过上一天好日子。

随着岁月的流逝，我慢慢长大，参加工作、结婚生子。这时的外婆也渐渐地走向衰老。偶尔，我会把她接到家中住，想让她享享清福，可她压根儿就闲不下来，不是帮我照看孩子，就是帮我料理家务。临回老家时，还帮我把家里的瓶瓶罐罐都清洗好。我知道，外婆是心疼我、关心我。

两年前，听到外婆去世的消息时，我正在外地出差，没有见到她最后一面。炎热的夏天，我的眼泪仿佛已从汗腺里蒸发掉了，一滴都没有流出来。待回到家后，望着外婆的遗像，想着她的一生，蓦然发现，最疼我、最温暖我的那个人走了。积蓄多日的眼泪，慢慢从心底涌出……

·广告·

丰台区市场监管局 完成2021年食品抽检工作

丰台区市场监管局严格遵循“四个最严”要求，以“我为群众办实事”为契机，进一步强化食品安全抽检监测，用心用力解决好群众“急难愁盼”问题。截至目前，已完成食品及食用农产品34个食品大类抽检6600批次，合格率为98.7%，圆满完成2021年食品抽检工作，切实保障了人民群众饮食安全。

坚持问题导向，突出问题食品 聚焦舆论热点、问题焦

点，综合考虑品种、季节、检验项目等因素，围绕重点领域、重点品种、重点项目开展抽检工作。加大对“米袋子、菜篮子”等大宗消费食品和高风险食品、低合格率食品的抽检频次。在节假日前，对消费量较大的节令性食品开展专项抽检，保障节假日食品安全。

坚持信息公开，引领群防共治 通过网络媒介及时上报并公布食品抽检结果，积极引导社会各界参与食品安全监督，形成发

现问题隐患的合力，提高抽检监测的成效，充分保障了公众对食品安全信息的知情权。

坚持结果导向，及时开展核查处置 发现不合格食品，第一时间开展核查处置，确保抽检不合格食品的风险控制到位、原因排查到位、整改复查到位、行政处罚到位和信息公开到位。对不合格食品从严从快进行核查处置，核查处置完成率达100%。

(张旭)

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。