

多馆联动 东城区打造会馆演艺生态圈

□本报记者 边磊/文 于佳/摄

冬至后的北京寒风凛冽,然而位于西打磨厂街的临汾会馆内却宾客纷至、热闹非凡。会馆展厅中,猴戏、变脸、魔术、滑稽表演等民间艺术轮番上演,表演不设舞台,时而“美猴王”跃到观众眼前握手互动,时而小丑艺术家为小朋友送上气球,沉浸式的表演赢得观者频频叫好。未来,人们来到东城区,不仅能在前门地区逛胡同、赏三里河美景,还能时常走进几百年历史的会馆旧址听戏观演。

多点联动 打造会馆演艺新空间

会馆建筑千姿百态,会馆文化包罗万象,其反映的人文底蕴、精神价值、时代风貌都体现着文化的力量,散发着独一无二的气质品味。颜料会馆、临汾会馆距今皆超过400年历史,曾是山西连接北京的重要场所,集萃了丰富的地域文化、商贾文化、梨园文化等。台湾会馆是情牵两岸的“台胞之家”,见证了台湾同胞爱国爱乡的历史。在元旦前夕,台湾会馆、颜料会馆和临汾会馆联动推出专题文艺演出,通过声乐表演、器乐演奏、魔术杂技、相声曲艺等多种形式,让会馆旧址褪去历史尘埃,展现出鲜活生动的文化新貌。在临汾会馆,魔术、滑稽表演、双人变脸、三

人猴戏这些清新质朴的民间艺术,沉浸式表演、创新性表达,让现作为北京会馆文化陈列馆的空间增添了几分灵动鲜活的色彩。而台湾会馆举办的“两岸一家亲”专场演出,邀请李菁等知名演员登台献艺,为在京台胞送上新年问候。这些“小而精”“小而美”“小而雅”的会馆演出节目,滋养着市民的精神世界,丰盈着观众们的精神生活。

坚守立场 擦亮“大戏看北京”新名片

东城区相关负责人介绍,“会馆有戏”不仅打通了会馆活化利用“最后一公里”链条,彰显会馆文化价值和产业价值,也是顺势而上打造“大戏看北京”文化名片服务百姓的应有之举。会馆演出坚持以人民为中心的创

作导向,让文化工作者深耕于东城五色土,一批批“接地气”“带露珠”“有温度”的优秀作品,满足了人民群众的文化需求。也为东城“戏剧之城”建设注入了新的时代内涵,成为“大戏看北京”的最新表达。同时,通过提供多样化、多层次、多方面的艺术产品与服务,形成吸引市民打卡的文化新消费,带动街区业态转型升级。

创新实践 推出文化聚合新典范

文艺院团演出进会馆旧址,推动文艺创造性转换、创新性发展,挖掘诠释文物历史文化内涵,全面加速“崇文争先”。东城区整合前门片区会馆文化资源,通过平台化运作引入更多团队、导入更多资源,不断赋予会



馆旧址新的文化内涵。通过积极推动“会馆有戏”品牌建设,在颜料会馆、临汾会馆先行先试、先作先成,努力探索会馆旧址文物创新利用新模式。颜料会馆将在引入京演集团等国有院团优质演出内容开展常态化演出的基础上,围绕传统文化的创造性转化与创新性发展,联动周边街区打造驻场演出与多元文化IP。

据悉,东城区将联动更多会馆旧址、特色街巷,致力于打造会馆演艺生态圈。下一步,将有更多会馆空间,通过“一馆一策”做好统筹策划,分步实现演出等活化利用常态化。同时,将不断为会馆进行定向创作,注入形式更多元、制作更精良、互动体验更丰富、审美品位更高雅、文化意蕴更丰富的优质文化活动。

共建共治共享“幸福花市”

快递小哥与独居老人的最美约定

□本报记者 边磊

“我爱养花,但是不会上网,他帮我上网查资料以后,我花养得更好了!”2021年12月29日,东花市街道开展了一场别开生面的“小哥与独居老人有个约定”行动启动仪式暨“最美快递员”表彰大会活动,活动以提升民众生活为目标,联合顺丰快递、京东快递、邮政快递等公司,形成多方协同,投身地区治理,助力和谐宜居花市建设。

一次结缘 成就爱的坚持

在东花市街道,流传着一个感人的故事。一位名叫张义标的顺丰速运快递员,在2016年10月完成一次送快递工作中,结识了独居老人吴弘。

“我在派送一票代收货款的快件时,敲门敲了很久才有人来开。开门的就是这位吴弘老人,他腿脚不方便,屋里也比较乱,好像没人打扫的样子。”老人生活环境差,又无人照顾,让张义标动了恻隐之心,几经思考,决定抽出空余时间帮扶老人一把,

没想到,这一坚持就是5年。在东花市街道,还有很多像张义标这样的快递员,他们利用空闲时间,默默地照顾生活有困难的老人。快递员默默奉献的精神,不仅感动了大伙儿,更让街道受到启发,希望快递员能够参与到街道建设中来。

活动现场,顺丰快递、京东快递、邮政快递公司代表纷纷表示,一定会做好快递站点“门前三包”,维护街面环境,快递员在运送快递的过程中,如果发现环境卫生问题,也会顺手解决,为花市社区治理尽一份力。

温暖传承 提供坚实后盾

提起小石灶,东花市的快递员小哥都不陌生。“花12元就能吃到价值25元的营养自助午餐,有荤有素还有汤,以后不仅每天都能吃上热乎饭,还可以随时到就近的能量营休息,充电饮水等,真是太好了。”顺丰速运快递员小哥张义标说。

为了方便快递员等户外劳

动者,东花市街道组织协调街区企业、商户、群众共同参与,多措并举,实现了户外劳动者在街道辖区“热可纳凉、冷可取暖、雨可栖身、急可如厕、累可歇脚、伤可用药、餐可优惠”。有很多像小石灶这样的企业,成为温暖传承的坚实后盾。目前,东花市街道的大街小巷林立着11个“花市骑手”能量营,同时大家也可以通过“服务骑手一网通”小程序线上提出需求,由党群服务中心党委第一时间受理、街道牵头协调职能部门快速办理。这一系列举措,让风雨兼程的快递员小哥们身暖心更暖。

“共建共治和谐街道环境,需要每一个人参与,快递员小哥的加入,必定是双赢。街道将继续加强与新就业形态劳动者群体的联系,提升‘小哥’们的社区融入感、归属感和自豪感,进一步激活基层治理新活力,开创地区多元主体共同参与与城市基层治理和文明实践的新格局。”东花市街道相关负责人说道。

通州玉桥街道推动社区治理出新招

“文明骑士团”成社区治理新力量

□本报记者 赵思远

“送快递的同时,将社区问题和不文明行为随手上传到APP上,既有存在感,又有奖品领,何乐而不为呢?”常在通州区玉桥街道送快递的快递员韩少慧手拿“玉见”APP奖励给自己的护膝、手套,向记者自豪地展示。

在玉桥街道,像韩少慧一样的快递员已经有50多位,组成了机动性强、推动社区共建和社区治理的“文明骑士团”。这是玉桥街道结合快递员与居民“最后一米”的距离优势,推动街道、社区精细化之旅的创新之举。

玉桥街道党工委书记孙雪松介绍,“文明骑士团”的成员既是快递员,又是方针政策宣传员、安全隐患排查员、环境卫生巡逻员、公共文明宣传员、社情民意信息员,他们发挥“流动探头”作用,将发现、收集的问题拍下记录,上传到街道的“玉见”APP上,街道便会立即协调社区等相关部门寻求解决办法。

建成已将近20年的格兰晴天小区,因为韩少慧在APP上传了“随手拍”,使得街道给南门口附近的“搓板路”铺上了沥青,不仅便利了居民散步,更让自己的送快递之路平坦多了。截至目前,“文明骑士团”成员已发现涉及安全隐患、环境卫生、社情民意各类问题40余个,成为了街道里我为群众办实事、未诉先办的“前哨”和“先行军”。

为了让“文明骑士团”持续发力,吸引更多加入进来,街道在成员保障和成员关怀上也下了不少功夫。据介绍,街道建立了季度“五星”评选机制,设定量化指标,给予物质和精神奖励,还将星级骑士纳入年度“玉桥好人”表彰体系。同时,街道在辖区内打造了3处“小哥驿站”,小哥们不仅可以歇脚、饮水、充电,还能免费借用气筒、雨伞等工具。针对有些小区楼号排序不规律的情况,街道还为小哥制作了指引地图,很多居民还组成“志愿护骑队”在社区内为快递员义务指路。

“老字号”企业为梦想接力 22年资助千名贫困生

□本报记者 陈艺 陈曦

“能到北京上大学是我从小梦想,却面临家庭经济困难的苦恼。就在这个时候,学校向我伸出了援手,助学金解决了我面临的困难。”来自中国地质大学的受助学生努尔艾拉·斯马伊力激动地说。近日,北京青少年基金会“公益合作伙伴”揭牌仪式在“中华老字号”企业菜百股份举行。据悉,从2000年的希望工程到2012年开始的学子阳光项目,该企业已连续22年定向资助在校学

生近千名,累计捐款达百万元。希望工程北京发展中心、北京青少年发展基金会相关负责人表示,学子阳光首都家庭经济困难优秀大学生扶助项目是为资助在首都高校就读的优秀贫困大学生而设立的公益项目,菜百股份通过该项目为中国地质大学(北京)贫困大学生播下了希望与爱的种子,筑起了梦想的长廊。努尔艾拉·斯马伊力告诉记者,她出生在新疆一个偏远县

城,虽然家庭经济条件不好,但她一直努力学习,终于考上了中国地质大学。在得到“学子阳光”助学金的资助后,她在学校可以踏实学习,课余时间参加志愿服务活动。“正是因为有了关心和爱护我们的国家、学校、企业和爱心人士,我们才能有机会在学校里安心地追求自己的理想,今后,我要争取早日服务社会,不辜负那些在我最困难的时候帮助过我的人的期望。”

精彩沙画演绎轨道交通安检发展

□本报记者 盛丽

随着一双灵巧的手来回挥洒,屏幕上的画面不断变换,演绎着轨道交通安检的发展与变迁,一幅幅安检变化发展的历程由沙画表演者不断呈现出来,引来了阵阵喝彩。近日,由北京市交通委、市公共交通安全保卫总队主办,北京京港地铁有限公司承办的“北京市轨道交通反恐防恐社会宣传暨第十一届安检宣传活动”线上安检展正式启动。

自2008年以来,本市地铁安检实施已有十多年,安检工作也从单一的物品安检到全路网人物同检,再到地铁与铁路安检互认。本次活动通过直播的方式,与网友及乘客就北京市轨道交通安检发展历程、安检检查成果进行互动与交流。乘客可以通过观看本次安检展直播,更加具体地了解安检工作的历史沿革、禁带物品目录及安全出行知识。