

全国职工党史学习教育读书活动收官

6000多万职工线上线下观看参与活动

本报讯(记者白莹)12月28日下午,“把一切献给党·劳动创造幸福”全国职工党史学习教育读书活动航天专场在京举办,全国工会职工书屋建设领导小组组织开展的100场“把一切献给党·劳动创造幸福”全国职工党史学习教育读书活动至此圆满收官。

活动中,一线职工以经典诵读、劳模阅读分享、舞台剧、故事演讲等多种形式,展现了航天职工对党忠诚、姓党为军的政治

风范,敢打硬仗、不辱使命的顽强作风,独立自主、自力更生的革命本色;表现出以航天职工为代表的广大职工学党史、汲取奋斗力量,读经典、传承红色基因,做贡献、争当时代先锋的良好精神风貌。

活动现场,全国工会职工书屋建设领导小组同步发布了2021年全国工会职工书屋建设典型成果,涵盖全国工会品牌职工书屋示范点、全国职工主题阅读活动

优秀组织单位、全国工会职工书屋“优秀职工读书组织”、全国工会职工书屋“阅读学习成才职工”、全国工会职工书屋“突出贡献工作者”以及全国工会电子职工书屋应用示范单位等七大项。

“阅读经典好书 争当时代工匠”全国工会职工书屋主题阅读交流活动已开展到第五届,为庆祝党的百年华诞,全国工会职工书屋建设领导小组决定今年在全国范围内组织开展100场“把

一切献给党·劳动创造幸福”全国职工党史学习教育读书活动,将党史学习教育和职工主题阅读活动相结合,引导亿万职工学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。

读书活动聚焦年轻群体新的阅读习惯、新兴阅读方式和新型文化需求,以生动活泼的形式、载体,让广大职工尤其是快递员、送餐员、卡车司机等灵活就业群体以及在新技术、新业态、新模式

下出现的新就业形态劳动者重温红色经典、砥砺初心使命,满足广大职工日益增长的精神文化需求。

活动自开展以来,受到全国各级工会组织的认可和广大职工的喜爱,据不完全统计,超过6000万职工现场或通过网络视频观看参与了活动。职工诵读经典名篇,分享阅读心得,展示精神风貌,成为党史学习教育和全民阅读活动中一道亮丽的风景线。

中超保级战:不残酷,但很激烈

□本报记者 段西元

随着山东泰山队的提前登顶,中超争冠组已经没有了悬念。而中超保级组的厮杀,则还没有一个结论,最后两轮排名靠后的几支球队,依然要为留在中超进行努力。

今年中超的降级制度,可以说是近几个赛季以来最不残酷的。中超降级采用0+2的原则,常规赛和季后赛不产生任何降级名额,中超最后两名会在明年初与中甲季军、殿军打附加赛争夺两张明年的中超门票。这样的容错率,让中超保级组球队肩上的担子轻了很多。不过,谁也不想掉入升降级附加赛,因为附加赛本来就是偶然性很大的。中超后两名实力占优,但是气势上中甲球队更盛,而且中甲球队没有什么心理负担,中甲球队的动力远远大于压力。

此外,很多外援与球队合同都是到年底就结束了,如果踢附加赛就必须与外援再补签一份短期合同,这对于这些本就拮据的球队来说又增加了一个负担。

目前的积分形势看,青岛队已经“稳坐”倒数第一的位置,



他们只剩理论上直接“上岸”的可能了。而申花队、河南队、沧州队已经提前保级,武汉队虽然理论上还有打附加赛的可能,但这个“理论”微乎其微。另一张通往附加赛的门票,将在大连人、重庆队和天津队之间产生。大连人和重庆队目前都积16分,天津队积15分。余下的两轮比赛,对这三支球队来说都是生死战。

天津队最后两轮对手是青岛队和沧州队,这个形势还可以,

拿下孱弱的青岛队应该问题不大,另一个对手沧州队已然提前上岸;大连后两轮对手与天津队一样,都是青岛队和沧州队,从某种意义上说沧州队扮演着判官的角色;重庆队最后两轮对手是武汉队和申花队,武汉队还要消除理论上落入附加赛的可能,申花队则是保级组实力最强的球队(不过申花队战意已经不强,最近几轮一直在锻炼新人),看上去重庆队最后两轮的难度最大。

40余档新春文体节目陪伴观众欢乐迎新

新华社电“新春新风·魅力隽永——中央广播电视总台文体节目焕新季”发布活动28日在京举行。40余档2022年推出的文体精品节目集中亮相,将通过总台多平台陪伴受众欢乐迎新、温暖过年。

发布活动重点推介了大型情景文化节目《从延安出发》。节目通过延安文艺座谈会召开后涌现出的典型文艺作品,引领受众再次“从延安出发”,重温共产党人的“初心”。

据介绍,2022新年伊始,总台将推出《启航2022——中央

广播电视总台跨年晚会》《扬帆远航大湾区——2022新年音乐会》《2022新年戏曲晚会》《2022年维也纳新年音乐会》《古韵贺新春》等重点文艺节目。《2022年中央广播电视总台主持人大赛》也将于2022年初开始面向社会征集参赛选手。

围绕即将到来的北京冬奥会,现场推介了体育专题节目《带你一起看冬奥》。此外,总台还将推出一系列国际化、时尚化、精品化的体育专题节目,向广大受众传播奥林匹克文化。

冬奥会史上首份官方中文会刊即将亮相

本报讯(记者盛丽)记者12月28日从《北京2022年冬奥会和冬残奥会官方中文会刊》签约仪式上了解到,受北京2022年冬奥会和冬残奥会组织委员会委托,北京日报报业集团全面启动《北京2022年冬奥会和冬残奥会官方中文会刊》的出版、发行、收藏等工作。

据了解,《北京2022年冬奥会和冬残奥会官方中文会刊》出刊将分为两个时间段。

其中,冬奥会会刊出版时间为2022年1月21日至2月21日,每日对开16版,共32期;冬残奥会会刊出版时间为2022年3月1日至2022年3月14日,每日对开8版,共14期。从即日起,会刊完成全部出版后,将由首都博物馆永久收藏。《北京2022年冬奥会和冬残奥会官方中文会刊》将通过中国邮政网络系统投递,满足全国读者的订阅、收藏需求。

■北京展览

杨刚电视速写冬奥冰雪作品亮相

□娄敏

由北京美术家协会、北京画院和深圳美术馆共同主办的“生·生——杨刚艺术作品展”,日前在北京画院美术馆开幕。此次展览以冬奥题材为切入点,集中展出杨刚创作的冬奥题材水墨、速写和书法等作品共计130余幅。本次展览被纳入“相约北京”奥林匹克文化节暨第22届“相约北京”国际艺术节,将成为北京冬奥会期间文化艺术盛宴中,一道动感十足的景致。

杨刚自上世纪90年代开始进行墨象练习,对于日本、韩国现代书法,包括墨象派、少字数书法等的关注,启发了他进行表现性水墨和实验水墨作品的探索。自2000年以来,杨刚根据电视节目创作了大量冬奥题材作品,创作工具不拘一格,既有毛笔、马克笔,也有签字笔乃至圆珠笔,他在各类纸上创作的速写和水墨,千姿百态,不动不写。

杨刚喜欢速写的现场感,也强调线的趣味性,画速写成为他艺术人生的一大乐事。他的许多作品都呈现出独特的电影镜头



感,在他笔下那些描绘特定年代和人生经历的画面会超越题材的时空特定性,唤起观者自身生活中某个与之相似的瞬间。常年的书法练习还成就了他对于笔性和意象造型的掌握,解放笔墨的同时也促就他对于书法用笔与传统写意水墨结合的探索。

本次展览主题取自《周易·系辞》中“生生之谓易”,即是天地之大德在于使世间万物生生不息,生也是为追求自由而不

断创造变化,以此诠释奥林匹克精神。一层展厅向观众介绍了杨刚的内蒙古草原题材、北京题材、音乐题材,展示了书法等作品,使观众更为直观感受杨刚亦中亦西的融会风格,以及影响他风格形成的内在因素。

据悉,此次展览将跨年举行,还将特别展出杨刚用红纸创作的冬奥主题门贴形象,为即将到来的北京2022年冬奥会和冬残奥会增添喜气。



百名摄影师聚焦新时代

12月28日至2022年2月28日,由首都图书馆等单位共同主办的“百名摄影师聚焦新时代”图片巡展在首都图书馆拉开序幕。本次展览收录了全国200多名摄影师的298幅作品,预约进馆的读者可免费观展。首都图书馆官网、首都图书馆“北京记忆”网站还同步推出了电子展览。展览将在全国部分图书馆进行巡回展出。

本报记者 盛丽 通讯员 沈洁 摄影报道