

美术教育越来越引起社会和家庭的关注及重视。2020年10月,中办、国办印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,提出以提高学生审美和人文素养为目标,把美育纳入各级各类学校人才培养全过程,贯穿学校教育各学段。生活中,很多父母会选择将美术学习作为美育的重要途径,美育到底是个啥?要不要花大价钱补习美育?家庭能为孩子的美育水平提升做些什么?美术学习是否有关键期?该怎样给孩子选美术班?这些问题困扰着不少家长,下面我们一起来听听家长和专家怎么说。

# 美育必修课, 家长怎么做?



邵怡明 绘图

中学老师 两个女儿 6岁和8岁

## 美育要根据自家孩子的情况来确定

我觉得这需要根据自家孩子的情况来决定。我大女儿8岁,小女儿6岁,因为孩子的爸爸非常喜欢音乐、美术,所以两个女儿从很小的时候,就对音乐、美术有一定程度的喜好。尤其是大女儿,她在3岁的时候,就喜欢唱歌,喜欢画画,在幼儿园,经常跟着老师学画各

种小动物、小植物,像画小兔子、小猫、小狗、花儿、草儿、各类树木等,还会画一些动画片里好看的人物,比如白雪公主之类的。对于孩子的爱好,我没有干涉,也采买了不少绘本,平时孩子都会临摹着画。孩子有时候在家不听话的时候,给她一本画册,就能照着画上一天,

真是很专注。

我想美术能锻炼孩子的审美能力,给孩子们报了美术班,现在学习了一年多。我的感受是,大女儿通过美术班,确实画得越来越好了,二女儿也有一些进步,但是进步不大,可能是年龄小的缘故,还停留在“纸上涂鸦”的状态,对此,

我也没有特别的表扬和批评。

美术对培养孩子的审美能力、捕捉美的能力都很重要,也让孩子多了一种表达对世界认知的方式,挺不错的。这种美术的训练,对孩子以后也会有影响的,家长保持开放和宽容的心态就可以了。

赵女士 公司行政人员 女儿 11岁

## 家长先培养自己的美感,在点滴中把美传递给孩子

说实话,在我成长的过程中并没有太多的美育教育,所以让我这个并没有太多美学知识的人去引导教育孩子发现美、懂得美还是有些吃力的。

虽然学起来很难,但是我却觉得很好,因为随着孩子一起成长,一起学习,我觉得很有趣的。所以我觉得

作为一名家长,首先要调整好自己的心态,慢慢学,不要有太强的功利心,对自己是这样,对孩子也是这样,毕竟审美是一个长期积累的过程。所以家长不要把它当成压力。

除了家长注意学习,我们还要会助力,那就是给孩子报各种各样的艺术班。在孩子成长的过程中,我给女

儿报了美术学习班,现在已经坚持5年了。为了拓宽孩子的视野,之前我也给孩子报过音乐班、舞蹈班,但是美术班是孩子最喜欢的,也是最后坚持下来的。我觉得不管是孩子选择画画还是音乐、舞蹈,这些都是属于艺术的东西,都是蕴含着美的,家长都应该支持。咱们做家长的一定要尊重孩

子的兴趣点,不能强迫孩子,否则,家长很难,孩子也不好过。

最后,我想说,真正好的美术教育课堂,应该带给孩子质朴的美感,从内心深处唤醒孩子充满童真和智慧的心灵。家长一定要学会在日常生活中,培养自己的美感,将美从点滴中传递给孩子。

黄女士 设计师 儿子 14岁

## 循序渐进 让孩子根据兴趣发现艺术之美

作为一名设计师,我还是有一些美学知识的,所以孩子很小的时候,我就开始给孩子进行相关方面的启迪。儿子3岁左右,我就开始通过购买图书绘本、颜料等,结合一些好玩的游戏,让孩子在懵懂中懂得美的存在。

其实,学习美术是有体系可循的,而且孩子每个阶段都有自己的认知和

感觉,要根据他们自身的成长规律来发展,揠苗助长对孩子来说对孩子是一种很大的伤害,我觉得这方面我们家长一定要注意,过犹不及。

我觉得,美并不是很神秘,相反,它就存在于人们的周围,我建议家长们可以从以下这几方面入手。首先是为孩子打造一个优美舒适的环境。大

到房间的布局,小到一个茶杯,都是美的体现,给孩子不同的感受,孩子身在其中肯定有感受。比如说,我孩子每次回家都把鞋子摆放得很整齐,我问他为什么,孩子说:“看着不舒服。”这其实就是一种美。其次,要利用好美术馆、各类博物馆等资源。北京博物馆和各类艺术馆很多,

家长经常带孩子看看,肯定有收获。我记得在孩子小时候,我带他去参观罗红艺术馆,当时孩子很兴奋,印象深刻。

最后就是,找到孩子的兴趣点,给孩子自由发展的空间,报兴趣班也可以,在孩子发现美的路上给予帮助。

中国美术家协会少儿美术艺委会副主任 龙念南

## 家长可与孩子一起创造氛围感受美

美育是指美的氛围,是发自内心的东西,可能在最平常的地方,比如窗下的一颗小草,雨后的一抹云彩、彩虹,甚至听到雨嘀嗒的声音,都能带给你一种精神的愉悦、美的感受。美育则是指创设一种美的氛围达成“育”的目的。美育首先从身边开始,特别是从大家认为普通的东西中就能创造出愉悦的心情,而且这种快乐是非物质、精神的,只要进入精神层面的这种快乐,基本大多数和物质就没有直接关联了。

家庭开展美育时最重要的是先不要考虑“术”。如果家长的职业不是做美术或艺术的,非让他教,不是强人所难吗?但对美的表达改造,家长完全可以跟孩子一起完成,创造氛围,共同感受美、体验美,实现共同成长。

孩子暂时画不出来没关系,可以学习画的方法,首先要有内心的感动,鼓励他们在大胆表现的过程中去学习最简单的相应的术,比如涂色、勾画

线条等,以助力更好地表达。孩子最早开始的画画可能就是乱涂乱画,这个叫涂鸦期,一般在3岁上下。到了5岁6岁,孩子从身体发育到情感的衔接主要靠美育来感受、传递。原则上在5岁6岁之前不是学画,而是感受多元化的美术带来的乐趣,尽情真实地表达自己对身边世界的感知语言。

从美术角度讲,建议幼儿园开展各种各样的美术活动,不能单一只让孩子画,也可以贴、捏、拼、摆、搭、缝、绣、剪、刻……好坏不重要,重要的是感受和体验。

在幼儿阶段画的画,最好家长能让孩子边画边说,或者画完后把讲述的内容记下来,攒多了就会发现孩子是不是在观察,是不是有丰富的想象力,仅仅看靠画圈圈、道道是没有意义的,对应他们的陈述会发现孩子的能力与成长所在。跟孩子聊天也是美育的一部分,家长要舍得付出时间,这比任何给孩子

的物质投入意义大得多。

进入小学一到三年级,对美术来讲要掌握基本的学习方法,首先仍是感受。这个时候的感受跟幼儿园是有区别的,尽量给予简单的方法和材料,以便他们有更多精力去细致观察身边世界,同时鼓励他们把这些细致的观察画出来。

正常情况下,孩子画画时要自己表达,不需要设置什么标准,而是要发自内心,在看的基础上大胆想象;还要看孩子的表达是不是不断变化,不能老重复,这两样有了,就绝对没问题。真正提升技术是在9岁以后,那时孩子的逻辑思维逐渐形成,很多东西会举一反三,这时技能技巧的学习才会有所放矢。

到了四至六年级,要教孩子一些造型能力、表达方法、技法、用意等知识,包括对美术历史简单的了解,对一些作品的认识等等。

如何为孩子选择美术机构呢?首先看这里有没有给孩子表达的机会,要有创意的表达,要鼓励孩子有自己的想法,而不是成天老师让照着(包括背着)样子画。第二点是看是否有足够的放矢地帮助孩子提升自由表达的能力,老师能针对每个孩子的特点给予相应支持,助力他们自己用画表达出来。

本报记者 任洁 杨琳琳 余翠平



更多精彩内容欢迎关注  
“北京市家庭教育研究会”微信公众号

北京市家庭教育指导服务“新蕊云课堂”  
由北京市妇联主办,北京市家庭教育研究会  
承办、北京出版集团父母必读杂志社协办。