



# 请辞

□朝阳邮政分公司呼家楼邮局 王昊

老崔请辞东云庙营业部经理，认识他的人一片哗然——这是为什么啊？

老崔叫崔建伟，今年56岁，他生在东云庙、长在东云庙，初中毕业接班当了投递员，还在东云庙。

五十多年来，他看着东云庙从庄稼地一步步繁荣起来，特别是近二十年，呼啦啦四处高楼林立、商厦纵横，俨然商业区了。他也从一名乡道投递员干到替班员，入了党。又从最年轻的一批投递主任干到了最老的一个营业部经理，虽然中间调离了几年，可自打十年前又回到东云庙投递部主任岗位上，就再没想过离开。

在邮局里，说到老崔没人不大拇指的，他是多年的先进、优秀共产党员、投递部主任的标杆。老崔办事公道、业务精通，为人正直又不刻板，他爱护投递员，谁遇到困难都主动去帮助，从不分远近亲疏；他管理严格，就像他的口头禅“咱不愿意让人说”，投递部各项指标从没受到批评。站在工作现场，他的眼睛俨然是一个小筛子，只要眼里一过，一切问题都暴露无疑。他教技术、传经验，乃至笑骂几句，没人不服，没人不听的。

可就是这么个能干、要强的老崔，请辞了！

这要从他接营业部经理说起了。营投体制改革，从东云庙投递部切分出东云庙营业部，领导

让老崔接任经理。说实话老崔是不愿意的，投递工作他太熟悉了，纵然有新指标、新业务也是万变不离其宗，没什么新鲜的，营业部却是个新的开始，可别老了老了再翻了车！可老崔又想想营业部几十口子弟兄，没个放心的人带真不行！得，我先驾这个辕吧。

新营业部，业务基础等于没有，老崔可真是干得头拱地。他带着揽投员一户一户走客户，仗着几十年的老交情，“平地抠饼”，真抠出几个优质客户，也勉强完成了头一年的任务，可老崔的心里并不高兴。

他不怕管理，投递部也好，营业部也罢，他都能给捋顺了。可这个经营，老崔心里真没底，头一年占了新成立的便宜，第二年还能吃“救济”？老崔要了一辈子强，没丢过这人！虽说互联网时代了，可什么是互联网经济，哪个是网上商业平台，他真是两眼一摸黑，就像女儿笑话他“您连网上买东西都不会，还开发互联网经济呐……”

从小老崔就是个要强的人，他上网购物开始学。别人上购物网站是为了买东西，他是为了看哪类商户愿意用邮政快递。遇到发货地点离他不远的商户，他还要跟人多聊聊，问人家包邮走什么快递，为什么不走邮政呢？那段时间周边不少电商客户都受过老崔的“骚扰”。

老崔下得是笨功夫，可也就

是笨功夫才扎实，到后来，周边不少电商客户发货都归了东云庙营业部，营业部的经营工作走上了正轨，也让担心老崔经营能力的领导暗挑大拇指：这老崔，真是能人！

2020年新冠疫情突然而至，也是这场疫情，让老崔感觉自己真的老了。外防输入、内防扩散，老崔深知防疫的重要性，他像年轻时那样，每天一早就到营业部盯着大家消毒，中午盯回班防疫，晚上等着盯消杀，一直盯到抗疫取得阶段性胜利，老崔累病了。

从不服老的老崔这次是真服了，他知道自己不能再像年轻时那样了。躺在病床上他想：自己还带得动大家吗？再说现在经济发展速度太快，许多企业今天好好的，明天就转换模式了，自己还靠笨办法死磕，时间还来得及吗？

三天后，老崔找局长递上了请辞报告，在和老崔谈了近二个小时后，局长接受了这份报告。二十多天后，新任营业部经理——一个三十多岁的年轻人报到了。老崔没接受局长的好意做检查员，而是接了进口员这摊活儿，他知道，营业部人紧呐。

每天依旧早来晚走，依旧发现问题就指出来，依旧抓空就联系客户销售产品，他是老了，有点赶不上时代了，可老崔还是那个老崔，一点儿没变。

(中国邮政集团公司北京市委员会推荐)



## 他们这一年

□李仲文/图

冬日，社区便民服务大厅整洁、有序，阳光透过窗户照在往来居民的身上，让人暖暖的。

一眼就看到了正在忙碌的社工衣克，“阿姨，您要办什么业务？”他正在党员先锋岗工位热情接待一位居民。“我想办个老年证，但是通知说不办纸质版了，这电子版的我也不会弄，能不能帮帮忙？”“阿姨，您先坐，交给我就行了。”五分钟不到，这位居民顺利办理了老年优待证。“我是社区的全科社工衣克，以后有需要社区解决的困难都可以跟我说，如果不方便的话，我还可以上门服务，这是我的电话。”一席话，让居民竖起了大拇指。

望着小衣笑意盈盈的面孔，我的思绪一下回到了上一个冬季。那是2021年初的社工考评会现场，高大帅气的小衣西装笔挺地走上讲台，和平时截然不同的着装让人眼前一亮，当然亮眼的不仅是他的形象，更是那一年亮丽的工作成绩。转眼又一年，他的身影出现在了疫情防控转运现场、创城工作现场、全科服务现场，出现在了执行急难险重任务的现场。

另一位帅小伙叫马东逸。2021年社区网格化全面推进，初出茅庐的马东逸担任了网格员。面对全新的工作，小伙子充满了热情，但却经常收获冷遇，这让他很是困惑。在同事们的帮助下，他认识到仅有敢干的热情还不够，更要有会干的方法。他走街串巷，很快掌握了网格内的基

本情况，针对老旧楼院多而且是开放式管理的现状，他登门拜访各个楼长，密切与他们互动联系。成阿姨是老居民、老楼长，对社区情况特别熟悉，他便经常跟着成阿姨，走访入户了解居民情况，对重点家庭重点关注。楼长杨阿姨曾是企业领导，他便向杨阿姨请教组织群众参与社区建设的方法……很快，居民都知道社区的“小马”是他们的“管家”，有事愿意找他帮忙，而他说话居民也愿意听。在上级指导下，他所在网格成立了网格自管会，通过居民间的民主协商，一处环境脏乱的卫生死角变成了美丽的口袋花园。“自己的事儿自己办、大家的事儿商量办”，成为了网格自管会闪亮的名片。

2021年注定是小马难忘的一年，他的成长进步得到了党组织的认可，7月1日，他光荣地加入了中国共产党。身份有了变化，让他对自己有了更高的要求。“最是情怀动人心，最是笃行砺初心。我会从人民群众日常生活中的每一件小事、一桩桩事务着手，做优做实网格自管会品牌，不断扎根基层敏锐‘触角’，架起服务群众‘连心桥’，切实提升群众幸福感和满意度。”伴着这慷慨激昂的宣讲，小马胸前的党徽熠熠生辉。

风雨砥砺，岁月如歌。这一年，还有许多年轻的党员与小衣、小马同行，他们躬身践行初心使命，微光成炬，温暖了脚下的土地，为党旗增添了光彩。

·广告·

### 多部门联动

## 房山区整治城关地区非法运营“黑摩的”

为进一步减少城关地区安全隐患和治安乱点，全面清退铲除辖区内的非法运营“黑摩的”，不断提升区域环境治理水平，近日，房山区城管执法局结合辖区实际，组织属地街道办事处、治安、交通支队、综治等部门开展联合执法，规范道路交通行为。

房山区城管执法局将近期城关地区出现非法运营“黑摩的”的地铁口、东大桥等重点区域，划分为网格，通过交通秩序整治平台开展联合执法行动。在马各庄地铁口、饶乐府地铁口、房山城关地铁口、中医院周边、县医院周边、南北大街等重点点位增加打击频次，对屡教不改者严厉处罚，情形严重者移交公安机关处理。

执法人员在早晚高峰时期，对地铁口、华冠路口等“黑摩的”非法运营高发点位联合设卡，发现一起，查处一起。同时，增派保安在非高峰时段对

点位周边盯守，发现“黑摩的”及时上报处置。

此外，城关地区各村、各社区对照前期逐户摸排登记电动三轮车、四轮车、老年代步车情况，开展“敲门入户”行动，核对车主信息，更新完善台账。工作人员对车主开展面对面警示教育，车主逐一签订不进行违章揽客、载客、非法营运等活动承诺书，加强了对辖区群众宣传引导，公开“黑摩的”举报电话，形成打击“黑摩的”高压态势。

为了确保治理效果，下一步，区城管执法局将持续加强对全区综合行政执法系统查处非法运营“黑摩的”违法行为的督察力度，督促属地综合行政执法队继续加大联合执法，特别是增加夜班执法整治力量，加强重点区域“黑摩的”全面巡查，对发现的问题做到坚决处理，全力维护街面秩序，助力全国文明城区创建工作。(李安琦)

## 花影缤纷草木香

——读丁立梅《花开在野》

□谭利梅

一直很喜欢读丁立梅的文字，喜欢文字里萦绕的清香和温情，特别能治愈人心。

一拿到了立梅的最新散文集《花开在野》，我就被她优雅的外观惊艳了：封面抚摸起来有着别致的布纹手感，以淡黄色做底，青绿的枝叶间绽放着朵朵粉红色羽毛状的花，仿佛能闻到草木的清香，一下子抓住了我的视线。

全书83篇文章里描写了几十种花草树木以及与它们有关的故事。文字清新典雅、文风朴实灵动，从小处着眼，从细微描写中让读者体味生活的妙趣和真挚的情感。

梅子老师酷爱花草，在她的心里，“花草们的世界，没有谁比谁更高贵，也没有谁比谁更卑微。”不管是在乡间野外，还是公园道旁，她每次与花相遇，满满都是激动的喜悦。她笔下的桐花是那样磅礴大气：“满树一嘟噜一嘟噜全是花，像半空中炸开了一堆烟花，酣畅淋漓，飞流直下……”闭上眼，仿佛看见满树繁花恣意盛放，让人惊叹；她笔下的桂花何等调皮可爱：“它有时，是躲在一片灌木丛中。有时，是藏在一户庭院里。有时，就站在道旁，大大方方站着，笑嘻嘻等你，不藏不躲的。”合上书页，依稀闻到满城桂花的清香，令人沉醉。

作者不仅描绘自己遇到的花草事，还回忆了花草背后的人情，它们与作者的故园和祖辈缠绕在一起，便逐渐有了自己的灵魂。

在《一罐春水漫菜花》一文中，作者回想起乡下的菜花。三月天，乡下淹没在菜花里，就像一幅气贯长虹的画卷。“我和小伙伴们戴着菜花的花环，唱着歌谣，在田埂上奔跑，鼻翼处绕着的，全是油菜花浓郁的气息。”一块油菜花田里，成了孩子们释放野性的游乐场，这样充满生命本真的画面，引发我们多少美好的回忆啊！一个人走得再远，始终走不出故乡的山水草木，因为那里，是我们永恒的精神家园。

一篇篇率真灵动的随笔，不仅氤氲着草木幽香，还到处闪烁着诗词典雅的光芒。由眼前的合欢花，吟咏起“草草红白姿，百和从风颭”；看到人家院墙边的鸡冠花，不由得想起“指甲搔花碎紫变，虽非异卉也芬芳”等诗句，不过，在梅子老师看来，“百卉之中，谁的风华能超过荷

呢？”看那青波碧叶之上，一朵两朵的红润婷婷，荡漾着可爱和温柔，也荡漾着梅子老师的诗情：“‘田田初出水，菡萏念娇蕊’是它天真年少时；‘接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红’是它风华正茂时；‘秋阴不散霜飞绝，留得枯荷听雨声’是它花凋叶残时……”在梅子老师的笔中，这些跨越历史长河的诗句，浸着花草的香，依旧拥有着那份生动的灵魂。一个人对这个世界充满诗意和爱，她眼中所照见的事物，无一不带着诗意和美。

“真正好的文字，首先应该是好读的，是愉悦人的眼睛与心灵的，有阳光照着，有露水濡着，有花香拂着，总之，要有自然供养着。”无疑，《花开在野》就是这样一本好书，值得一读。

## 书海掠影



### ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。