

广州队“虎瘦雄风仍存”

□本报记者 段西元



中超第二阶段争冠组首战，北京国安队1:0力克老对手广州队，赢得了开门红。这场胜利让北京队以最快的速度进入到“争冠战”的步调，也为接下来的比赛打下了一个坚实的基础。

广州队这几年一直是中超的霸主球队，但是来到今年第二阶段联赛赛场的广州队，却让人感到他们非常落魄。这场比赛的阵容中，不要说见不到外援，就是队中的几位国脚和归化球员也不见踪影。“华南虎”是一只“病虎”，肉眼可见“瘦骨嶙峋”。不过在比赛中给北京队制造了相当的麻烦。前15分钟北京队占据主动，但没有取得进球。广州队在15分钟到半场结束前，夺回了控球权，在攻防转换的默契度上，

广州队这样一支近阶段没有太多系统训练的球队，竟然感觉比北京队打得还熟。赛后北京队主帅比利奇称赞郑智的球队踢得好，应该不是客套话。

北京队取胜也不是靠“蒙”的，北京队更多赢在了体能优势。广州队近一段时间缺乏系统训练，导致球队在下半时过早出现了“透支”。下半场比赛，广州队多次在本方“防守三区”出现莫名其妙的传球失误，北京队有多次在对方腹地“就地”打反击的机会，只可惜北京队这场球机会把握得并不好。能够顶住一时，广州队不可能顶住一整场，最终还是在一次疏漏中，让张玉宁抓住了机会。

两支球队的没有外援，另一支只有一名外援，但京穗大战

还是打出了较高的技战术水平，双方攻防转换的速度非常快，这依然不失为一场顶级比赛。广州队仍让人看到了什么是底蕴，多年冠军的霸气仍在，多位外援留下的技战术功底仍在，如果广州队有一个像样的中锋，也许比赛结果会不一样。北京队的状态还未调整到最佳，毕竟球队已经很久没有正式比赛了。不过，比利奇的球队无论是第一阶段还是第二阶段，一直没有拿出一套稳定的战术打法，这多少让人感到一丝忧虑。克罗地亚人在80多分钟才开始换人，有1、2个换人纯粹为了拖延时间，北京队的板凳真的这么差？用一年的时间去磨合队伍，这不是有点儿太长了？希望下一场比赛，我们能看到更为成型的北京队。

北京队球员教练点评——

侯森
6.5

侯森整体表现的机会并不是很多，不过还是非常稳健，没有任何纰漏。

李磊
6.5

王刚这场球被对方掐住了，而李磊则得到了充分发挥，他在左路的突击和传中制造了不小的威胁。

晋鹏翔
6.0

最高光的表现是上半时险些在对方禁区里制造点球，作为3中卫里的边中卫，晋鹏翔拿球和防守都不是很稳，好在没有造成严重后果。

池忠国
5.5

以前池忠国给人的感觉是覆盖能力很强，但这场比赛的球场就像是“大海”，他有点儿覆盖不过来了，出现了不少失误。

于大宝
6.5

后卫线的定海神针，在晋鹏翔和刘欢都不靠谱的情况下，于大宝稳健的表现是零封对手最大的保证。

张稀哲
5.5

比利奇说张稀哲体能出现问题，所以把他换下场。整场比赛张稀哲在前腰位置的存在感确实不是很强，状态还未调整到最佳。

张玉宁
7.0

攻入了金子般的进球，是本场比赛的最大功臣。上半时踢得困难纠结，下半时一度体能下降很大，但这名球员的意志品质真是非常顽强。

刘欢
5.5

总给人感觉慢半拍，总是对方抢到了点，他才跟上来，整场比赛也比较忙乱。

王刚
6.0

进攻端这匹“快马”比较沉寂，没有给对方什么压力。不过防守端凭借速度和个人能力，帮了晋鹏翔不少忙。

席尔瓦
6.0

看得出这是一位有能力的球员，不过首秀有些过于急躁了，给人留下的印象就是浪射不断。

高天意
6.0

在池忠国、张稀哲状态不是最佳的情况下，这场球主要靠高天意来撑住中场，进球源自于他的角球助攻，也算立了一功。

比利奇
6.0

球队还是不大成型，换人也过晚，临场指挥并未显示出名帅风范，不过看在赢球的份儿上还是给个及格分。

曹永竞、王子铭、杨帆出场时间短不做点评。

西城区将实现文物建筑二维码标识全覆盖

本报讯（记者 陈曦）为文物建筑装上二维码标识，扫码就可知它们前世今生的故事……记者近日从西城区获悉，明年，西城区将实现全区文物建筑二维码标识全覆盖。“十四五”时期，西城区连点成线，形成西外地区科学教育文化主题、什刹海地区名人故居主题、大栅栏地区商业文化主题等一批“博物馆集聚区”，打造博物馆之城。

西城区文化和旅游局四级调研员林小牧介绍，“文物建筑可阅读”就是要运用现代科技手段，通过“扫码求实”“扫码听史”“扫码问事”等方式，释放文物建筑历史文化价值，讲述文物建筑前世今生故事，满足参观者深入了解文物历史文化内涵的

需求。西城区已将全区文物保护单位的历史沿革、建筑形式、保存现状及管理使用等进行梳理，在305处文物保护单位标识牌显著位置安装二维码标识。2022年，将继续完成二维码牌安装65处，实现全区文物建筑全覆盖。

据了解，西城区历史文化资源丰富，现有各类博物馆、展览馆以及“博物馆相当设施”共计83家，其中，备案注册的博物馆29家。2021年完成了李大钊故居、历代帝王庙的展陈提升并对社会开放。2022年，宣南文化博物馆将完成展陈提升，重新对外开放。

据介绍，“十四五”时期，西城区要连点成线，连线成片，

形成以中央、市属等一批资源和专业优势博物馆为龙头，以区属博物馆为支撑，以企业、社会、街道等类博物馆、展览馆为补充，构建主体多元、内容丰富、结构优化、特色鲜明、富有活力的西城区博物馆体系，形成西外地区科学教育文化主题、什刹海地区名人故居主题、大栅栏地区商业文化主题等一批“博物馆集聚区”，打造“博物馆之城”。

同时，西城区还持续鼓励老字号原址、原貌保护，挖掘、展示传统技艺，推进企业内部博物馆对公众亮相；鼓励具有部分博物馆功能、但尚未达到登记备案条件的“类博物馆”，依托自身条件打造“小而美”“小而精”的特色主题博物馆。



万余名市民“歌唱北京”

12月14日，首都市民系列文化活动——第八届“歌唱北京”闭幕式暨颁奖音乐会线下录制在石景山区文化中心举行。据了解，“歌唱北京”系列活动已经举办8年。本届活动由我爱唱歌京津冀歌手比赛、器乐大赛、合唱大赛等部分组成。活动初赛报名人数超过10000名。颁奖音乐会上，各支获奖团队及个人带来精彩表演。

本报记者 盛丽 摄影报道