

特别的爱 给特别的你

“时传祥环卫工人专项温暖基金”11年救助困难环卫工人近千人

□本报记者 余翠平

“真是太感谢时传祥环卫工人专项温暖基金了，在我们家最困难的时候解了我的燃眉之急！”延庆环卫工人李双（化名）哽咽地说。

2010年11月，由北京市总工会、北京市市政市容委、东城区人民政府发起，联合首发集团、环卫集团等多家爱心企业捐资设立“时传祥环卫工人专项温暖基金”，用于我市环卫工人及其家庭成员重大疾病医疗和因突发事件或意外灾害造成生活困难的临时应急救助。环卫工人患大病，最高可获5万元救助；环卫工人配偶及未成年子女患大病，最高可获3万元救助；环卫工人因遭

受意外灾害等情况导致临时困难，最高可获5000元-1万元救助。

李双于2020年10月入职延庆环卫清扫保洁队，是一名环卫工人。妻子鲁女士是下岗再就业职工，曾从事保洁员工作，2021年8月退休，每月退休金1700余元。2020年12月，鲁女士身体不适到阜外医院检查，确诊为主动脉夹层、高血压病3级（极高危）、高脂血症、肺部感染等疾病入院治疗。2021年1月12日，鲁女士行胸腹降主动脉置换术，出院后在延庆区中医院继续住院进行肺部排痰及神经系统等对症治疗，术后需进行药物维持并定期复查，目前仍在进行康复治疗。

“在整个治疗期间，医疗费用总计74万余元，除去医保报销，自费约为30万元。我们两人每月工资加起来只有5000余元，还要负担父母的赡养费，高额的医疗费用让我们生活更加捉襟见肘”，李双说。

2021年3月，延庆环卫保洁中心为李双申请了“时传祥环卫工人专项温暖基金”，救助金额3万元，雪中送炭地缓解了李双一家的生活压力，给这个小家送去了温暖。

“在我患重疾之后，巨额医药费让我们一家都陷入了困顿中。这时候，‘时传祥环卫工人专项温暖基金’给我送来5万元

救助金，真是太温暖了！”康磊（化名）说。

康磊今年31岁，2008年12月参加工作，是北京环雅丽都西城环卫五分公司职工。康磊于2019年4月被确诊为急性B淋巴细胞性白血病/淋巴瘤，今年4-9月在医院进行了5次化疗。期间住院费及治疗费用约38万元，医保报销后个人负担近18万元，后期还要进行骨髓移植，手术费用预计200万元左右。

“我是独生子，父母离异，与母亲住在一起。母亲没有工作，靠卖水果生活，每月收入2000多元，难以承担高额的医疗费用。2021年5月，环卫保洁中

心为我申请了‘时传祥环卫工人专项温暖基金’，这笔钱对我们来说太及时了！谢谢工会！我一定会坚强起来，争取早日康复！”康磊说。

“时传祥环卫工人专项温暖基金”已成立11周年，截至目前，共救助困难环卫工人932人次，发放救助金1077.09万元，在环卫工人遇到困难时及时给予帮助，已成为北京市关爱环卫工人的一面重要旗帜。而首都广大环卫工友也积极奉献爱心，参与市温暖基金会发起的“一元捐（十元捐）”活动，从2017年至今，共有20万名环卫工人参与互助捐款，总额达134.2万元。

只为了让村民搬得满意

怀柔区怀柔镇张各长村用心用情为群众办实事

□本报记者 崔欣 通讯员 刘洋

深夜3点的张各长村搬迁指挥部仍然灯火通明，镇、村干部和法务、评估等专业人员坚守在岗位上，正在耐心细致地为村民做好签约服务工作。仅仅14天，怀柔新城04街区D地块土地一级开发项目涉及的537宗宅基地全部完成签约工作。而在顺利签约的背后，是无数默默付出的身影。

怀柔新城04街区D地块土地一级开发项目是怀柔区今年重点项目之一。在搬迁工作刚刚开展的时候，村民总会遇到疑惑和困难，这时，大家就习惯性地去找最信任的人——村党支部书记杨德金聊聊。“我们家宅基地面积到底该怎么算？”“我们家这个面积能换多大面积的新房？”“什么时候能选新房？我家孩子等着结婚用呢。”自从搬迁工作正式启动以来，村书记的办公室、家门口的门槛都快被前来咨

询的村民踏破了。有时候他夜晚加完班回来，还有村民在家门口等着他。“事关大家的切身利益，大伙有疑问，想要个靠谱的答案，我非常理解。对前来咨询的村民，我和村两委干部都是认真接待、尽力解答，解答不了的我们也积极向律师、指挥部专业人员请教，绝对不辜负村民对我们的信任”，杨德金说。在他的带领下，该村党支部成员积极签约，起到了很好的带动作用。

“有的村民白天上班，晚上回家吃完饭才有时间来咨询、签约。为了做好服务工作，指挥部24小时不打烊，只要村民来咨询签约，不管有什么样的问题，我们一律奉陪到底，直到村民安心、放心、开心签约。”指挥部办公室工作人员杨迎说。自从他驻扎到搬迁指挥部，深夜后结束工作是常有的事儿。有时候通宵达旦地工作，实在累了，杨迎就

拿出6个月大的女儿的照片和视频来看看，“工作推进到这儿，百姓正需要我们，确实走不开。等项目告一段落了，我就回家好好陪陪闺女。”说到这里，他不好意思地笑了。

签约阶段，怀柔镇明确提出了“让每位村民幸福搬迁”的工作目标。镇村干部和专业公司组成的工作组不分昼夜上门逐户讲解政策，分析情况。

为了不让村民寒夜排队，指挥部搭建了近800平方米的临时签约大棚，配置30台柜式空调，并提供免费的爱心早餐，以温暖的举措为村民送上乔迁之喜的祝福。“现在不仅日子越过越红火，还能搬进国家给盖的新房，医院、学校都离家很近，生活非常方便。孩子结婚的新房也有了着落，这都要感谢国家，感谢政府！”签约完的村民李大姐激动地表示。

副中心营商更便利

企业电子印章在银行也能使用

□本报记者 赵思远

12月9日上午，办事人李先生来到副中心政务服务大厅窗口办理营业执照，由于李先生在来之前已经在网上提交了相关的申请材料，并通过了审核，在“新设企业一窗式服务窗口”顺利领到纸质的营业执照和实体公章后，李先生通过手机微信小程序领取电子营业执照和电子印章。在工作人员的指导下，李先生通过加盖电子印章完成了手机端在线开户提交的全部材料，通州区首家企业利用电子印章在交通银行顺利开户。

“现在真的太方便了，以前需要先办证领章后再带章去银行提交材料申请，没有几天根本办不下来，今天我办理一共只用了3小时，我真切地感

受到了数字化带来的便利。”李先生说。

通州区市场监管局登记注册科副科长王诗雯介绍，电子营业执照和电子印章前已经在政府部门得到广泛运用，办事人在办理社保、公积金、企业报税等业务时，不用重复填写信息和提交材料的繁琐操作。电子营业执照和电子印章的应用场景扩大到银行系统后，企业在办理银行预约开户过程中，不用手动填写信息和提交纸质材料，仅凭电子营业执照和电子印章，足不出户就能完成银行在线预约开户。

今年以来，通州区共新开办企业近2万户，位列北京市各区县新设企业数量第二位，全区市场主体突破17万户。

满意不满意 住户说了算

老旧小区升级“花园洋房”

□本报记者 马超 通讯员 沈健

崭新的住宅楼外立面，规划合理的小区空间及地面道路、绿化、智能监控等系统……经过几个月的改造，老旧小区升级成了“花园洋房”。

12月12日，河北省三河市打造的“花园洋房”版老旧小区升级改造标杆——北京城建道桥建设集团燕郊职工小区，全面建成亮相。

北京城建道桥建设集团燕郊职工小区建于1992年。居住在这里的职工普遍已经退休，收入水平偏低，很难有条件再添置购买新的住所，一些家庭老少三四代人挤在五六十年代的房子里。随着小区使用年限越来越久，与周边小区相比，反差越来越大，与地区日新月异的城市发展变化极不协调。

他们的居住环境引起了小区产权单位北京城建道桥建设集团及当地社区与上级政府部门的高度关注。2021年，三河市启动了首批50个老旧小

区的升级改造，北京城建道桥建设集团燕郊职工小区位列首批升级改造的8个老旧小区之首，被树为改造标杆性小区。

在升级改造施工前，由政府部门、街道、社区、产权方四方联合组建成立专题调研组，通过线上线下问卷调查、现场踏勘、入户听取建议等方式，充分征求住户的建议和意见，按照“一楼一策、一院一景”的原则，从升级改造施工的方案制定，到施工中的一步步进展，让小区住户们全程参与，共建共管，满意不满意，住户说了算。

该小区升级改造施工于4月启动，施工中，从小区各类市政管线、道路、绿化、照明、外墙保温，到小区楼内上下水、电路、外墙防水、保温等，进行了全面更新改造，升级改造后的小区达到了“花园洋房”的外观品质和环境效果。

将思政课与学生创作实践结合

中央美术学院创立特色思政教育模式

□本报记者 任洁 通讯员 冉阳

庆祝建党百年大会会场设计、新中国成立70周年标识……这些铭刻进历史的重大设计，都出自中央美术学院的师生之手。记者昨天从该校了解到，作为一所专业艺术院校，学校将思政课的教学、作业、考试与学生美术创作实践有机结合，创立特色思政教育模式。

“百年华诞 央美贡献”——中央美术学院师生创作成果展眼下正在央美校园中展出，同期举办的还有央美学生优秀思政课作业作品展以及央美学院课程思政教学案例展。一幅幅设计手稿、一个个幕后故事和一段段影像，让师生在观展中接受到生动鲜活的思政教育。

近三年来，中央美术学院承担了庆祝中华人民共和国成立70周年和中国共产党成立100周年

系列艺术设计以及系列艺术创作任务，集结全校多学科力量加班加点圆满完成，其中有代表性的作品或模型就在此次师生创作成果展里展出。比如坐落在中国共产党历史展览馆的广场上的大型主题雕塑《信仰》，其模型就放置在展览的醒目位置上。

该校雕塑系主任张伟教授告诉记者，《信仰》创作历时三年，前后做过十几版雕塑泥稿尺寸，共雕塑了六七十位各阶层人物。最终的作品突出表现了不同时期的共产党员在党旗庄严宣誓的群像，具有鲜活的历史特征与时代气息。

思政课作业作品也是央美思政教育创新探索之一。针对艺术院校的学生特点，学校开展了“课堂串讲+名师讲座+经典阅读+课堂讨论+实践教学”的

“五位一体”教学模式改革，使思政课真正“活”起来。研究生的思政作业以“笔墨与时代”为主题，紧扣每年的时事热点和时代印记进行创作，“脱贫”“抗疫”主题多次出现。学校还创新地在思政课结课考试中增加实践创作的成绩比重，用学生擅长的美术方式考查思政课学习效果。

作为这个模式的提出者，中央美术学院党委书记高洪表示，“五位一体”思政课教学改革方案。在五年多的实践中，思想政治理论课到课率、抬头率和满意率大幅提升。“我们组织和引导学生参与到国家重大艺术创作和艺术设计中，成果展也是对学生的一次再教育，让学生在潜移默化中树立理想信念。”