



千里汉江，如诗如画。江上的云雾一如妖娆的女子，为这诗画平添了灵动之美、轻柔之美。

■人在旅途

云雾里的汉江

□黄平安

最常见的，要数雨天的雾了。汉江两岸，雾和雨关系亲密，暧昧缠绵，似乎有说不清道不明的关系。夏天的雨，常常比雾先来一步，雷厉风行，酣畅淋漓，但它来得快去得快，还时常伴着隆隆的雷声，如果你运气好，还能和美丽的彩虹不期而遇。这样的天气，自然少不了云雾，不过，这时的雾清新空灵，赏心悦目，爱美之人喜欢把它摄入镜头，去惊艳眼球愉悦身心。秋天的雨则来得慢也去得慢，云雾也会始终陪伴着雨的脚步，迟迟不肯离去。雨来，雾也来；雨停，雾还在。有时候，它与天空中密布的云雾连成一片；有时候，它又特立独行，在山腰间飘飘渺渺缠绵。雾浓时，山山岭岭被它裹得严严实实、密不透风，能见度几乎为零，只有那些过往车辆的鸣笛之声，提醒着时空的存在。雾淡时，山川河流终于有幸一露真容，只是有些朦胧，有些隐约，不通透，少锐度，你只能在山水若隐若现的轮廓里，去尽情发挥想象了，但却给了诗人、画家和摄影师们更多的想像空间和创作灵感。

最清新明丽的雾景当数雨过天晴。天刚放亮，打开窗户，你也许就会与飘渺的晨雾撞个满怀，仿佛是从仙境中一梦醒来，顿时便有穿越时空的感觉。远处的山峦和云雾不再朦朦胧胧，视野变得很开阔，画面变得很清朗。洁白的云雾放低了姿态，在山腰间飘飘渺渺。如果想看到壮观的云海，就得起个大早，登上高处，你才能一饱眼福。伫立在高山之上，脚下瞬息万变的云海在飘，在流，在滚，在翻。此刻，完全不用延时摄影技巧，就能轻易拍到云海翻腾的壮美景象。随着时间的流逝，雾也似乎在流逝，先前的云海渐渐地淡了，云雾也



不再是一个整体。透过云雾的缝隙，可以看到远处的公路、民房、小镇、汉江，它们在云雾中像躲迷藏一样，时隐时现，虚无缥缈，像天宫，似蓬莱。再过一会儿，太阳出来了，万丈光芒洒向大地，也把千姿百态的云影投在了大地之上，于是，地上便有了明暗之别，视角之美。山间的雾越发地淡了、薄了，这里一条，那里一络，似哈达，如纱巾，像献给大山的礼物。太阳升高了，气温也升高了，云雾终于玩起了隐身术。眼前视角通透，澄澈透明，一眼就能看清几十公里以外的汉江、山峦、高楼、桥梁。这画面未经任何处理，就像是作过饱和、锐化等多重处理的美图一样，令人赏心悦目。

最梦幻的画面，要等到冬天。冬

日里，天寒地冻，寒风凛冽，江面蒸发的水蒸气遇到清晨的冷空气后，便液化成雾，在江面上形成了雾锁汉江的壮观景象。这些云雾，仿佛跟水面有难舍难分的深情，紧贴着江面飘动，游走，伴随着江风的强弱，时快时慢，时高时低。雾淡处，流动的江水若隐若现；雾浓处，江水像被蓬松的棉被一样盖得严严实实。这个时候，汉江十分安静，只能隐约听到流水声和岸边的鸟鸣声。江边农家的房顶升起了袅袅炊烟，飘飘渺渺，与江上的晨雾遥相呼应，自然而又和谐。也许是农家有客人来访，“汪汪”的狗叫声打破了江上的宁静，穿过飘渺的云雾，忽高忽低，忽远忽近，给寂静的清晨增添了几分空灵。运气好的话，你还会碰上过江赶集的小木船穿云破雾，划开江面缓缓驶来，红衣女子轻摇船桨，桨声欸乃，仿佛是从仙境中飘来的仙子。

云雾之于汉江，如风帆之于大海，牛羊之于草原，白云之于蓝天。美丽的汉江因为有了飘渺的云雾，便多了意境之美，含蓄之美，空灵之美。汉江人也因此多了一份自信，多了一份豪情，也多了一份责任。



驴友
笔记



三十三天石窟

□陈大强 文/图

甘肃西部有一座石窟，它的名字有些特别，叫做三十三天石窟。三十三天在哪呢？为什么起这么一个名字呢？

带着好奇，我问了石窟的工作人员，他向我解释道：佛经上说，须弥山中央住着释帝天（神），另外，东西南北还有四座山，每座山上还住着八位天（神），四八三十二，和中央的帝释天合为三十三天，众神常聚，天庭就是各神娱乐的地方。所以，前人开凿了三十三天石窟，说一个人只要积德行善，就可以从人间的三十三天，到达天上的三十三天，可与神同乐。

三十三天石窟是全国重点文物保护单位，在肃南县的马蹄寺风景区，离张掖市大约60多公里。马蹄寺背靠祁连山，山门在雪山的映衬下显得金碧辉煌。马蹄寺风景区很大，里面景点众多，开车进去一路可以看到许多石窟和寺庙。当然这里面最负盛名的就是三十三天石窟了。

三十三天石窟开凿于百丈悬崖的山中，从正面抬头仰望，可以看到探出绝壁的七层石窟楼檐，但是看不到连接上下石窟的通行栈道，这正是三十三天石窟的绝妙之处，它通过在山体里凿出一条一人宽的石洞，将上下七层21个石窟连接在一起。

我们来到百丈悬崖之下，石头洞口上挂着一个横匾，蓝底金字写着：三十三天石窟。洞口还立着一块警示牌，说洞内狭小陡峭，有心脏病以及高血压病的游客不宜进入。

石洞里面确实空间狭小，只能容下一个人顺着石阶往上攀爬，在石阶的拐弯处才有稍大一点儿的空，可以让对面的游客侧身通过。我们很难设想出当年艰苦的施工条件，没有电，没有机械设备，工作面很小很窄，只能站下一个人，凭着凿子和锤子，在一盏油灯的昏暗照明下，一锤一锤开凿出这个石洞隧道。

石洞就这样一寸一寸地向上延伸，日复一日，年复一年，一直通到最高的第七层石窟洞，这里凿出了一间宽敞的石屋，供奉着绿度母像，还有僧人在里面值守。

从三十三天石窟出来，我又问工作人员，三十三天石窟历经多少年修成的？他回答说，前后大约200多年吧。

三十三天石窟真是值得一看，它与敦煌的莫高窟、瓜州的榆林窟并称为河西走廊的三大石窟。

【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活提供服务。字数在1000-

约稿

1500字。要求有小贴士，有图片。

【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品

一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为您提供一个休憩的场所。字数在600-800字。

【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。