

“因为喜欢”

——访中国首位男子单板滑雪大跳台世界冠军苏翊鸣

4日的美国斯廷博特，北京时间5日晨，2021-2022单板滑雪大跳台世界杯第二站比赛。第一轮，内转1800后手抓前刃，85分；第二轮，外转1800抓板尾，70.25分——155.25分，凭借这个成绩，苏翊鸣从首位闯进单板滑雪大跳台世界杯决赛的中国男子选手直接升级为首个中国男子单板滑雪大跳台世界冠军，以及世界杯总冠军。

“因为喜欢。”在被问及如何取得这样的突破时，17岁的少年给出了自己的答案。

采访定在北京时间6日上午，离他夺冠过去差不多一天。苏翊鸣说，刚刚过去的那个晚上，自己基本没怎么睡。“我一直在想，从我刚开始滑雪到昨天的这样一个过程。感觉还像做梦一样，就是特别奇妙。”

13年前，苏翊鸣4岁的时候，父亲第一次带他去雪场滑雪。“一开始，就是单纯喜欢雪，喜欢玩儿，第一次尝试单板滑雪时，甚至不知道这到底是一项什么运动。”

但尝试之后，苏翊鸣就喜欢上了滑雪，即便后来更为人知的经历是出演过《智取威虎山》等电影，但电影中在冰天雪地里驰骋的“小栓子”形象更像是爱好的延续。随着北京携手张家口获得2022年冬奥会举办权，在家门口参加冬奥的梦想开始在他心中萌芽。此后，国家体育总局向全社会公开开展大跳台项目选材，并在2016年举办了面向所有

人开放的全国性赛事。

在那次赛事中，苏翊鸣崭露头角，再之后，他入选跨界跨项中国单板滑雪国家集训队。

“其实对我来说改变还是挺大，但是我觉得唯一没有变的就是我对单板滑雪的热爱。”他说，“对我来说，最重要的还是保持着当时热爱单板滑雪的那颗初心，我不管干什么，都是因为我喜欢。只有热爱这个事情，我才会尽自己最大的努力去完成这个事情。”

“最大的努力”体现在一次次的练习中。在一同出席采访的教练佐藤康弘眼里，苏翊鸣是“天才型选手，再加上后天努力型选手”。“他不断专注于每天的训练，不甘于现状，心中有着更高的追求。”

不甘于现状的人总会寻求突破，而“突破”正是苏翊鸣近期的关键词。在世界杯夺冠之前，他刚刚在奥地利斯杜拜训练营中成功完成内转转体1980的动作（转体五周半），这是世界上首次有人完成这一动作。

“1800、1980，听起来只不过是180度的变化，但其实对我们来说，这180度需要用的时间会很长。”苏翊鸣说，“经过成百上千次在气垫上的练习之后，我们才会去雪上尝试。”

“虽然（项目）对我们来说有很大的把握，但还是属于极限运动，非常危险，所以当我在训练或者尝试一些动作的时候，我需要100%的专注。”他说，“我特别幸运、特别荣幸能够有祖国

在背后提供这么强大的支持，正是因为这种支持，我才不会有更多别的想法，我可以心无杂念，100%地去专注于我想完成的事情。”

“我现在更加专注的事情就是备战冬奥会，这也是我目前最大的目标。”大跳台世界杯的表现，让苏翊鸣离这个目标又近了一步。他还记得自己小的时候，父母带他去“鸟巢”看雪上项目世界杯。在那个时候的苏翊鸣看来，那个跳台“巨大无比”。

“我想有一天我如果能站上这个跳台，和世界上最好的选手一起比赛的话，简直不能再好，那时候就是我的梦想。”他说，所以这个冠军意义“非常大”，“对我来说是一种认可，也让我更加有信心去备战之后的世界杯，然后取得更多的经验，在冬奥会上拿到好的成绩”。

由于大跳台与坡面障碍技巧为一个参赛名额，苏翊鸣还将在接下来的三站坡面障碍技巧世界杯上继续争取积分和排名，以达到参赛标准。与此同时，他也在打磨自己各个项目难度动作的稳定性与成功率。

“不管平时训练有多么好或者成功率有多么高，但是比赛的时候其实就是这一跳，只有一次机会。”他说，“每天都有不同的计划需要去完成，每天进步一点点，到冬奥会的时候，我才能给大家展现出我自己最好的水准。”

更远的将来，他也有很多不同的计划。“我想继续去比更多



的比赛，然后能在全世界各地的比赛都拿到好的成绩。我也想通过自己的努力，能够让国歌在世界的每一个角落都奏起。”

17岁的年纪，人生刚刚在眼前铺开，谈起未知的未来，苏翊鸣脸上是少年人特有的朝气与自信。

“只要你热爱这个事情，在安全的前提下，要百分之百地去投入，去做你自己热爱的事情。”他说，“我相信如果努力了，没有什么是不可能完成的。”

据新华社

琉璃河遗址考古取得重大收获

本报讯（记者 盛丽）记者昨天从北京市文物局了解到，琉璃河遗址考古工作共发掘西周早期墓葬5座、房址3座、疑似城外环壕1条，出土铜器、漆器、陶器、海贝、象牙器、丝织品标本等各类文物100余件。

2019年至2021年，经国家文物局批准，北京市文化遗产研究院联合中国社会科学院考古研究所、北京大学考古文博学院等8家单位，对琉璃河遗址的城址区和墓葬区开展了考古工作。据了解，本次考古工作采用普遍勘探、重点勘探、抽样勘探相结合的方式。完成重点勘探面积约32万平方米，抽样勘探面积45万平方米。

新发现的遗迹形制确定了居葬合一和单纯墓地两种墓葬类型；城内新发现成规模的夯土建筑基址4处，大型水井7处，最大型水井的井坑夯土宽度超过30米、深逾10米，在西周考古中属于前列。

本次考古工作厘清的西周墓地范围超出原有认识的墓葬区边界，表明琉璃河城外存在小型聚落，就近埋葬的情况。对进一步了解琉璃河遗址辐射范围和族属分布具有价值，为遗址公园的建设奠定了良好基础。

本次发掘利用最新的测绘手段、信息记录手段和文物保护技术，对文物进行了精细化的发

掘。新发现的M1902号墓发现了目前北京所知年代最早的墓葬头箱盖板，在北方地区也较少见。

此外，为填补以往田野发掘的空白，研究西周墓葬的棺椁规制，考古人员首次采用了从椁室之外向内清理的“破壁发掘法”，对重点现象和出土器物进行1/2清理，重点痕迹留取剖面。清理出多处以往未发现的漆器、织物交叠现象，首次辨识出北京西周青铜箭头的木质箭杆、席纹等。首次成功提取到北京西周早期带纹饰的丝织品。精准还原了出土每件器物的空间位置，为还原下葬过程和丧礼制度提供了丰富的材料。

22队已获北京冬奥会冰壶参赛资格

新华社电 世界冰壶联合会消息，目前已有男、女各7支团体队伍和8支混双队伍拿到2022年北京冬奥会冰壶项目参赛资格，其中东道主中国队和冰壶老牌劲旅加拿大、瑞典、瑞士队均拿满男、女团体和混双3个项目的参赛资格。

拿到北京冬奥会混双参赛资格的另外4支队伍分别是英国、挪威、意大利和捷克队；获得女子团体参赛资格的还有俄罗斯奥委会队、美国队、丹麦队；领到

男子团体参赛席位的还有英国队、美国队和俄罗斯奥委会队。

目前，北京冬奥会冰壶资格赛正在荷兰吕伐登进行，比赛从5日持续至18日，将通过单循环赛、淘汰赛争夺最后8个参加北京冬奥会的资格，其中包括2支混双队伍和男、女团体各3支队伍。

北京冬奥会冰壶比赛将在“冰立方”进行，共设男、女团体和混双3枚金牌，届时3个比赛项目将各有10支队伍参加争夺。

中日敦煌合作再“续航”

新华社电 6日下午，敦煌研究院与东京艺术大学举办线上交流活动，回顾30多年来中日在敦煌文物保护研究领域的合作历程，并发表联合宣言。

活动中，来自两家机构的专家学者围绕艺术、文物保护等主题进行了研讨。根据联合宣言，疫情过后双方将重启交流合作，共同举办学术活动和展览，继续联合培养人才。

敦煌研究院院长苏伯民介绍，上世纪80年代以来，两家机构在敦煌学、美术临摹研究、石窟考古、文物保护等方面开展了多项合作。30多年来，超过50名敦煌研究院研究人员前往东京艺术大学开展过1至3年的研修学习，学成回国后成为学术骨干。

同时，近百名东京艺术大学的学生曾来到敦煌研修访问。

“与东京艺术大学的合作，是敦煌研究院诸多国际合作中持续时间最长、培养人才最多、最为成功的范例之一。双方的合作为促进中日两国文化交流作出了积极贡献。”苏伯民说。

东京艺术大学校长泽和树期待，疫情过后，两家机构的研究人员及师生能够恢复交流合作，共同保护和弘扬人类的文化遗产。

地处丝路咽喉的敦煌是多元文明交汇之地。早在上世纪50年代，敦煌展览就走出国门，成为中外文化交流的前沿。目前，近20个国家和地区都举办过敦煌艺术展览。

北京天文馆今起对未成年人免费开放

本报讯（记者 盛丽）北京天文馆经研究制订的《票价免费及优惠政策（试行）》（以下简称《优惠政策》）今起执行。天文馆展厅将对未成年人（即未满18周岁者）免费开放。

据悉，除了未成年人之外，60周岁（含）以上老年人、现役军人、警察、消防救援人员和消防救援院校学员、残疾人、宗教人士、见义勇为人员、中国博物馆协会会员、中国自然科学博物馆协会会员及北京市A级旅游景

区服务质量监督员，都可凭有效证件免费预约参观展厅。

此外，2022年度，医务工作者可凭有效证件免费参观展厅。购买剧场票的观众，可凭当日有效剧场票免费参观展厅。全日制大学本科及以下学历学生（含职高、技校、中专等在校学生），可凭有效证件享受展厅半价优惠。

天文馆将继续在特定日期为特定人群提供优惠服务。如，“三八”妇女节，女士享受

展厅半价及各剧场节目优惠（需购买优惠票）；“五一”劳动节期间，省部级以上劳动模范，可凭有效证件免费观看各剧场节目（需到售票处领票）；教师节，高等院校、中小学校、职业学校在校教师，可凭有效证件免费观看气象厅节目一部（需到售票处领票）；重阳节，60周岁以上老年人，可凭有效证件免费观看气象厅节目一部（需到售票处领票）。