



《百年首钢 风华正茂》

# 画不完的冬奥情 首钢职工画家兰春明：

职工文艺

□ 葵敏

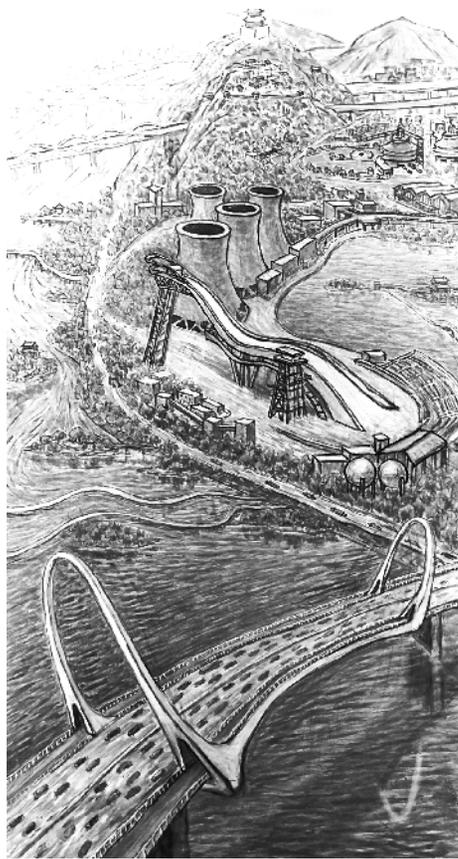
伴随北京冬奥组委顺利入驻首钢园，这座老厂区成为了北京冬奥会的新地标。作为首钢人，职工画家兰春明很早就感受到身边的冬奥气息，从老厂区到服务冬奥会的飞速转变，强烈地激发了他的创作热情。如今兰春明画的最多的就是滑雪大跳台，光是速写就满满画了几本。“冬奥会在不知不觉地影响着我的生活和创作，特别是我绘画题材的变化，在画里可以看到首钢日新月异的变化。”兰春明说。

兰春明的工作室位于首钢园一座旧式办公楼内，狭窄的楼道仿佛一下子把人带到了上个世纪。推开二楼第一间办公室，瞬间一股浓郁的墨香扑面而来，立在门口墙根处有很多已装裱过的作品，多是早年兰春明的油画作品。在画室的墙壁上挂着两幅画面主体为滑雪大跳台、表现春秋两季的首钢园，画面中无论是春意盎然还是层林尽染都被画家表现得淋漓尽致。“自从2016年北京冬奥组委搬进首钢园区之后，园区变化非常快，滑雪大跳台和运动中心也成为首钢园时代性标志建筑。用实际行动呈现北京冬奥会、特别是在首钢园建设的北京市区唯一一个雪上竞赛场馆，作为首钢人，感到非常骄傲和自豪。”兰春明说。

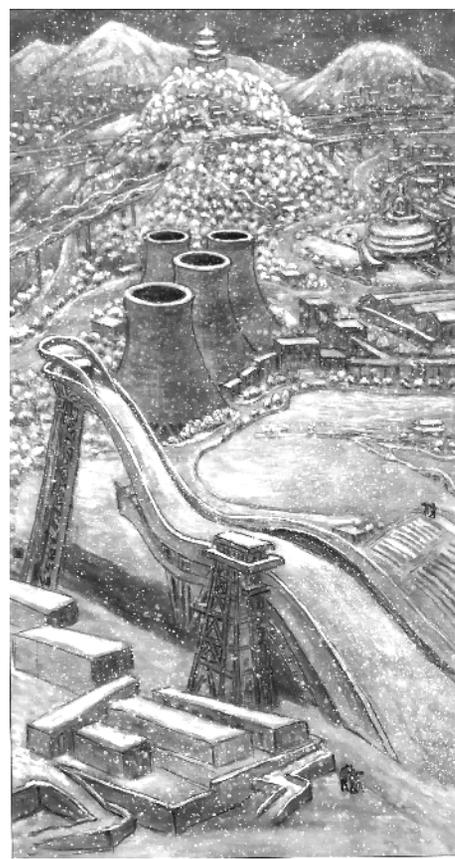
在北京冬奥组委入驻首钢园初期，兰春明就紧紧围绕着改建成冬奥组委办公楼的筒仓做起文章，这里保留了首钢的历史风貌，是第一个首钢老厂区与冬奥相结合的产物。兰春明创作的作品精细地刻画出雄健的筒仓外立面与采光洞形成的光影对比，呈现出历史与现代交织在一起的美妙画面。

随后园区内外都有了翻天覆地的变化，紧邻首钢园西侧的永定河森林公园，从以前的杂草丛生到鸟语花香，这里也成了兰春明日常写生“一山一水”的好地方。首钢园附近的新首钢大桥和轨道交通S1线的相继开通，让附近居民的交通生活更加便捷，兰春明的园区写生数量也日益增长。“在我的作品中，首钢园从以前灰蒙蒙的天空到如今的蓝天白云，有了明显的色调变化，这些变化让我一下子感觉冬奥真的来了。”兰春明指着画室里一张油画说。

伴随着首钢园里的滑雪大跳



《首钢春色》



《瑞雪迎冬奥》

台和运动中心相继竣工，滑雪大跳台成为兰春明最关注的冬奥场馆，从施工开始，他就每天到园区观察“高跟鞋”的进展，直到“飞天飘带”完美亮相，兰春明足足画了两大本速写。有了这些积淀，在兰春明的作品中，无论哪个角度的滑雪大跳台都被他刻画得完美无瑕。据兰春明介绍，自己围绕滑雪大跳台这一主题创作了十多幅作品，这

些作品囊括了春、夏、秋、冬不同时节，画面里的高炉、烟囱、晾水塔、新首钢大桥、石景山S1线等首钢元素一应俱全，即便每幅作品的构图都有调整，但是滑雪大跳台始终处在画面最主要的位置。

在兰春明心里，冬奥会就发生在他身边，用手中的画笔记录这一盛事，是作为首钢人应尽的责任和历史担当。

## 郭京飞：想在大城市立足，有心酸也有欢笑

“我是一只来自东北的虎。”在电视剧《两个人的世界》中，演员郭京飞饰演的许东阳凭借接地气的东北幽默和满满的正能量，在网上引发观众讨论。

在“沪漂”许东阳身上，不少观众看到了自己的影子。而这部剧也唤起了郭京飞自己的上海记忆。他在接受媒体采访时说，自己的青春和记忆都奉献给了上海，“《两个人的世界》是送给自己的一段美好回忆。”

《两个人的世界》讲述了在沪求职的东北青年许东阳（郭京飞饰）和返沪知青子女李文嘉（王珞丹饰），2003年结识，在命运的洪流中相聚又离散，又在2020年抗疫中再度相遇的故事。

在电视剧《都挺好》《山海情》《我是余欢水》中，郭京飞塑造的人物，令人印象深刻。此次，他在《两个人的世界》中饰演的许东阳，自带喜感和正义感，将一个在外打拼的小人物形

象呈现给观众。该剧开篇，刚到上海的许东阳，正赶上电视台做街头采访。一脸蒙懂的许东阳甚至对着镜头，当着全国人民的面跟爸妈打招呼报平安。

谈到和《两个人的世界》的缘分，郭京飞坦言这部剧更像是一个美好的回忆，把他来上海这么多年经历的事，都再经历了一次。

和剧中的许东阳一样，郭京飞也曾是“沪漂”。郭京飞是地地道道的北京人，之所以叫郭京飞，是因为父亲希望他可以像自己一样，做一个飞行员。然而他却喜欢弹吉他，喜欢画水彩画，更爱看哲学书，有一个当演员的梦。

郭京飞的“沪漂”之路，起步于上海谢晋恒通明星学校，随后他考上了上海戏剧学院。毕业后，郭京飞成了上海话剧艺术中心的一名话剧演员。“我要感谢话剧中心，他们不仅让我留在了上海，而且让我第一次登台就演



了一个主角。”郭京飞说。

回忆《两个人的世界》的拍摄历程，郭京飞表示这部剧有很多场景都是在上海的弄堂拍摄的，勾起了他当年的很多回忆，“我印象最深的就是上海的生煎，当时觉得太好吃了，刚开始也被生煎害过好几次，因为不知道要先咬一口，喝里面的汤，直接一

口就下去了，舌头被烫过好几次。”

剧中，许东阳踏实肯干，先干保洁、做电工、当司机，后当证券经纪人、自己开装修公司，一步一个脚印地在上海闯出一片天，期间充满了艰辛。

《两个人的世界》播出后，幽默乐观，重情重义的许东阳深

受观众喜爱，引发了很多人的共鸣。郭京飞也感慨本人的经历和许东阳有很多相似之处：“我甚至有了一种2000年刚来上海时，那种面对陌生城市的紧张、孤独、陌生但是又很兴奋的感觉。”

在他看来，许东阳跟千千万万从外地来到大城市的年轻人一样，“想在大城市有一个立足之地，会有很多的心酸，也会有很多的欢笑。他是纯朴善良、积极向上也很幽默的‘东北虎’。许东阳的那句‘我的青春和回忆都奉献给了上海’，也是我的心声。”

“这里有许东阳的故事，也有千千万万的沪漂和新上海人的故事，这个城市承载着很多年轻人的梦想，鼓励着每个有能力、有梦想的人去奋斗！”郭京飞说，《两个人的世界》能让观众看到上海乃至国家的变化，“过程中有喜有悲，但最后你会知道，只有回归温暖、传递温暖才是最重要的。”

(中新)