

■2022相约北京

北京冬奥会场馆巡礼之国家会议中心二期主媒体中心

# 北京冬奥会的第二“赛场”

□本报记者 张晶

奥运会除了赛场上争金夺银，也是世界媒体竞争的“赛场”。作为媒体记者“主赛场”的国家会议中心二期主媒体中心，已于2021年6月完工，目前已交付OBS（奥林匹克广播服务公司）使用。

据北京市重大项目办城区场馆建设处处长黄晖介绍，国家会议中心二期主体项目，总建筑面积41.9万平方米，是北京2022年冬奥会北京赛区开工最晚、规模最大的新建项目。北京2022年冬奥会主媒体中心作为北京2022年冬奥会临建场馆，选址在该项目内，是全球注册平面媒体及转播商的赛时媒体总部，总使用面积约21.1万平方米，冬奥会期间预计将接待3000多名文字及摄影记者，约12000名转播人员，是报道和转播北京冬奥会和冬残奥会盛况的国际新闻编辑部和电视信号制作传输中心。同时，主媒体中心又是国际奥委会媒体运行、

奥林匹克转播服务公司，以及北京冬奥组委媒体运行的赛时指挥部。

“飞鸟”造型与自然和谐呼应

据业主单位北辰实业集团有限公司相关负责人介绍，国家会议中心二期主体工程以钢结构为主，其外幕墙采用特有的“群鸟”造型意象。主体建筑东、南、北三侧面由特殊幕墙单元体——“鸟窗”造型的金属及玻璃幕墙组成。2376块幕墙单元体连点成面，恰似一群轻盈的飞鸟，搭配建筑主体“鲲鹏展翅”的造型，“如鸟斯革，如翬斯飞”，彰显建筑与自然和谐呼应的灵动韵律。同时，项目团队为实现群鸟点缀的灵动感，幕墙采用了汽车模具铸造工艺——双曲搪瓷钢板方案，将幕墙上“群鸟”的造型进行冲压成型，大大提高材料成型的精度和效率。这

种工艺是首次在建筑外立面的应用和尝试。冬奥会期间，来自全世界的媒体将看到，阳光透过幕墙上错落有致的“飞鸟”洒向室内，形成柔和且活跃的光影变幻效果。

绿色建筑与城市共呼吸

为贯彻绿色办奥理念，国家会议中心二期项目主体部分按照绿色建筑三星级标准及美国LEED铂金级标准进行建造。2020年11月，国家会议中心二期主体部分取得“三星级绿色建筑标识”，目前正在进行LEED铂金级认证。会议中心三层屋顶花园采取可开启屋面设计，约3000平方米的玻璃采光顶可实现大尺度电动开合，增强自然通风及天然采光效果，还能启动排烟功能。让主体建筑与城市天际“共呼吸”，不仅是视觉上的享受，身临其境时更能体会“城市绿洲”的自然之

美。同时，场馆充分利用可再生能源。共设计安装600平方米的太阳能光热系统集热器，可满足17.5吨/天的生活热水需求；主体内全空气空调系统在过渡季节可调新风比至70%，年节省电耗约31%，年节省电量可供一辆电力新能源汽车行驶5450万公里，绕地球1363圈。

践行“简约、精彩”办赛

北京2022年冬奥会践行“节俭”办奥的理念，“借用”城市基础设施服务冬奥会，赛后继续服务城市民生和发展，成为北京办奥的另一创新。国家会议中心二期工程在北京2022年冬奥会赛时，将临时作为冬奥会主媒体中心，为全世界媒体服务，赛后将回归原有的会展功能。据黄晖介绍，主媒体中心是北京充分“借用”城市公共服务设施、节俭办奥的一个典范项

目。起初主媒体中心打算借用现有的国家会议中心，但经研讨后认为，借用国家会议中心，首先要拆除现有的会展设施，这要花一笔钱，改造成为主媒体中心又要花一笔钱，待北京冬奥会结束又要拆除，再恢复原有会展功能，又要花费两笔钱。

“这时我们正好发现国家会议中心二期即将开始建设，北京市把两个项目结合，将2022年前完工的部分国家会议中心二期作为主媒体中心，待北京冬奥会后继续建设国家会议中心二期的方式，这样至少省下了三笔钱。”黄晖说。

据悉，赛后，国家会议中心二期将继续建设，作为会展建筑使用。建成后，将与国家会议中心一期共同组成总规模超130万平方米的世界级会展综合体，既能满足高端政务、国务外交活动需求，又能满足各类大型国际交往活动和商务会展活动需求。

## 中超在“萧瑟”中进入倒计时

□本报记者 段西元

随着国家队预选赛暂告一段落，中国足球将重新进入联赛时间。还有不到半个月，中超联赛最后阶段的比赛将重燃战火。尽管已经进入“倒计时”状态，这最后一阶段的联赛还有很多未知数。

看一个国家足球水准，无非就是两个标准——国家队成绩和职业联赛。最正面的例子是德国，国家队常年稳定在世界大赛前8名，联赛也是全世界最健康的，拜仁这样的球队一直是俱乐部大赛的夺冠热门；还有就是像意大利这样，职业联赛状态糟糕，但国家队却抽冷子拿到大赛冠军振奋人心，2006年世界杯和今年欧洲杯都是如此；再有就是英格兰这样的，国家队100多年就进过两回大赛决赛，只在1966年拿到过世界杯冠军，不过人家拥有世界第一联赛英超，其市场魅力独一无二。打牌最怕“十三不靠”，上面提到那三个足球强国，都有“和牌”的手段。而现如今的中国足球，则真的陷入到“十三不靠”的境地。中国足协也许是把全部赌注押到了国家队身上，可偏偏李铁们搞砸了，中国队几乎无望拿到哪怕是附加赛的“通行证”。

国家队成绩不咋地，联赛也快毁得差不多了。我们的精力似乎都放在世预赛上，可就世预赛进行的同时，中超各个俱乐部却举步维艰。联赛进入重启倒计时，但仍有球队还未开始备战训练。想想看，接下来要进行一个多月密度极大的比赛，这时候还没有开始训练，这场比赛能

打好吗？现在最困难的是曾经风光一时的河北队，当年的河北华夏幸福是中超“金元时代”最活跃的“弄潮儿”，可就在不久前的足协杯赛上，球队的差旅、住宿费用均由教练、领队垫付。联赛最后阶段比赛时间比足协杯更长，球队的衣食住行费用是更大的开销，河北队需要把成本节约到最低，才有一些可能去参赛。此外，广州队和重庆队的情况也不乐观。作为中超冠军次数最多的广州队，虽然在郑智的带领下，球员自发恢复了训练，但球队的前景依然一片迷茫。广州队的几位归化国脚，能否随队征战最后阶段联赛，现在也不能确定。重庆队的问题也不是一两天了，俱乐部始终未能完成重组，球队的训练也是“练练停停”。

好在大多数中超球队都已经正常恢复了训练，保级组除了重庆队，其他球队都严阵以待。为了保级成功，沧州雄狮还更换了主教练，他们请来外教萨布利奇带队，也显示出俱乐部保级的决心。争冠组除了河北队和广州队，其他几支球队都在非常系统的训练。不可否认，有的争冠组球队进入“舒适区”后无心恋战，他们甚至与外援解除了合同。但大部分争冠组球队还是有决心的，山东队、海港队都迫切需要这个冠军，而老牌劲旅北京队也请来了新外援安德森补充实力。

今年中超肯定会正常完赛，但也要做好几支球队退出的准备，积分怎么计算、升降组怎么计算，都需要提前做好预案。

## 备战世界杯亚洲区预选赛

# 男篮球员坚定为国争光信念

新华社电 正在备战2023年男篮世界杯亚洲区预选赛的中国男篮日前在宁波北仑基地召开赛前动员会，队员们敞开心扉，分享感受，纷纷表达了为国出战、为国争光的信念。

中国男子篮球职业联赛（CBA）常规赛第一阶段结束后，国家队球员马不停蹄地集结，准备世界杯预选赛第一窗口期比赛。队长周鹏分享了之前在菲律宾和加拿大参赛的体会，他表示，虽然世预赛行程很不容易，还是希望大家全力以赴。队伍也会做好细致的安排和保障，创造最好的条件支持大家安心训练。

“为国出征我倍感荣幸，我肯定会跟队友一起努力拼搏。”张镇麟说。

“这两年来我一直在努力，

也一直渴望再次穿上国家队的队服。感谢协会和队伍给我这个机会，我一定会全力以赴证明自己。”赵睿说，希望在生涯的巅峰期，可以有更多机会为国效力，将自己的最佳状态奉献给中国男篮。

郭艾伦说：“为国效力是每个球员的梦想，我会以身作则，传递正能量。”在海外打球的周琦在来信中写道：“我们的队伍有新鲜血液，也有身经百战的老队员。我深信，我们所有人都将精神饱满，不惧挑战，全力以赴投入到训练和比赛中去。”动员会上，两位球员也专门就曾经参加娱乐节目所引起的争议表达了歉意，并表示国家队的荣誉高于一切，会好好珍惜。

队员发言结束后，中国篮协

常务副秘书长徐岚、中国男篮主教练杜锋和中国篮协国家队管理部部长柴文胜分别为集训成员们颁发了集训函。

“队伍现在这种精神状态非常好，我依然会有作为球员时，第一次进入国家队的那种兴奋和自豪。”杜锋坦言，这支队伍承担着国家荣誉，要求大家全力以赴对待每一次训练和比赛。

本次男篮世界杯亚洲区预选赛共分四个小组，中国队被分在B组，同组对手包括澳大利亚队、日本队和中国台北队，小组赛采用主客场双循环赛制，小组前三名晋级下一轮。由于疫情防控等原因，中国队对阵日本队的主、客场比赛均将在日本仙台市进行，比赛时间分别为11月27日和28日。

## 中国工笔画青年展举办

本报讯 11月18日至28日，“丹青未央——2021首届中国工笔画学会青年艺委会学术邀请展”在北京画院美术馆举办。此次展览是中国工笔画学会青年艺委会自2019年成立以来的首次独立策划的学术大展。

此次展览展出作品既有青年艺委会部分成员的最新力作亮相，也有青年艺委会集体评议邀请的来自全国各地的30余位优秀青年画家的作品。

参展的青年工笔画家以各自的艺术触角进行探索和审美

创造，其中既有关注现实的佳作，也不乏传统情怀和致力于技法创新的探索。作品集中展示了当代青年工笔画创作的活力与动力，为中国画的时代性注入新的内涵。

（姜敏）



## 党的十九届六中全会学习读物受欢迎

近日，北京发行集团所属中关村图书大厦推出中国共产党第十九届中央委员会第六次全体会议相关学习读物主题图书展台，进行重点宣传陈列，吸引了读者驻足学习。同时，该店还制作了相关学习读物书单，向驻区各企事业单位广泛宣传推广，引导大众学习党的十九届六中全会精神。本报记者 孙妍 摄影报道