

■ 走访京津冀

2022年北京冬奥会自由式滑雪和单板滑雪项目将在石景山首钢滑雪大跳台中心举行。石景山既是一个行政区之名，也是一处著名景观，位于北京市西部。作为景观的石景山，地处石景山区中西部，今首钢园（原首都钢铁公司）西北隅，海拔183米，属太行山余脉。其苍松覆盖，怪石嵯峨，崖壁千仞，颇具阳刚之美，素有“燕都第一仙山”之美称。山顶的仿古亭阁，如凌空一剑，甚为壮观，为京西标志性建筑。

探秘石景山：

这里藏有“燕都第一仙山”

□ 户力平 文/图

说起石景山区，为人们所熟知，而说到“石景山”之“山”，却鲜为人知。其实石景山区之名，正是因一座山而得名。为探寻“石景山”的历史与文化，我有幸在参加石景山区组织的“首钢工业遗产公园”研学活动时，登临真正的石景山，尽览“燕都第一仙山”之胜景。

驱车进入首钢园后西行，沿盘山公路而上，几分钟之后便到达山顶。只见最高处耸立着一座覆盖着黄琉璃瓦三层亭阁，其造型很像颐和园的佛香阁，不过比佛香阁更显纤秀，这是20世纪90年代初修建的。环顾山体四周，其南侧多悬崖险峭，北则平缓可登。

拾阶而上，走过115层台阶，登上仿古亭阁。举目四望，远山近水，尽收眼底。其东侧为首钢园，遗存的首钢厂房、高炉、冷却塔、铁路等，承载着百年历史，而新建的2022年北京冬奥会滑雪大跳台，呈“飞天”造型，更引人注目。其南侧可远望绿树掩映的园博园永定塔及高大的新首钢大桥。其西侧是静静流动的永定河和连绵起伏的大西山。其北侧矗立着两座高大的冷却塔，不远处的阜石路高架桥，如银灰色的玉带，自东向西飘然而过。

随后，乘电梯来到亭阁的最高层。正值金秋时节，天高云淡，视线极好，由此可遥望北京城，那中央电视塔、奥林匹克公园观光塔及国贸建筑群等，历历在目。

同行的首钢工学院导游学研究中心老师介绍说，石景山有着悠久的人文历史，其得名通常的说法是因此山由石灰岩构成，以“石”为“景”，故称“石景山”。但也有人说是从石径山、湿经山、石径山、十景山、石井山、失经山等谐音而来。而“燕都第一仙山”的美称则出自明代许用宾的《重修天主宫碑略》：“神京之西，四十里许，山曰石经，又云湿经，亦名石景，惟山雄峙一方，高接云汉，钟灵秀之气，郁造物之英，真为燕都第一仙山也。”

“那石景山为什么叫‘石径山’呢？”我疑惑地问道。这位老师介绍说，这是因为唐代的时候有僧人在山上凿洞贮藏石经而得名。在山上至今还有普观洞、普安洞、还源洞、孔雀洞等古迹。2004年又在山崖下发现一个藏经的石洞，洞壁上刻有许多经文。

“那石景山为何又称‘石径山’呢？”我又问道。这位老师接着介绍到，这是因山上原本有一条幽静的山石小径，拾阶而上，脚下会发出叮当悦耳之声，似琴声、又似钟鸣，故此得名。只是后人因大量采石破坏了小径，故



山石不再鸣响，但“石径山”之名被流传下来。此外，石景山还叫“骆驼山”，出自清代震钧的《天咫闻闻》：“石景山正临浑河，由西来，侧面视之形正如伏驼之负物。”意思是说站在永定河边看石景山，形似一只巨大的骆驼，驮着重重的行囊，故此得名。

原来石景山的别称还真不少，且各有出处，听起来很是有趣。

石景山区文旅局的一位朋友则向我介绍说，石景山的历史可追溯到2300年前的战国时期，周赧王三十一年（前284年），燕昭王拜乐毅为大将，率楚、韩、魏、赵等国联合伐齐报仇，一举攻克齐国都城临淄，不仅夺回了三十四年前被齐国掠去的燕鼎，还将齐国的数百件国宝也运回燕国。燕国为纪念这次胜利，特建三宫，其中之一的宁台就在石景山之上，其余二宫分置于山前和山后。而历代有不少名人都登临过石景山，其中明清帝王多有驻蹕。明正德十二年（1517年）五月，朱厚照行至此山，数日还京。万历十六年（1588年）朱翊钧登石景山小住，并观河防。清代康熙皇帝几次登临石景山，写下《石景山东望》《驻蹕石景山》《石景山望浑河》等诗。乾隆皇帝更是青睐京西的景致，也曾登临石景山观赏京西风光，并写下诗文，赞美这一带的秀丽景致。

观景、拍照，了解石景山的历史，不知不觉中，已近一个小时。同行的一位朋友说，石景山的精华部分在东南坡上，禅林道观众多，值得一

看。于是我们驱车下山，不到5分钟便来到东南部半山腰处。首先映入眼帘的是一座古色古香的门楼，楼前立有“石景山古建筑群”的碑刻。

文旅局的朋友介绍到，这是天门，即天帝宫阙之门。古人认为进入了天门，就进入了神仙境界。这是明代末年的建筑，已有三四百年的历史。

穿过天门前行，是翠竹环绕的碧霞元君庙，以此为主，形成古建筑群。由于内部维修，未能入内。

文旅局的朋友还介绍说，历史上的石景山，曾是一座“南道北佛”的仙山，除了现存的东、西两座天门外，还有金阁寺碑、天空寺、天主宫等几组古建筑，东天门外有一口古井，深达120米。山上早在晋唐时就建有寺庙，最早的金阁寺是在晋朝时已建成，所以旧有“先有金阁寺，后有北京城”的说法。石景山山巅曾有一景，名为“孤峰远眺”，是金阁寺的一座高塔，旧时游人身临绝顶，登塔眺望，饱览京西秀色，乐亦无穷，由此留下“孤峰特宜远眺”的胜景。如今古塔无存，胜景犹在。1995年首钢公司在古塔遗址处修建了一座新塔。

由于部分寺院正在修缮中，我只参观了天主宫、大戏台等几处古迹。置身于禅林道观中，感受一份浓郁的宗教文化氛围。

登临石景山，饱览山水秀色，大西山郁郁葱葱，永定河波光粼粼，首钢园尽显新姿，心里不由得发出赞叹：石景山，真乃“燕都第一仙山”！

驴友
笔记

走进腾格里沙漠

□ 陈大强 文/图

腾格里沙漠在甘肃省的武威和内蒙古的阿拉善左旗之间，是我国第四大沙漠。在蒙语中，“腾格里”的意思是“天”，说腾格里沙漠像天一样浩瀚无际。然而，就在这一片浩瀚的沙漠之中，有一处非常吸引人的地方，这就是民勤的“沙漠雕塑国际创作营”，人们习惯把它叫做“沙漠雕塑公园”。

这个沙漠雕塑公园建在离民勤县城23公里的腾格里沙漠之中，离着老远就能看见在起伏的沙丘之间，星星点点地伫立着沙漠雕像。这片景区的面积有1000多亩，它邀请国内外的艺术家在这里举办了沙漠雕塑艺术展，所有的雕塑展品都将永久地保留在这片沙漠之中。2018年，民勤举办了第一届沙漠雕塑展，2019年举办了第二届。现在共有来自中国、美国、德国、意大利等国家和地区的72件雕塑在沙漠公园展出。这个奇妙的沙漠雕塑创意，吸引了众多的游客前去参观。

一进景区，首先就会看到一个“丝路旅人”的雕塑，它象征着丝绸之路上的旅行者，这是一个材质是不锈钢的雕塑，由我国雕塑家制作。

景区中雕塑的材质，有的是不锈钢，有的是金属着色，有的是铸铜，还有的是采用石料制作。每尊雕塑前都有一块说明的石碑，上面有作者的姓名、国籍、作品名称和作品材质，最后还写有作品寓意，以便观众能更好地理解雕塑作品和作者的创意。

景区里最吸引人的一个雕塑，是一个名字叫做“预言”的雕塑，它也是我国雕塑家的创作。这是一尊巨大的镜面不锈钢人像雕塑，作品寓意写道：我们对未来充满信心，在无边的沙漠中，强大的科技在宇宙与时间面前显得苍白，这里是人类文明的见证！

由于沙漠公园有着巨大的面积，所以，各式各样的雕塑作品之间都有足够的距离，彼此之间不会相互影响。若想看遍所有的雕塑，要花费几个小时在沙漠中来回行走。这里也是个绝好的拍照地点，尤其是在黄昏时分，沙漠雕塑在荒漠中反射着夕阳的余晖，犹如梦幻一般。

沙漠雕塑公园的地形是南低北高，公园的最北部是一片巨大的沙丘，当你爬上这片沙丘顶端时，你会突然发现，几十米的沙丘下方居然是一块谷地，谷地四周都是高大的沙丘。谷地上有二十几间圆顶小屋，一条红色的油路将它们串联在一起，这就是沙漠雕塑公园的邻居——摘星小镇，是一个在沙漠里看星星的好地方。