

## 《第一炉香》导演许鞍华直面争议： 不会因个人关系选择演员

自两年多前公布演员阵容，围绕影片《第一炉香》的争议就不绝于耳。10月22日正式上映之后，或讥讽，或调侃，或尖利的批评，更是汹涌而来。许鞍华直面争议，“希望你们喜欢，你们不喜欢，也没关系。”她说：“其实所有的批评，我都接受。我们必须接受现在银幕上的所有，包括马思纯的状态为什么不好，我只是觉得没必要一一解释了。”

### 选角争议早已有之

《第一炉香》阵容堪称豪华，张爱玲原著，香港大导演许鞍华操刀，阿里影业出资协助制片，这部作品从官宣之日起就热度不断。但本该备受期待的《第一炉香》，自公布阵容起，围绕选角问题的争议就不绝于耳。网友们普遍的观点是，不管是马思纯还是彭于晏

的外形，都和张爱玲原著中对女主角葛薇龙“平淡而美丽的小凸脸，纤瘦的鼻子，肥圆的小嘴”，以及男主角乔琪乔“没有血色，连嘴唇都是苍白的，和石膏像一般”的描写相去甚远。外形之外，马思纯在2018年12月发布的那篇《第一炉香》的读后感也再次被网友

想起，迅速引起网友对写出“张爱玲的卑微换不来她的爱人……因为爱，不是一个人的卑微，而是两个人的勇敢”的马思纯能不能演好葛薇龙的质疑。面对网络上的传言，许鞍华坚定表示：“我发誓，我是从来不会因为个人关系选择一个演员的。”

### “这是判断错误而非底线错误”

“网上很多人都说，因为我跟蒋雯丽很熟，我就给马思纯‘双黄蛋’（有网友揣度，马思纯凭《七月与安生》获金马奖最佳女主角，就是因为当届评委会主席许鞍华的力挺），又说我跟她家关系好，这次才启用了马思纯。”许鞍华说，“我是从来不会因为个人关系启用一个演员的，也

不会因为我喜欢一个人而用她。可能我会用错演员，可能我觉得她适合，但其实她不是很适合这个角色。这是一个判断的错误，而不是一个底线的错误。所以，我必须澄清一下。”至于马思纯的表演，导演坦言：“我选她的时候，当然希望她能比现在表现得更好。

但如果你问我她后来的表现，我觉得还是中规中矩的。”许鞍华说虽然很惊讶有那么多观众如此不满意，这殷不买账，“但大家自由地发表意见，来议论一个电影，终究是一件非常好的事情。”她说，接下来自己要认真思考，“文学到电影的改编，要做到怎么样，才能满足大部分的观众。”

### 拍成爱情故事是为主动出击

《第一炉香》这一次改编，争议最集中的部分，在于电影将小说里乱世沉沦的荒芜和苍凉，扁平地浓缩进一个相对粗陋的爱情故事，甚至电影上映时候宣传语就是“给爱而不得一个纪念日”。对于此，许鞍华也有话说：“如果我们

要把她们的堕落，社会的黑暗拍出来，有点困难，而且老土。那么，我们主动出击，拍一个爱情故事。”她有几分不服气地说，“而且，原著小说如果没有这个爱情故事，就没有骨干了。它有批判社会或者人性的部分，但正是通过这个

爱情故事（来呈现的）。”对于继《倾城之恋》《半生缘》之后再改编《第一炉香》是否会需要勇气，许鞍华这样说：“我从没有想过需要很大的勇气。我去做一个事情，去拍一个电影，只是因为这件事，这个故事，吸引我，我就去了。”（午宗）



## 王麦杆艺术展亮相中国美术馆

本报讯 为纪念王麦杆先生诞辰100周年，由中国美术馆、天津美术学院共同主办的“中国美术馆学术邀请系列展：一杆铁笔刻诗魂——王麦杆艺术展”10月31日在中国美术馆开幕。

本次展览由全国政协常委、中国美术馆馆长、中国美协副主席吴为山担任总策展人，天津美术学院院长贾广健担任学术主持。展览共展出王麦杆创作的版画、素描、水彩等作品300余幅，历史文献等100余件。

吴为山表示，过去的100年，波澜壮阔。在中国共产党的领导下，中国人民通过浴血奋斗，摆脱了民族危亡和积贫积弱，为实现伟大的“中国梦”而奋斗。一杆铁笔刻诗魂，王麦杆的木刻艺术表明，这个伟大的时代，正是由一个个舍生取义的勇士，热爱祖国、热爱人民的英雄儿女共同谱写。

王麦杆(1921—2002)初以木刻闻名，青年学生时代便开

始发表木刻作品，组织并参加了著名的“抗战八年木刻展”。1948年，为揭露反动派的暴行，其创作的木刻《放回来的爸爸》一经问世，便产生巨大的社会反响，该作也被视为中国现代版画的经典作品。1949年，王麦杆加入解放军。20世纪50年代初，他调任天津美术学院(时为河北师范学院)美术系任教，开启了天津美术学院现代版画教学的先河。在20世纪70年代之后，其艺术创作又更多地涉足彩墨、水粉、水彩等媒介，同样硕果累累、成就斐然。

据悉，展览将持续展出至11月7日。（中新）



## 2022相约北京

## 北京语言大学近300名师生将奔赴冬奥志愿岗位

本报讯（记者 盛丽）10月31日，北京语言大学冬奥会志愿者通用技能培训班正式开班。记者了解到，经过本次志愿者通用培训，明年1月北京语言大学将有近300名师生奔赴冬奥会志愿服务岗位。

据悉，2018年年底，北京语言大学冬奥志愿者相关工作开始筹备，2020年10月成立冬奥志愿者工作领导小组。截至志愿者招募系统关闭日，该校在全球网络志愿者招募系统中共有1445名学

生报名，占全校学生（本硕博）的比例为21%。经5批次线上、线下面试，现相关业务领域已从北京语言大学拟录取291名专业志愿者，承担国家速滑馆、国家体育馆、张家口冬奥村的相关工作。

据了解，本次培训班为期3周，以大班和小班形式开展。培训课程种类丰富，由校内相关领域老师等专业人士负责。培训内容包括冬奥及冬残奥会期间志愿者服务礼仪及注意事项、志愿者心理及身体健康管理培训、应急

救理论、大型活动的突发事件应对和安全防范意识、防疫手册知识讲解等。培训还涉及大型活动突发事件及安全风险防范应对演练、冬奥会疫情防控术语及场景模拟等多项实操课程，并将进行“奔向冬奥，志愿者在准备”北京2022年冬奥会和冬残奥会赛会志愿者储备力量综合素养提升活动，包括冬奥志愿知识大PK、冬奥志愿技能大PK、冬奥竞赛项目大PK、冬奥志愿歌曲大PK和冬奥初心征文比赛五项。

## 东京国际电影节中国电影周“金鹤奖”揭晓

新华社电 第34届东京国际电影节中国电影周活动10月31日在东京闭幕并举行“金鹤奖”颁奖仪式，《悬崖之上》等多部影片获奖。

本次中国电影周特别精选多部富有特色的影片在日本首映。谍战影片《悬崖之上》摘得最佳作

品奖；喜剧电影《寻汉计》获得最受欢迎影片奖；《中国医生》导演刘伟强和《你好，李焕英》导演贾玲双双荣获最佳导演奖；为庆祝中国共产党成立100周年而摄制的《1921》获中日电影交流贡献奖；《新大头儿子小头爸爸4：完美爸爸》获最佳动画片奖；演员黄轩

和袁泉凭借在电影《1921》和《中国医生》中的出色表演分别斩获最佳男女演员奖。

第34届东京国际电影节于10月30日至11月8日举行。作为东京国际电影节相关活动，中国电影周于10月25日至10月31日在东京举行。