



我自豪,拥有这样的称号

□王新智

我自豪,拥有这样的称号——“共产党员”。

100年前,这个光荣的组织从嘉兴南湖的小船起航,中国在黑暗中看到了黎明的曙光。在镰刀锤头旗帜的指引下,喊一句“我是共产党员,让我来!”多少党的优秀战士视死如归,捐躯疆场,鲜血染得党旗红;吼一声“我是共产党员,跟我上!”多少党的英雄儿女“力拔山兮气盖世”,为党的事业攻克了一座座堡垒,奠定了社会主义大厦的坚实基础,换来“中国人民从此站起来了”的美好时代。社会主义建设时期,又有多

少共产党员为了国家的富强,人民的幸福奉献了他们的智慧、青春以至生命,他们无愧于“共产党员”的称号。这称号是标杆,永远矗立在每个党员的心头,呼唤着、指引着、检验着每个共产党员。这称号是灯塔,永远照耀着每个党员前进的方向,使我们永不迷航。

我自豪,拥有这样的称号——“共产党员”。

这称号,是我向往和奋斗的目标。进入军校,3个月大强度综合性训练结束之际,带我们的老班长把他的班长重担郑重地交到我的肩上,深情地对我说:“希望

早日听到你入党的消息。”为了拥有这个称号,年轻的我在军校里努力学习,总想让门门功课都取得优秀。为了拥有这个称号,年轻的我总是把气力用到极限,苦活累活绝对抢先。为了拥有这个称号,我带领着全班团结一心、力争上游。一年半后,我终于成为入党的3名学员之一,“共产党员”这个称号让我激动难眠。

我自豪,拥有这样的称号——“共产党员”。

我反复吟诵入党时的誓言,好让自己时刻牢记,成为优秀的

“共产党员”是我永不过时的目标,鞭策我永不停顿前行的脚步。

我曾写下赴老山参战的请战书,我曾义无反顾奔赴新疆,在戍边的征程上奋斗了30年,只因为,我拥有一个称号——“共产党员”。

那年,我第一次参加边境平暴行动,四天三夜不曾合眼,白天在通联组织指挥一线,夜晚穿过茫茫戈壁运送装备到前线。当任务结束,我一头倒在作战值班室,一觉睡了整整两天。老科长焦急地唤来军医,翻来覆去地检

查才将我弄醒,确信无恙后,心疼地叫炊事班送来拉条子和手抓饭。

往后的岁月,“共产党员”这一称号铭刻我的心间。天山、昆仑山、阿尔泰山留下我跋涉的脚步,高原的雄鹰见识我身姿的矫健。一次次维稳处突、一起起救灾抢险、一场场联合军演,我在践行誓言中成长,在成长中将“共产党员”的称号高高擎起。

不知不觉,我已两鬓染霜。离开热爱的军队,开始转战另一个战场,但“共产党员”这个称号,将继续引领我一直向前。

■家庭相册

角落里的光芒

□张淑兰 文/图



甫的月亮都走进了我的心里。

父亲三岁丧母、中年丧子,可谓命运多舛,但他从不怨天尤人,承担着生活和工作的重担。他常常对我们说:“要想走出黄土地,唯有读书。”可那个年代,父亲的工资很微薄,仅仅够我们一家五口填饱肚子而已,又怎么让孩子上学读书呢?但父亲并不灰心,他下班后就去夜校给人讲课,晚上还要坐在几个孩子跟前,一边督促我们学习,一边搞创作。

在父亲的影响下,我们兄妹都勤奋学习,相继考上了理想的大学。参加工作后,我的事业屡遭不顺,面对挫折十分沮丧。当时,父亲在县领导的支持下,义务办起了文学写作班。有次回家,他对愁眉苦脸的我说:“来写作班听听课吧!”我去上课时,父亲正在给学员们讲《唐诗鉴赏》,他站在台上,深邃的目光投射出一束光芒。透过这束光,我眼前浮现出他在月光下教我读

诗的样子,他依然那么神采奕奕,像一束滋润万物生长的春光,亮在了许多人的心里!

父母是孩子最好的老师,榜样的力量是无穷的。从此以后,我就着一盏昏暗的灯光,全身心地投入到阅读写作中,在浓浓的墨香熏陶下,我走出了沮丧情绪的藩篱,重新燃起了对生活的热情。

辛弃疾有云:一蓑一笠经岁,一钵一瓶终日,老子旧家风。正是在我的影响下,两个女儿也爱上了阅读。有次吃饭,耄耋之年的父亲特意叮嘱女儿说,“不管世事如何变幻,我们都要把读书作为生活的日常。”明亮的灯光下,父亲的眼睛放出一束温暖的光,照亮记忆中那个发黄的画面:小小的角落里,父亲手拿一本书,一会儿眉头紧锁,一会儿泪眼婆娑,一会儿开怀大笑,而我仿佛受到光芒的召唤,也拿起了一本书,读着读着,月亮就款款地走进了心里……

时光难掩芳华

——读谢其章《文饭小品》

□刘敬

《文饭小品》是我国知名藏书家谢其章先生的一部文化随笔集,同先前出版的《搜书记》《玲珑文抄》等二十余部著作相类,此书亦是谢先生于其“老虎尾巴”书寓对所藏书刊精心校勘、考证、辨伪并勤于撰述的“战果”之一。文章虽长短不拘、随心随性,却有一条明晰的主线串连其间,那就是对民国报刊的收藏与研读,知识性与趣味性兼具,令人眼界大开、欣然忘忧。

坦白而言,在很长一段时间内,素以“书虫”自诩的我,对“藏书家”这一称誉多少还是有些心存“鄙夷”的。因我暗忖,书刊的生命恰在于其流动性,在于作者与读者间的心有灵犀、知音偶遇,却非购而藏之、束之高阁,甚或待价而沽、以谋厚利。然而,涉猎日久、胸襟渐阔,似才了悟自己的格局有限。正如谢先生所说,“有些人的书房就是一个装饰,但真正的书房是要使用的,不仅要用来藏书,还要用来读书,这才是真正的书房,是使用中的书房”,其对书的喜爱和痴迷,不仅体现在不惜千金买书刊,更体现在孜孜矻矻而又乐此不疲地寻、藏、研、写等与书刊相伴的过程中。

有个网络小调查,说假如真的可以“穿越”,你更愿意回到哪个朝代?结果是,绝大多数受访者更向往唐、宋时期。但我想,若让谢先生来选择,他定会毫不犹豫地挑中“民国”。

事实上,民国确是大师辈出且又个性独具的时代,且不说章太炎、梁启超、王国维等国学大师们的学术贡献,单就文学创作、书刊出版方面而言,鲁迅、张爱玲、邵洵美等文人身上皆闪烁着无可比拟的时代光辉。此书中,作者即将更多的笔墨、更多的情感、更多的乐趣融集于民国文人与民国报刊,从书刊收藏的角度展

现了中国现代文学的别样风采——君可知,《大众》《良友》《天地》……这些传说中声名远播的民国刊物都是什么模样?而它们在组稿、编印、出版前后,又有着怎样的波折、精彩与传奇?君可知,邵洵美,这位和徐志摩共享“诗坛双璧”之誉的“第一等大人物”,作者缘何会“越写越觉得心中不知从哪来的一股子不平之气,人世和世道亏欠邵洵美太多”?……作者精研深究,兀兀穷年,一若诗人臧克家对闻一多先生的描摹,“仰之弥高,越高,攀得越起劲;钻之弥坚,越坚,钻得越锲而不舍”……然后,将满腹的经纶、全新的发现以生动幽默、通俗浅白的语言娓娓道来,让你我在轻松愉悦中,初步明晰这些旧书旧刊的文献价值与史料价值等,于“故纸堆”中作一次精神还乡。

“辛辛苦苦攒了一辈子的东西,一定会便宜一个不相干的人。”作者曾在接受记者专访时如此笑谈,“收藏者那么喜爱、那么辛辛苦苦攒来的东西,到最后怎么办?别人都替你可惜。但你要豁那点,想开点。乐趣这东西是无价的,是冷暖自知的。”其对藏品“最终归宿”所持的观点与态度,竟是这般真诚、这般旷达,让人讶异之余钦服有加。是啊,收藏也得讲求一个缘分,放眼望,人生一世,悲喜皆若浮云,惟乐趣是无价的!“快乐地、任性地过好现实的每一天”,这是作者对自己,也是对同好、对读者所说的心理话。

此外颇值一提的是,书中插图多为作者私藏报刊的书影,是其倾情奉献的独家资料,诸如《作家》杂志所出“哀悼鲁迅先生纪念特辑”、小巧玲珑的《万象》等等,让有缘亲睹的你我得以充分领略并感受民国报刊与文人的别样风采与无尽芳华……

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗?您身边发生过感人至深的工友故事吗?您和工会发生过哪些有趣的事情?如果有,那就用笔写下来,给我们投稿吧。

投稿要求如下:
图片故事——以有趣的照片为头,讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事,也可以是昨天的故事(每篇1至4张照片均可,800字左右,请注明您的真实身份)。
工友情怀——以真实的工友间发生的事情,表达工人阶级的

互助情感(每篇800字左右,要照片)。

工会岁月——以照片为头,讲述自己的工会工作经历(以一个故事为主,800字左右,有1至3张相关图片)。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右,署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事(每篇300字一张图)。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

