



# 信仰的传递

□赵闻迪

那年盛夏的一个午后，闷热蒸人，一丝风都没有，我打着伞慢慢往工地走。路过渣仓时我看到一辆大货车正在装渣，一个瘦瘦的、熟悉的身影跑前跑后地查看设备工作情况。走近些，我看清那是王师傅，他一手端着盒饭，一手攥着简易筷子往嘴里划拉，两眼紧盯着渣仓口，汗珠滴进饭盒里也浑然不觉，深蓝工作服浸透了汗，背上结着盐斑。渣仓附近灰尘弥漫，机器声隆隆，我喊了好几遍他才听到。

“王师傅，这么热的天，干吗不错开高温时段再干活？”他一抬头，脸上的汗珠直往下滴：“我怕这些渣不及时处理掉会漫出来弄坏设备、造成污染。”我心里一阵感动。

我第一次见到王师傅是在一次早间交接班上。他一脸严肃地指出上一个班的主值班员工作不到位的八九条表现，最后说：“再急着下班也得把工作做好！”旁边的人悄悄嘀咕：“最怕他接班了，他干活太挑剔！”

后来，支部书记安排他当我的入党介绍人，我眼前一下子浮现出他认真得几近苛刻的眼神，心里紧张不已。

他找我谈话时，问了些工作学习情况和“为什么要入党”之类的问题，还给我讲了很多党的基本知识，第一次谈话就谈了两个多小时。谈话后他布置我写思想汇报，我很快就写好了，自认为写得不错，他却说我写了好多空话，叫我重写。之后的每一篇思想汇报他都认真地看并且跟我讨论我提出的问题和思想上的困惑，努力给我解答。如今回想起来，那段时间我确实进步很快。

我喜欢写作，工作服的口袋里总是装着水笔和小本子，工余时就找个角落写一会儿。有一回被王师傅发现了，他翻了一遍，说我写得很有文采，还告诉我他也热爱写作，当年在部队还兼职宣传呢！

他兴致勃勃地提起当年在驾训队，白天执行任务，晚上熄灯号后还趴在床上打着手写稿子，浑身像是有使不完的劲儿……忆起往事，他眼中闪着自豪的笑意。他对我说：“写作是一件有意义的事，能传递正能量。你喜欢就要坚持下去。”这句鼓励让我坚定了信心，对他的敬佩之情油然而生。

跟我一批参加工作的人中，我是第一个入党的。不久后，除灰部放渣班要从我们部门综合班招两名熟手。综合班的人很是抵触，因为放渣班条件差，放渣岗辛苦不说，岗级又低又没技术含量。僵持不下时，王师傅主动请缨。有人劝他：“你在综合班已经是技术员兼副班长了，去那边只能当个普通班员，太吃亏了！”他说：“我是党员，要带头。”他和另一名党员离开工作了十几年的综合班。临走前，他又找我谈了一次话，语重心长地要求我入党后不能骄傲自满、固步自封，要以更加严格的标准要求自己，不断进步。他调走后还打了好几次电话给我，询问我的工作、学习、写作情况，叮嘱我不要虚度光阴，要多看书学习、参加公益活动，继续承担着引导督促我的责任。

时至今日，我的《党章》里还平平整整地夹着一张他给我的留言条：“作为党员，要干好本职工作，顾全大局，不计得失，服务群众，做出榜样，与时俱进……”看着那端正遒劲的字，我读懂了王师傅，也读懂了他不遗余力传递给我的信仰。



## 丰瞻汉字映照民族初心

——读《汉字精气神》

□刘小兵

中国汉字渊源流长，透过它形神兼备的书写，笔走游龙间可以清晰地洞悉到中国人的精神气质。语言文字应用研究所研究员、《百家讲坛》“解码汉字”系列主讲人张一清所著的《汉字精气神》，带领我们走进他一笔一划所构筑的文字世界，领略深邃蕴藏在中国汉字中的精气神。

有别于传统的见字拆字式的讲解方式，在阐释中国古老的汉字史时，作者别出心裁地将汉字的起源、造字的哲学思辨与中国人的价值观念和中华民族的人文精神相契合。于“释意”与“释义”之间，使我们既能知晓汉字启蒙、发轫的历史，也能从它不断创新再创新的演绎中，体悟到中国智慧和中國精神。

作者追溯汉字的源与流，就每一个汉字的笔划构成与思想意蕴，分别从个人修行、社会担当及家国情怀等维度进行深度拆解。中国汉字历经千年的发展流变，先后经历了甲骨文、金文、篆书、隶书、草书、楷书、行书等不同阶段，于吐故纳新、兼收并蓄中，才形成现今中正大气的样貌。

概言之，每一个字的形成与内在意趣，都有着丰富的内涵。从中，我们不仅可以探悉古人在造字上的深刻用意，借以感知华夏民族的文化智慧，还可以感受古人对于善恶、美丑、是非的思考与认识。中国的汉字就是这么奇妙，简简单单的横撇竖捺、点折弯钩，看似随心所欲，实则蕴涵了中国人一系列的潜心思。

作者从130多个常用汉字说开去，解析造字结构，引经据典，不断挖掘其中的中华文化印记。比如“修”字，笔划中的“彡”是羽毛一类的纹饰，因此，它隐含着对美的向往与行动，而“修身”实则是一个不断追求尽善尽美的过程。在此解读的基础上，作者还逐字分析了“温、良、恭、俭、让”“仁、义、礼、智、信”等字，并慨言，这

些都是中华优秀传统文化中最重要的美德。再如“协”字，它最初的字形是“劦”，表示合力的意思，后来增加了“十”字旁，更加突出了众人出力、团结就是力量的旨意。一个小小的“协”字，经古人的一番精心演绎，意境顿时变得高远，妙手天成中彰显出强烈的社会担当。又比如“国”字，在最初的原意中，只代表守卫疆域，后来逐步演进到安邦的含义。一个普通的“国”字，寓意着如此深厚的民族情感，足见中国人的家国情怀是多么炽热。

全书以大众常用的汉字作为切口，钩沉典籍，将古老汉字栉风沐雨一路款款走来的历史，浓缩为一个颇具时代气象的经典字词。从它的生成、创意、流变历程，逐步融入儒家文化“修身、齐家、治国”的经世致用体系中。透过中国汉字那些流动的字符，揭示出蕴藏其间的美好意蕴，从而让我们于小中见大，读懂中华优秀传统文化所蕴含的当代价值与普世意义。

文字，代表着一个民族的精神符码，是流动的字典，是鲜活的历史。而汉字则伴随着一代代国人，走过了一段漫长而文明的历程，它如一阙歌，深沉有力、意趣宏远，总在我们心头唱响。又如一首诗，清新拂面、亲切朴实，总是把人世间的真善美，悉数用心描绘。本书在解析汉字演绎史的同时，更从中国传统文化的面层，告诉我们何谓立德树人，怎样恪守君子之格，当培植什么样的德行去修，该如何尊老爱幼，应秉持什么样的职业操守，又将如何树立自己的家国情怀……以此警示我们，要秉承中国人坚韧不拔的精神气质，并以汉字为载体，努力将我们民族的精神血脉和文化传统传承下去。

《汉字精气神》，观照着汉字的千年历史，映照出巍巍华夏至真至纯的民族初心。欲解汉字里的乾坤大世界，惟有读之、思之、细品之……

## ■ 图片故事

### 踏着月色去家访

□蔡永平 文/图



师范毕业，我被分配到细水河小学。学校窝在山坳中，背靠嶙峋的山石，面对苍郁的绿峰，门前是潺潺流淌的细水河。家在附近村庄的老师助教，陈校长和我们三个家在外地的老师住校。深山不通车，白天和孩子们一起，忙碌且快乐着；下午放学和晚上闲暇时间，无聊寂寞围绕着我们。

一天，吃过晚饭，天气晴好，陈校长领我们去家访。

红彤彤的夕阳像硕大的西红柿街在西山大张的垭口，金灿灿的阳光涂抹群山，盘山的黑黝黝石板路像亮闪闪的金带，路两旁是茂密旺盛的草丛、姹紫嫣红的山花、起舞忙碌的蜂蝶。陈校长在大山中呆了二十多年，熟稔大山的沟沟岔岔。我们一路欣赏美景，一路听陈校长讲述从教的经历和大山教育的变迁，心中充满感慨和豪情。

夕阳一点点被垭口吞噬，暮

色像顽皮的山娃给天地拉起一道幕布，天地暗下来。我们爬上山峰，平展展的大台袒露在眼前，碧绿如韭叶的马莲在晚风中摇曳，几座石砌的院落散布在大台上，这是马莲台组。

几个满身灰土的“泥猴”，在村口探头探脑张望。看到我们，捂嘴嗤嗤笑。陈校长高声吆喝：“再不要贪玩了，快回家吃饭，做作业。”孩子们嘻嘻哈哈地跟着我们。陈校长说去拉毛吉家，几个男孩一溜烟飞奔着去报信，其他孩子叽叽喳喳争抢着引路。

拉毛吉是五年级学生，两天没来学校了。我们走进拉毛吉家低矮的房屋，拉毛吉和阿妈慌慌张张地收拾屋子，拉毛吉阿爸忙不迭地让座、沏茶，他搓着手，陪着笑脸。在跳动的煤油灯下，我和拉毛吉父母拉话儿。拉毛吉的两个哥哥在县城上中学，家里人手紧、钱紧，说丫头识字就行

了，回家帮衬家里干活儿，学会放羊、种地、做饭、做针线，长大了好嫁个好人家。陈校长“啾溜、啾溜”喝几口酽伏茶，站起身大手一挥，唾沫星四溅向拉毛吉父母摆事实讲道理，俚言俗语张口就来，“地荒一年，人荒一生”“养女不教，父母过”“养儿得济，养女也得济”……阿爸挠着蓬乱的头发，酱紫了脸连连点头，阿妈搓着衣角，低垂了头，拉毛吉殷勤地端茶倒水，黑亮亮的大眼睛满里是期盼。陈校长许诺，给拉毛吉申请贫困生救助，免除拉毛吉学杂费。拉毛吉父母连声承诺，明天就让拉毛吉去学校，一定供她上学，不拖后腿。

临走时，拉毛吉阿爸扯住陈校长的衣袖，让婆娘赶快去鸡窝抓鸡，让拉毛吉赶快去小卖部买酒。陈校长笑眯眯地说：“今晚不麻烦了，拉毛吉不来学校，我们就天天来家访，来吃鸡喝酒。”

月亮像山丫俊俏的笑脸，从东边山梁上亮亮地显露出来。天幕高远，清亮如水的月光泼洒下来，朗朗地将群山照亮。柔柔的夜风送来草木的清香、小虫的低唱，好一个空灵清亮的世界。我们心情愉悦充实，向陈校长请教一些教育的问题，沿着山路，轻快地走向谷底学校。

如今，通讯畅通，老师和家长的联系沟通都能在微信群里完成，上门家访已经很少了。但我深深怀念那段陈校长领我们翻山越岭，踏着月色去家访，给山娃辅导补课，把失学的山娃从山窝里找回学校的充实日子。



## ■ 征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

**工会岁月**——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每

篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314  
本版邮箱:ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件