



## 坚守传承 留住京味

### ——京诚集团“工匠营”技能比武大赛纪实

□本报记者 张瞳 通讯员 李雪

这是一场高手间的激烈比拼、一轮传统技艺的集体亮相、一次老城保护的成果展现——清水墙体砌筑、榫卯窗扇制作、水表井管道安装、配电箱配电,40余名能工巧匠同场竞技、相互学习。10月中旬,京诚集团

有限责任公司(以下简称“京诚集团”)2021年度“工匠营”技能比武大赛在红军营修缮培训基地举办。大赛通过职工技能比武大赛、古建筑技艺展示、修缮技艺体验等方式,展示京诚集团“工匠营”实训基地的教学成果,在传

承工匠精神的同时,为老城保护贡献力量。现场,还举办了“北京交通大学建筑与艺术学院城市更新研究基地”揭牌、京诚集团“工匠营实训基地”揭牌仪式。

京诚集团工会相关负责人介绍,本次比赛是京诚集团近年来

规模最大的一次技能比武,共设置瓦工、木工、水工、电工四个项目的比拼。每个项目10支参赛队伍需要根据统一命题,在90分钟时间内完成有关比赛内容。同时,京诚集团还邀请了12位老师傅担任裁判,平均年龄53岁。



彩画体验



木构件组装体验

#### 聚焦现场

### 技能比武 展现精湛才艺

比赛现场,随着京诚集团前工程管理部部长、本次比赛总裁判长张玉龙的一声哨响,四项比赛同时开赛。放线、挂线、砌砖、划缝、留搓,瓦工选手们熟练的操作着各道工序;窗扇制作综合考核推刨断木、画线凿眼等木工入门手艺和开榫操作等技艺水平;水工考核项目需要按照平房院落一户一表工程的施工要求,完成管道连接和阀门、水表、水嘴的安装;配线排列整齐、连接牢固,是电工考核的一项主要内容。

来自东四房屋管理有限公司维修管段职工王帅报名参加的是木工比赛。他将方尺、锯、刨子、斧子等工具摆成一排,先用刨子将木材刨平,然后用锯子锯断,再画线、凿榫、开榫,最后组装。他时而弯腰操作,时而起身观察,最终制作出了一个平

整、方正的窗扇。“我学过几年木工,但是操作不太熟练。去年,京诚集团开设了‘工匠营’实操培训课程,我和其他学员跟着老师傅线下实操了7次,从传统木工工具使用到燕尾榫、门窗的制作,收获非常大。”王帅说。他平时负责居民房屋的小修小补,木工技术不可或缺,“比如木质柱子下端腐朽需要墩接,锯木头、制作巴掌榫等木工技能都用得上。”

砌筑一堵1.4米高的清水墙,要求墙体干净,立缝排匀;按照配电箱安装规范完成安装及配线……赛场上,参赛选手一丝不苟地操作,经验丰富的老师傅们按步骤打分,任何瑕疵都逃不过他们的“火眼金睛”。

“墙体砌筑和窗扇制作都是对瓦、木工基本功的考核,也是日常房屋管理和老城保护

修缮工作中的基本技能,电工和水工的考核项目则根据日常维修工作的实际需求设定。”张玉龙说,考核的四项比赛内容都是“工匠营”实操培训课程中要求学员掌握的内容,经过扎实努力的学习,学员们在操作速度、完成质量上有了显著提高,充分展现了比学赶超的学习成果。

经过90分钟的激烈比拼,裁判组对参赛选手的操作规范、现场表现、完成质量等进行严格评分和专业点评,最终评选出各项目前三名的优秀技能人才。获奖人员中,既有拥有30年丰富经验的老师傅,又有勤于钻研的“90后”青年力量,工匠精神和传统技艺在京诚人中代代相传。活动现场还颁发了京诚集团2021年度“工匠营”技能比武大赛个人特别贡献奖和组织贡献奖。



瓦工选手进行放线、挂线、砌砖、划缝、留搓等各道工序



电工选手正在比赛配线排列及连接



木工选手进行窗扇制作



水工选手完成管道连接和阀门、水表、水嘴的安装

#### 聚焦“工匠营”

### 匠心技艺 新老匠人薪火相传

随着北京市“十四五”时期历史文化名城保护工作的开展,掀开了北京名城保护工作的新篇章。东城作为古都文化的核心承载区,正以“崇文争先”理念进一步加强“文化东城”建设。作为区属房屋管理服务型国企,京诚集团一直致力于老城风貌保护领域的实践与技术传承。在北京老城风貌保护中,保护内容不单是对建筑本身,也延展到建筑文化、施工技法等诸多元素。

“为了培养更加专业的古建筑工艺技术人才,把控好老城风貌保护修缮工作,我们组织成立‘技委会’‘工匠营’,以线上线下相结合的方式,讲授瓦、木、水电维修、油漆彩绘、古建测绘等5大类课程,聘请老师现场教授传统技艺。同时,我们还积极探索校企合作等新模式,为推进北京历史文化名城保护,推动和谐宜居之都建设提供坚实助力。”京诚集团工会相关负责人介绍。京诚集团组建专业授课为主的“工匠营”,2017年红军营实训基地、2021年在清华寺实训基地开展了两次培训,截至目前已有5100多人次的职工参与培训。

崇西房屋管理有限公司查房员张鑫选择了油漆彩绘课程,在故宫老工匠的指导下已经上过6次课。“以前,我对油漆彩绘完全不了解,但是我负责的管片里有文保院,里面有的彩绘破损需要修补,油漆彩绘课程让我对传统技艺更加了解,以后就能更好地保护历史院落了。”张鑫说。

京诚集团相关负责人介绍,近年来,京诚集团参与了南锣鼓巷四条胡同、金鱼池中区3号楼等文保项目,以及朝阳门内大街、鼓楼东大街、东四北大街、平安大街及交道口地区秦老胡同、北兵马司胡同、东城区民居大修等多项修缮保护工作。2021年,京诚集团启动北京市首个简易楼改造项目——光明楼17号简易楼改建项目,同时积极开展东直门街道、和平里街道、景山街道等区域的老旧小区综合整治工作。“希望将‘工匠营’的培训结果运用到实际项目中,为老城保护做出贡献。”京诚集团相关负责人说。

### 互动展示 传承古建技艺

活动现场,除瓦、木、水、电四大专业技艺比武外,还设置了古建技艺展示区,对油漆彩画、油作地仗、小停泥丝缝等古建传统技艺进行互动展示。

起谱子、扎谱子、拍谱子、沥粉、刷色、贴金……来自故宫油漆彩画及裱糊作专家将课堂

“搬”到现场,带领“工匠营”彩绘专业学员展示金龙天花彩画的制作技艺,吸引观摩人员纷纷上手体验。

“一麻五灰”是传统油漆作13道工艺的统称,砍净烧白、撕缝、织浆……“工匠营”油漆作的学员,向大家展示介绍了传统

油漆作地仗“十三道”工序。一组按1:4比例缩小的中式七檩三开间建筑模型也广受关注,通过这组精美模型,不但可以直观了解传统建筑构造、构件间尺寸关系,组装搭建的过程更是寓教于乐,给现场观摩的职工带来了动手的乐趣。



获奖选手合影