



“小时候的我肯定想不到自己儿时的‘玩伴’，竟然成了自己的兴趣所在，更没有想到自己能成为一名铁路职工。”马越超笑着说。马越超是中国铁路北京局集团有限公司北京高铁工务段的一名职工，从事高速铁路基础检测数据分析。日常工作中的马越超会坐在电脑前分析一个个数据，也会跟车检测，这对于一个铁路摄影迷来说，工作变得格外有趣。“工作中还是比较紧张的，但休息时，当我拿起相机，一切的疲劳都会一扫而光。”马越超说。

铁路职工马越超：

用镜头记录中国铁路之美

□本报记者 杨琳琳/文 彭程/摄

说起爱上摄影，马越超坦言是受父亲影响。“爸爸喜欢摄影。早些年，他是用胶片相机，后来胶片不好买了，才换了数码相机。我清楚地记得，2009年我们家买了第一台数码相机。”马越超说。

那时，马越超正在上大学，没事的时候，他就带上相机去拍照，拍的最多的就是铁路。小的时候，爸爸在乡镇上班，每天爸爸上班经过一条铁路，所以每次爸爸接马越超放学的时候，都会带他在铁道上玩一会儿，这成了他一个很好的“玩伴”。或许正是这份儿时的情感，深深留在了马越超的心底，拿起相机之后，马越超就把镜头聚焦在了铁路上，一直到现在。

从2009年到现在，马越超粗略估计了一下，拍摄了将近10万张的作品。“虽说拍的不少，但出彩的不是太多，我毕竟不太专业。”马越超谦虚地说，“我就是个业余爱好者，图的是一个乐趣。”

马越超喜欢拍结合风光类的大场景摄影，通过铁路的曲线美展示铁路的壮丽。工作之余，背上相机，穿上运动鞋，带上些许干粮，马越超就出发了。虽然每次出发之前，马越超都会充足准备，从利用地图确定合理线路，到带每一个装备，马越超都会“精打细算”，但每次依然有意料之外的事情发生。“拍摄这类作品，需要找到制高点，有时候，好不容易爬上去了，结果发现不对，就要重新找。而这个过程就像一场户外探险，充满了刺激，会带给你很多惊喜。”

在马越超家的客厅里挂着三幅作品，都是他拍摄铁路风光的作品。马越超戏称：“仅此一家。”其中，有一幅作品拍摄的是成昆铁路。“西南川渝滇黔地区山高谷深，地质灾害频繁，修建成昆铁路的过程格外艰辛。全长1100余公里的成昆铁路，可以说是中国铁路建设史上的一个里程碑。作为一个铁路摄影迷，我特别想去看一下。”马越超说。

2019年，马越超的梦想成真了——利用休婚假的机会，他和媳妇一起来到



列车驶过成昆铁路大田菁跨龙川江大桥

马越超 摄



驶过厦门高崎站的动车组和正准备降落高崎机场的民航客机同框

马越超 摄

了成昆铁路面前。“去的时候正是八月份，特别热，而且我们到的时候，正好赶上不跑列车的线路维修‘天窗时间’。”马越超并没有气馁，根据多年拍摄的经验，“蹲点”已经成为了他的一项技能。

就这样，在烈日下等了一个多小时后，火车慢慢地出现在马越超的视线里。早已做好准备的马越超，伺机按下了快门键……虽然经过一个多小时暴晒，马越超的胳膊脱了一层皮，但马越超却兴奋地说：“一个小时没有白晒。”

每次休假外出旅游，铁路拍摄都是

马越超排在第一位的目的。“每次和媳妇一起出去玩，我都会精心规划路线，给拍摄留出充足的时间。”马越超说。2019年，马越超利用年休假去了一趟厦门。“去之前，我也提前做了攻略，准备拍摄网红打卡点——地铁一号线。”马越超笑着说，“这条地铁线有段是穿海的，很好看。不过我是第一次拍摄地铁线，拍摄技巧还需要继续提高。”

每张好作品的背后，体现的都是对铁路的热爱，需要大量的知识积累和努力付出才能获得。马越超坦言，铁路摄



马越超正在为拍摄寻找点位



准备驶入石太客运专线龙泉寺隧道的动车组

马越超 摄

影还是很辛苦的，有时候，为了拍一张好的作品，他要多次翻山越岭。

最近，马越超就遇到了点“麻烦”。“我在网上看见一张网友拍摄的铁路作品，拍摄的是石家庄——太原段的铁路，是在半山腰拍的，很有感觉。利用倒休的机会，我已经去了两次，都没有找到合适的拍摄点。下次休息的时候再去看看吧。”马越超执着地说。在他人眼里的艰辛，在马越超看来却“甘之如饴”，或许这就是马越超对铁路挚爱的力量驱动吧。