

## 铁路职工马越超:

## 头记录中国铁路之美

## □本报记者 杨琳琳/文 彭程/摄

说起爱上摄影,马越超坦言是受父 亲影响。"爸爸喜欢摄影。早些年,他是 用胶片相机,后来胶片不好买了,才换 了数码相机。我清楚地记得,2009年我 们家买了第一台数码相机。"马越超说。

那时,马越超正在上大学,没事的 时候,他就带上相机去拍照,拍的最多 的就是铁路。小的时候,爸爸在乡镇上 班,每天爸爸上班经过一条铁路,所以 每次爸爸接马越超放学的时候,都会带 他在铁道上玩一会儿,这成了他一个很 好的"玩伴"。或许正是这份儿时的情 感,深深留在了马越超的心底,拿起相 机之后,马越超就把镜头聚焦在了铁路 上,一直到现在。

从2009年到现在,马越超粗略估计 了一下,拍摄了将近10万张的作品。"虽 说拍的不少,但出彩的不是太多,我毕 竟不太专业。"马越超谦虚地说,"我就 是一个业余爱好者,图的是一个乐趣。"

马越超喜欢拍结合风光类的大场 景摄影,通过铁路的曲线美展示铁路的 壮丽。工作之余,背上相机,穿上运动 鞋,带上些许干粮,马越超就出发了。虽 然每次出发之前,马越超都会充足准 备,从利用地图确定合理线路,到带每 一个装备,马越超都会"精打细算",但 每次依然有意料之外的事情发生。"拍 摄这类作品,需要找到制高点,有时候, 好不容易爬上去了,结果发现不对,就 要重新找。而这个过程就像一场户外探 险,充满了刺激,会带给你很多惊喜。"

在马越超家的客厅里挂着三幅作 品,都是他拍摄铁路风光的作品。马越 超戏称:"仅此一家。"其中,有一幅作品 拍摄的是成昆铁路。"西南川渝滇黔地 区山高谷深,地质灾害频繁,修建成昆 铁路的过程格外艰辛。全长1100余公里 的成昆铁路,可以说是中国铁路建设史 上的一个里程碑。作为一个铁路摄影 迷,我特别想去看一下。"马越超说。

2019年,马越超的梦想成真了— 利用休婚假的机会,他和媳妇一起来到



列车驶过成昆铁路大田菁跨龙川江大桥



驶过厦门高崎站的动车组和正准备降落高崎机场的民航客机同框

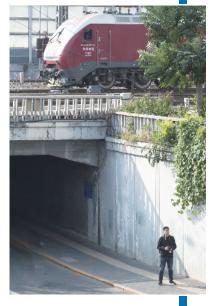
了成昆铁路面前。"去的时候正是八月 份,特别热,而且我们到的时候,正好赶 上不跑列车的线路维修'天窗时间'。" 马越超并没有气馁,根据多年拍摄的经 验,"蹲点"已经成为了他的一项技能。

就这样,在烈日下等了一个多小时 后, 火车慢慢地出现在马越超的视线 里。早已做好准备的马越超,伺机按下 了快门键……虽然经过一个多小时暴 晒,马越超的胳膊脱了一层皮,但马越 超却兴奋地说:"一个小时没有白晒。"

每次休假外出旅游,铁路拍摄都是

马越超排在第一位的目的。"每次和媳 妇一起出去玩,我都会精心规划路线, 给拍摄留出充足的时间。"马越超说。 2019年,马越超利用年休假去了一趟厦 门。"去之前,我也提前做了攻略,准备 拍摄网红打卡点——地铁一号线。"马 越超笑着说,"这条地铁线有段是穿海 的,很好看。不过我是第一次拍摄地铁 线,拍摄技巧还需要继续提高。'

每张好作品的背后,体现的都是对 铁路的热爱,需要大量的知识积累和努 力付出才能获得。马越超坦言,铁路摄



马越超正在为拍摄寻找点位

马越超 摄



准备驶入石太客运专线龙 泉寺隧道的动车组 马越超摄

影还是很辛苦的,有时候,为了拍一张 好的作品,他要多次翻山越岭。

最近,马越超就遇到了点"麻 烦"。"我在网上看见一张网友拍摄的 铁路作品,拍摄的是石家庄——太原 段的铁路,是在半山腰拍的,很有感 觉。利用倒休的机会,我已经去了两 次,都没有找到合适的拍摄点。下次 休息的时候再去看看吧。"马越超执着 地说。在他人眼里的艰辛, 在马越超 看来却"甘之如饴",或许这就是马越 超对铁路挚爱的力量驱动吧。